
دورة فوتوشوب - CS3
Ps
Adobe Photoshop CS4



الفوتوشوب

معنا أحلى

FIRST . MANAGER

منتدى

كلية علوم الحاسب و المعلومات – جامعة الإمام

١٤٣١ هـ

هذه دورة فوتوشوب
أقيمت في ١١ / رمضان
في منتديات كلية علوم الحاسب و المعلومات
جامعة الإمام
http://www.imam1.com/vb/forumdisplay.php?f=20

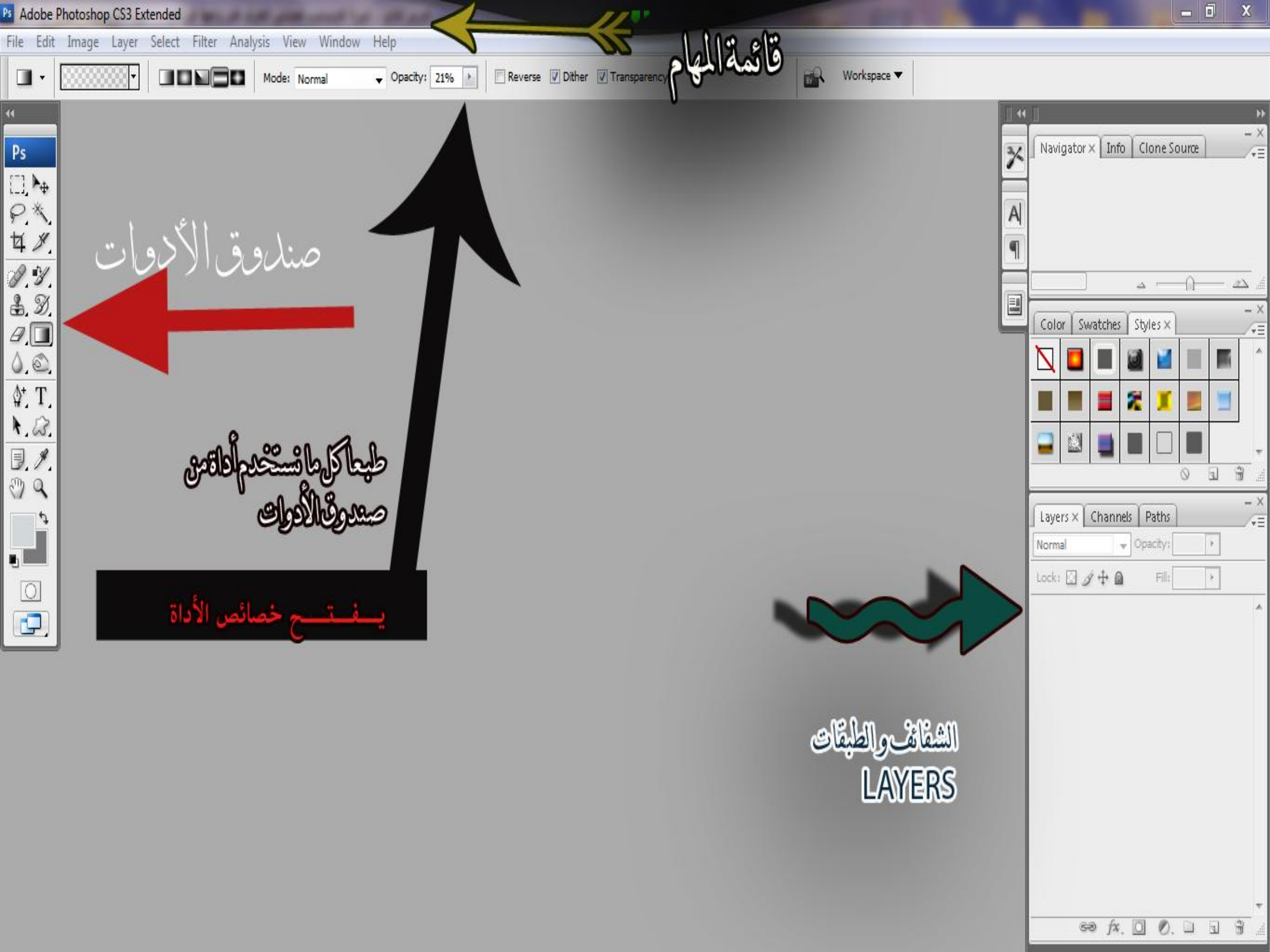
صاحب الدورة :: First.Manager (طلال العصيمي)
مشرف المنتدى :: المهنا

للتواصل ::

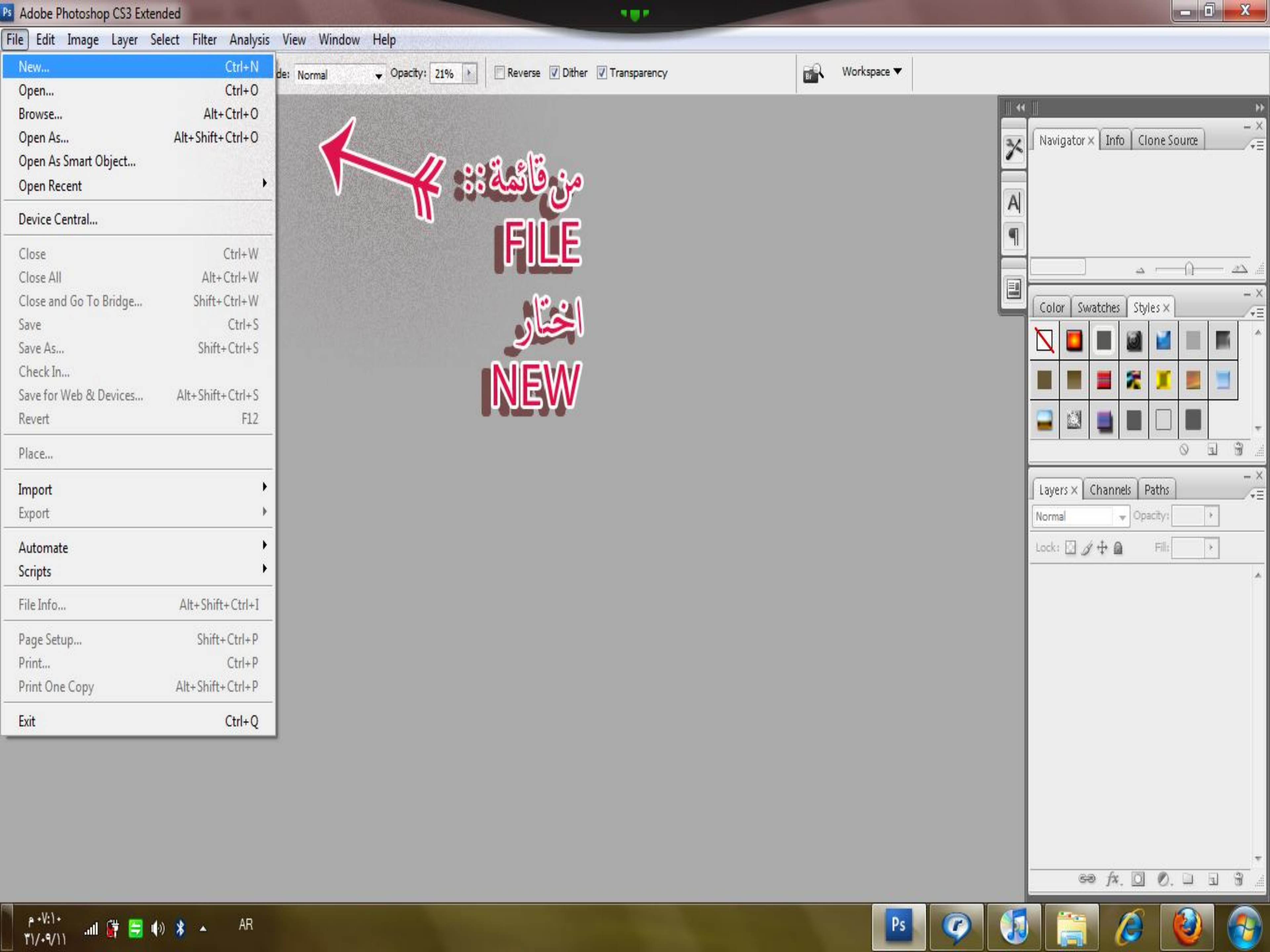
imam.Course@gmail.com

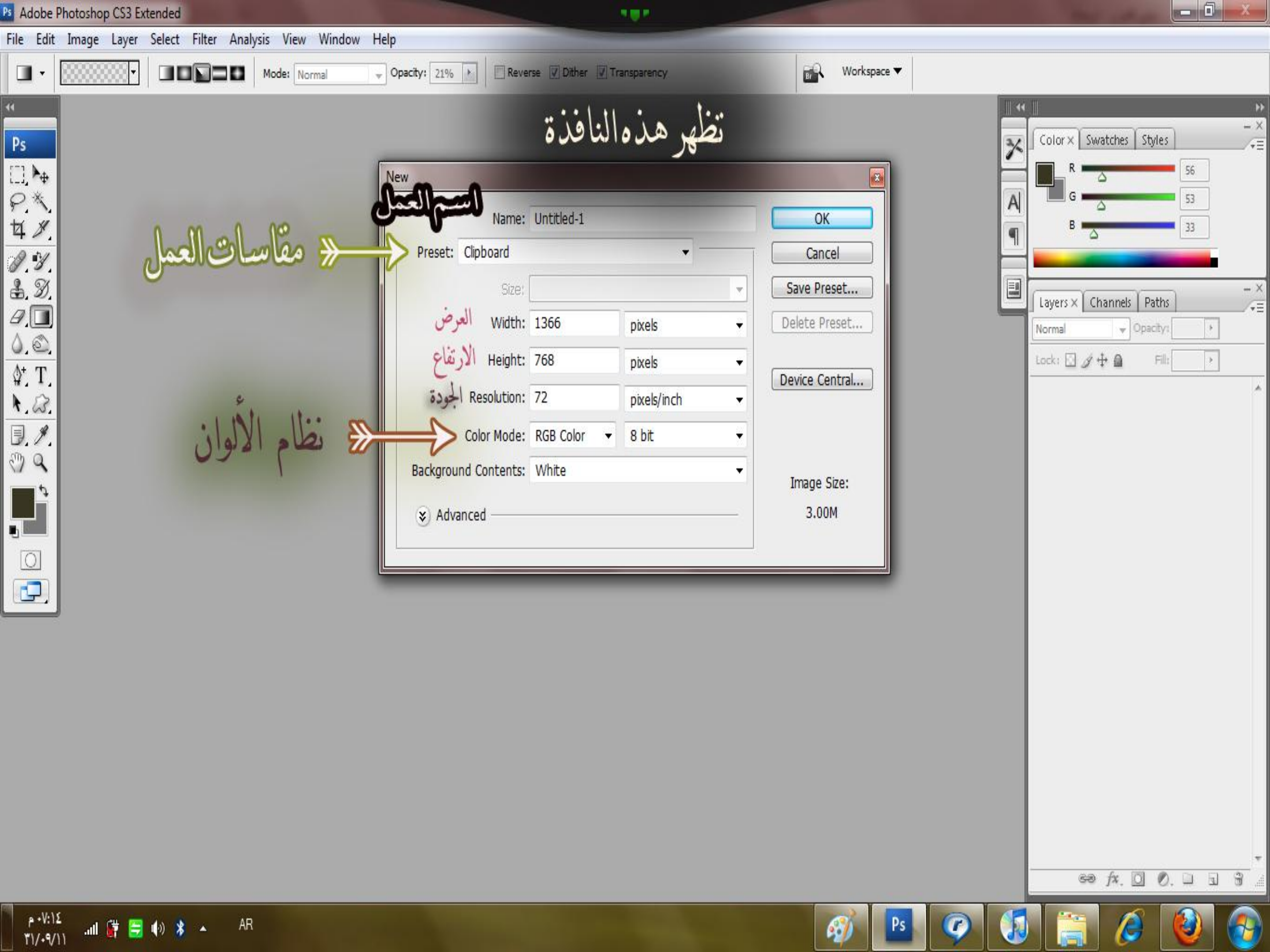


الدرس :: الأول



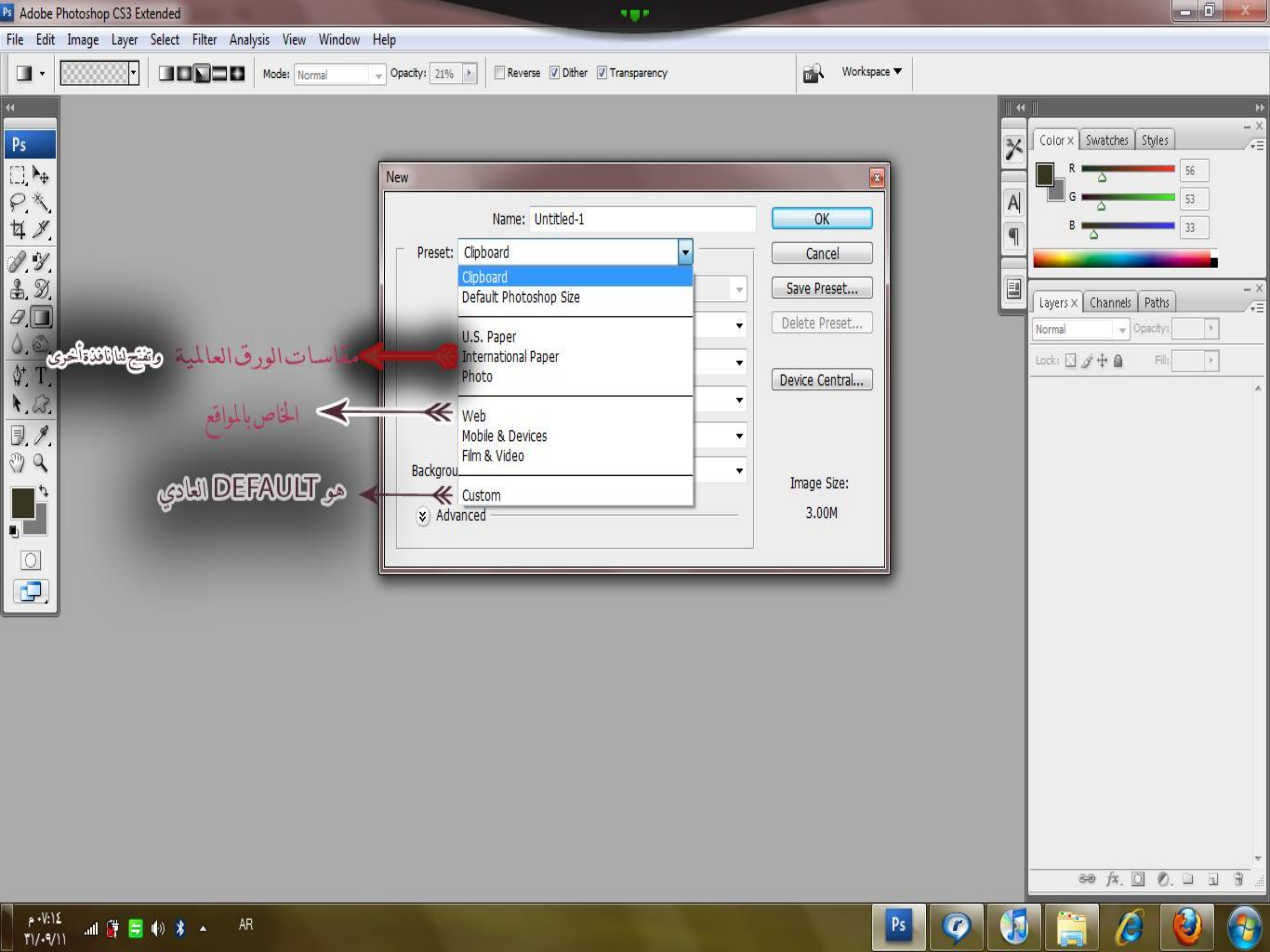
قائمة المهام
صندوق الأدوات
طبعا كل ما نستخدم أداة من صندوق الأدوات
يــفــتــح خصائص الأداة
الشفائف والطبقات
LAYERS


Adobe Photoshop CS3 Extended
File
Edit
Image
Layer
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
New... Ctrl+N
Open... Ctrl+O
Browse... Alt+Ctrl+O
Open As... Alt+Shift+Ctrl+O
Open As Smart Object...
Open Recent
Device Central...
Close Ctrl+W
Close All Alt+Ctrl+W
Close and Go To Bridge... Shift+Ctrl+W
Save Ctrl+S
Save As... Shift+Ctrl+S
Check In...
Save for Web & Devices... Alt+Shift+Ctrl+S
Revert F12
Place...
Import
Export
Automate
Scripts
File Info... Alt+Shift+Ctrl+I
Page Setup... Shift+Ctrl+P
Print... Ctrl+P
Print One Copy Alt+Shift+Ctrl+P
Exit Ctrl+Q
Normal
Opacity: 21%
Reverse
Dither
Transparency
Workspace
من قائمة ::
FILE
اختار
NEW
Navigator
Info
Clone Source
Color
Swatches
Styles
Layers
Channels
Paths
Normal
Opacity:
Lock:
Fill:
AR

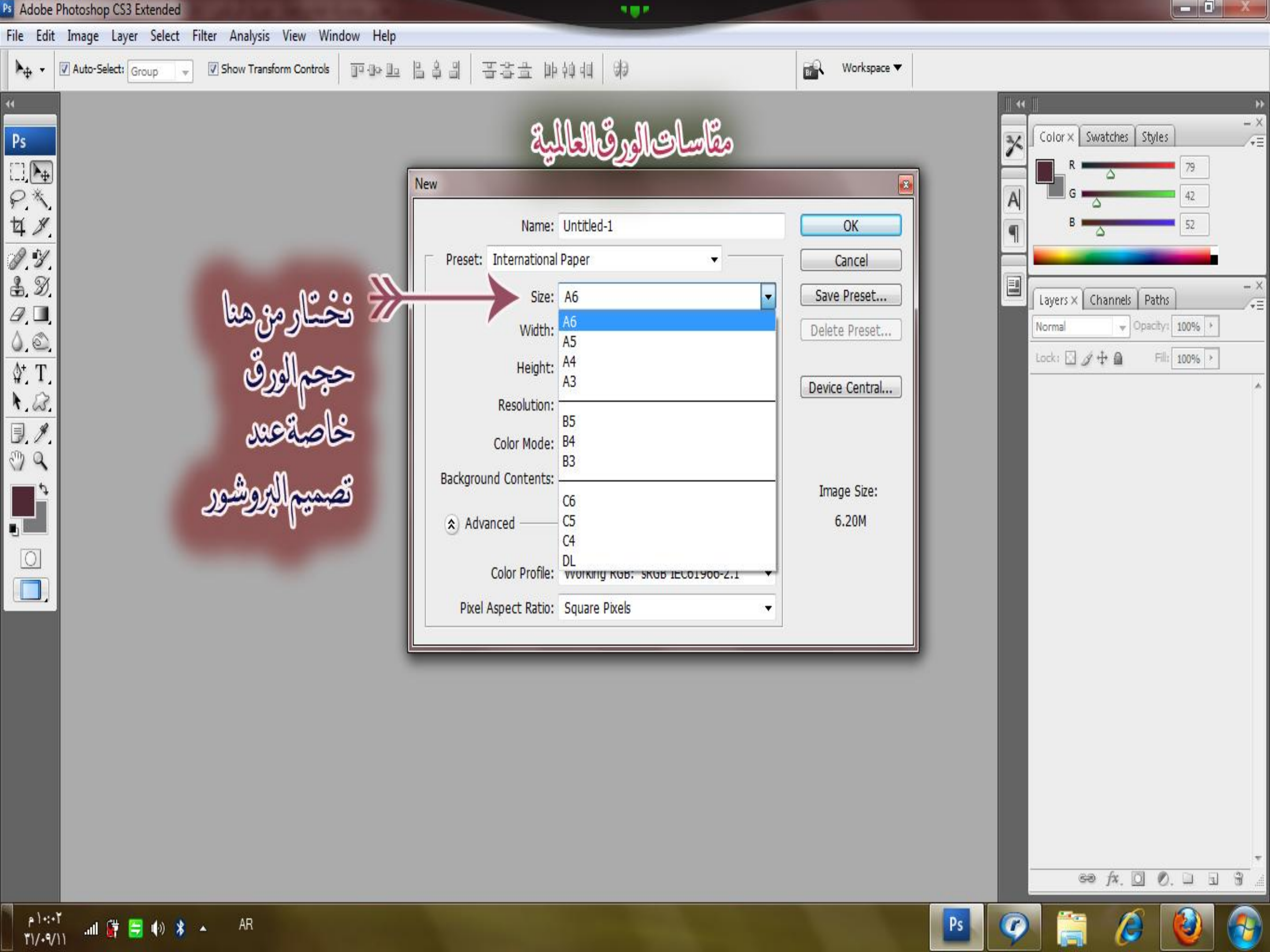


تظهر هذه النافذة
اسم العمل
مقاسات العمل
العرض
الارتفاع
الجودة
نظام الألوان
New
Name: Untitled-1
Preset: Clipboard
Size:
Width: 1366 pixels
Height: 768 pixels
Resolution: 72 pixels/inch
Color Mode: RGB Color 8 bit
Background Contents: White
Advanced
OK
Cancel
Save Preset...
Delete Preset...
Device Central...
Image Size:
3.00M

مقاسات العمل

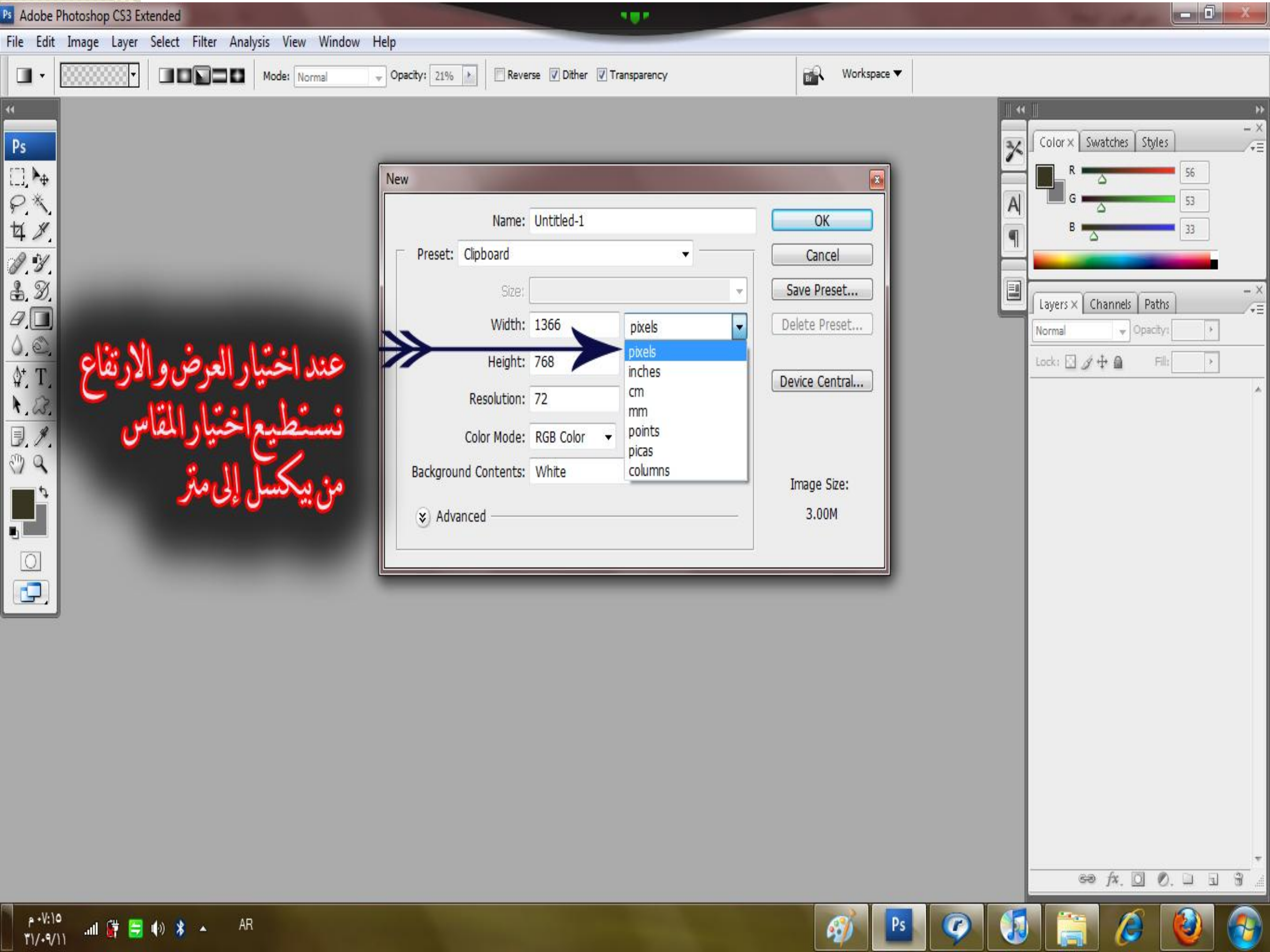


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
New
Name: Untitled-1
Preset: Clipboard
Clipboard
Default Photoshop Size
U.S. Paper
International Paper
Photo
Web
Mobile & Devices
Film & Video
Custom
Advanced
OK
Cancel
Save Preset...
Delete Preset...
Device Central...
Image Size:
3.00M
مقاسات الورق العالمية
وتفتح لنا نافذة أخرى
الخاص بالمواقع
هو DEFAULT العادي



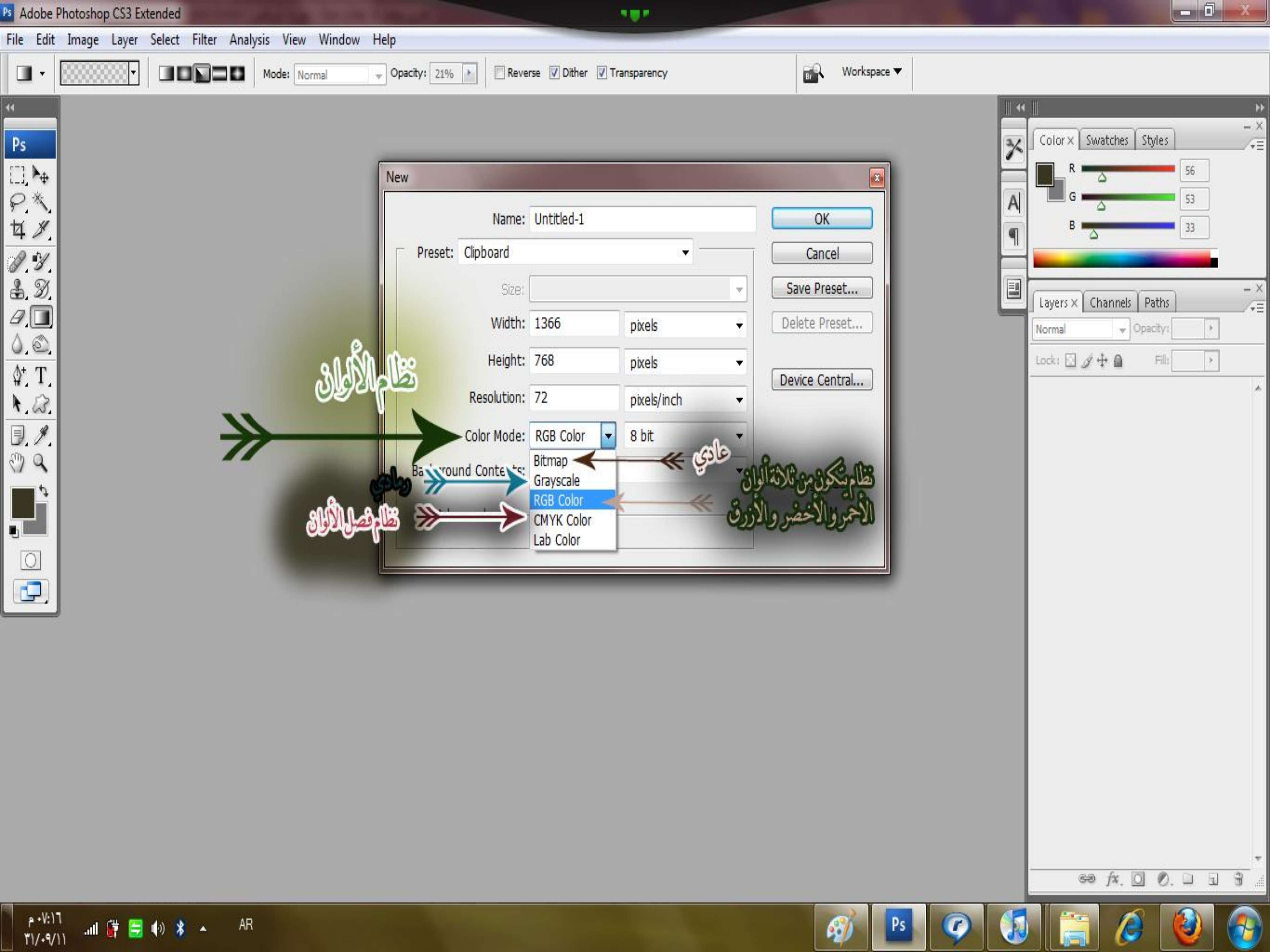
Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Workspace
مقاسات الورق العالمية
نختار من هنا
حجم الورق
خاصة عند
تصميم البروشور
New
Name: Untitled-1
Preset: International Paper
Size: A6
Width:
Height:
Resolution:
Color Mode:
Background Contents:
Advanced
Color Profile: Working RGB: sRGB IEC61966-2.1
Pixel Aspect Ratio: Square Pixels
A6
A5
A4
A3
B5
B4
B3
C6
C5
C4
DL
OK
Cancel
Save Preset...
Delete Preset...
Device Central...
Image Size:
6.20M
Color Swatches Styles
R 79
G 42
B 52
Layers Channels Paths
Normal
Opacity: 100%
Lock:
Fill: 100%
AR

العرض
و
الارتفاع


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Mode: Normal
Opacity: 21%
Reverse
Dither
Transparency
Workspace
New
Name: Untitled-1
Preset: Clipboard
Size:
Width: 1366
pixels
Height: 768
Resolution: 72
Color Mode: RGB Color
Background Contents: White
Advanced
pixels
inches
cm
mm
points
picas
columns
OK
Cancel
Save Preset...
Delete Preset...
Device Central...
Image Size:
3.00M
عند اختيار العرض والارتفاع
نستطيع اختيار المقاس
من بيكسل إلى متر
Color
Swatches
Styles
Layers
Channels
Paths
Normal
Opacity:
Lock:
Fill:
AR

نــــظـام

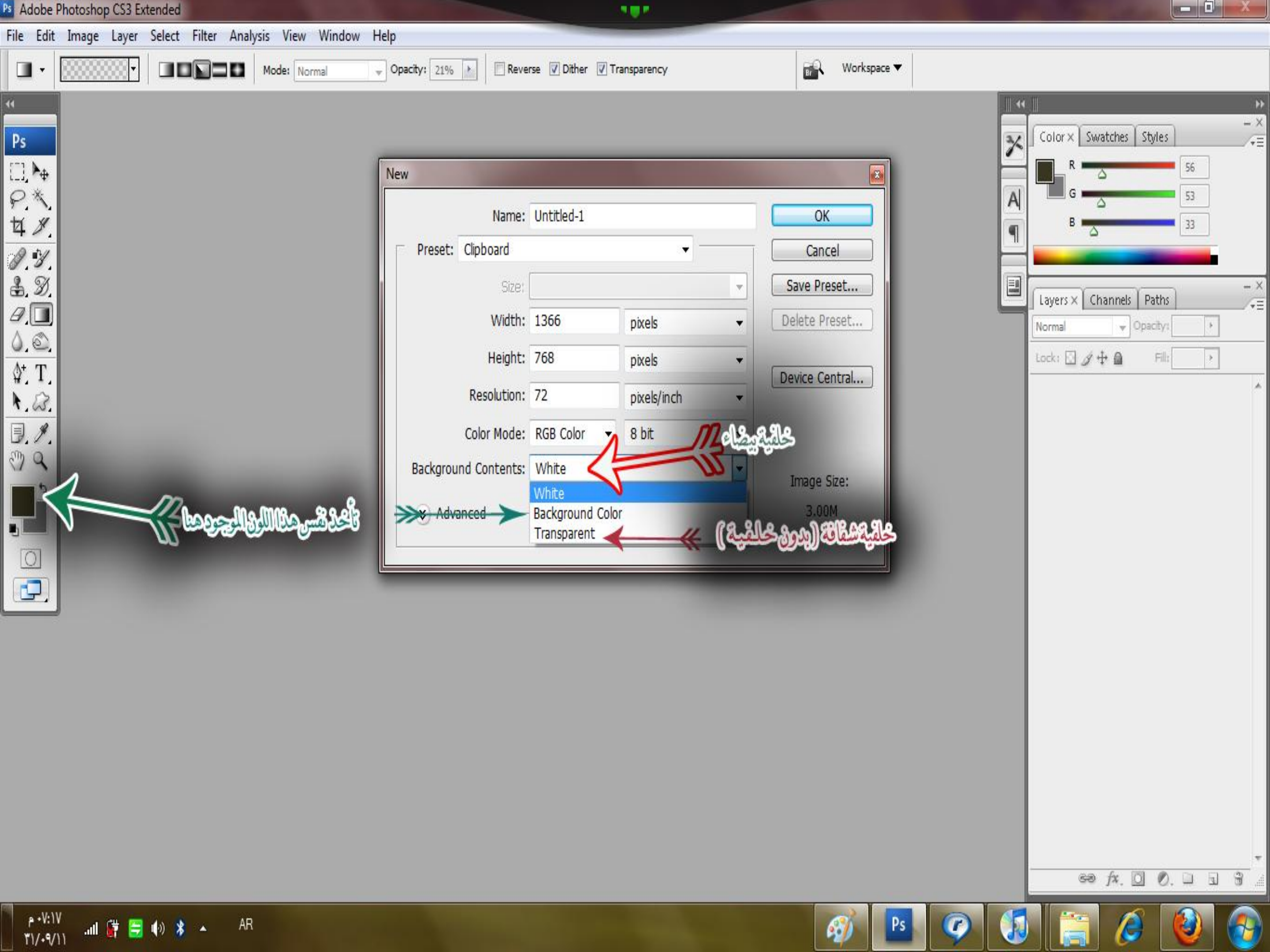
الألوان



Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
New
Name: Untitled-1
Preset: Clipboard
Size:
Width: 1366 pixels
Height: 768 pixels
Resolution: 72 pixels/inch
Color Mode: RGB Color 8 bit
Background Contents:
Bitmap
Grayscale
RGB Color
CMYK Color
Lab Color
OK
Cancel
Save Preset...
Delete Preset...
Device Central...
نظام الألوان
عادي
رمادي
نظام فصل الألوان
نظام يتكون من ثلاثة ألوان
الأحمر والأخضر والأزرق



BACKGROUND


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
New
Name: Untitled-1
Preset: Clipboard
Size:
Width: 1366 pixels
Height: 768 pixels
Resolution: 72 pixels/inch
Color Mode: RGB Color 8 bit
Background Contents: White
White
Background Color
Transparent
Advanced
OK
Cancel
Save Preset...
Delete Preset...
Device Central...
Image Size:
3.00M
خلفية بيضاء
تأخذ نفس هذا اللون الموجود هنا
خلفية شفافة (بدون خلفية)

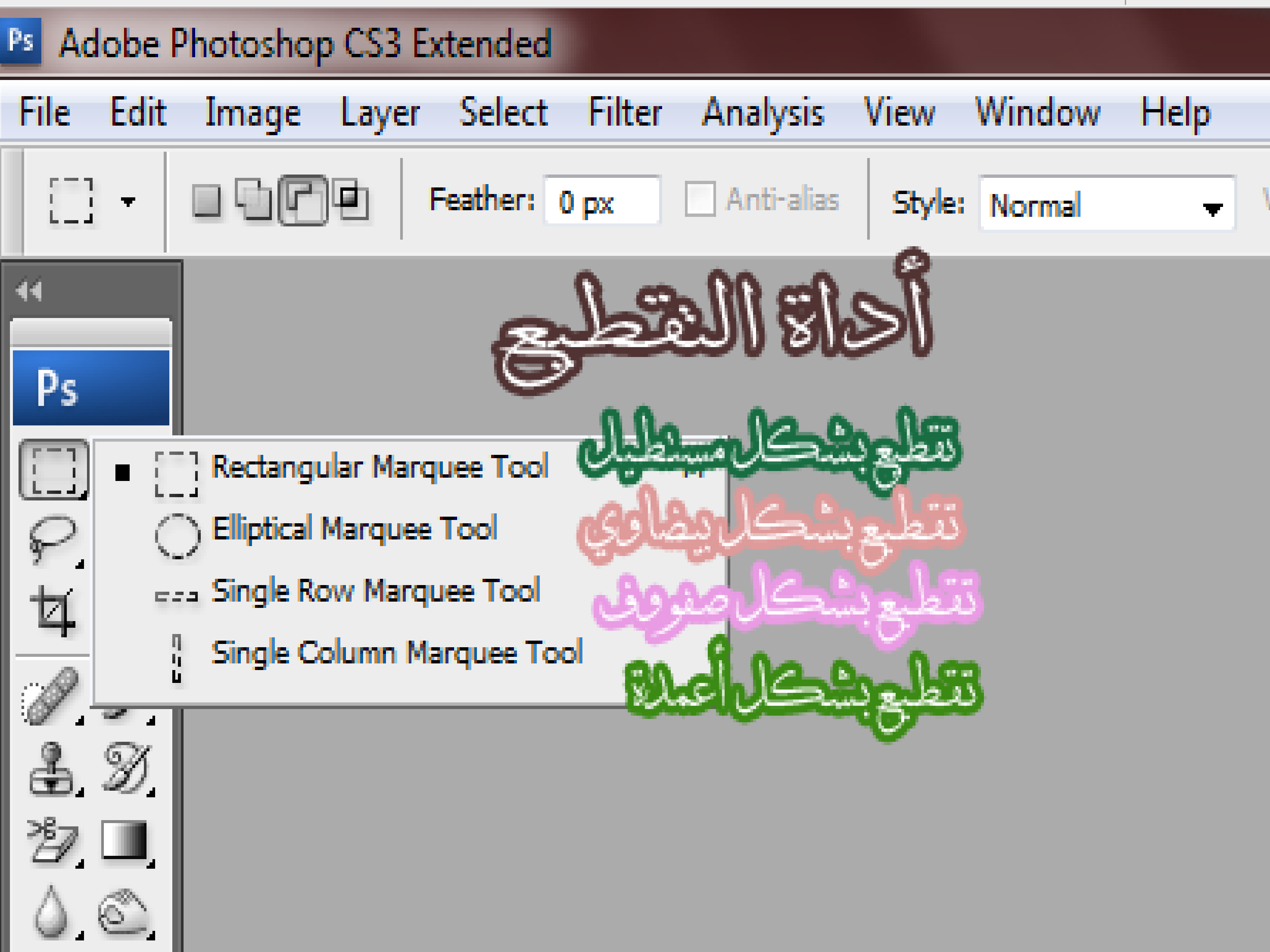

الدرس :: الأول
Ps
انتهى

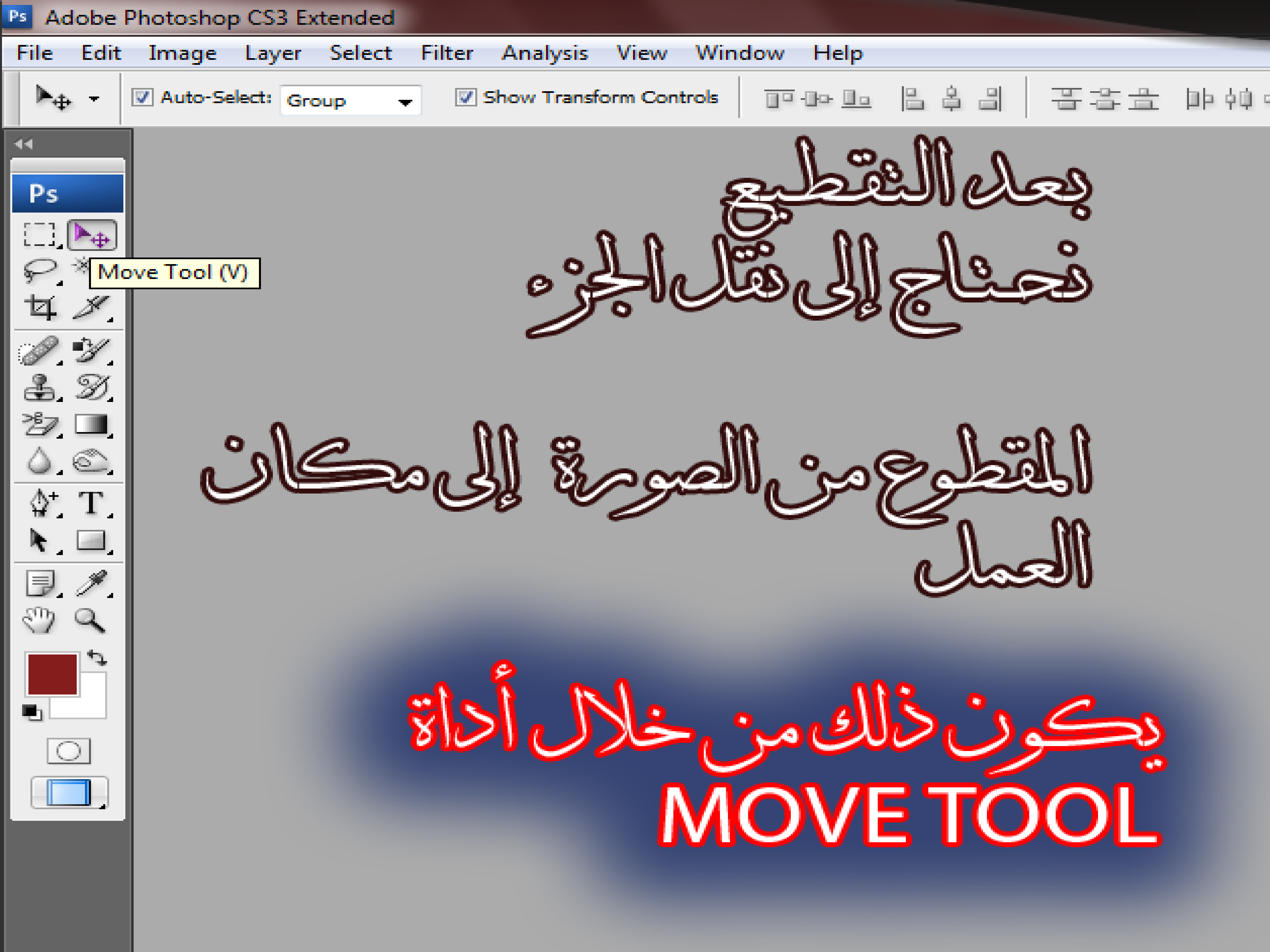
شريط الأدوات

الدرس :: الثاني

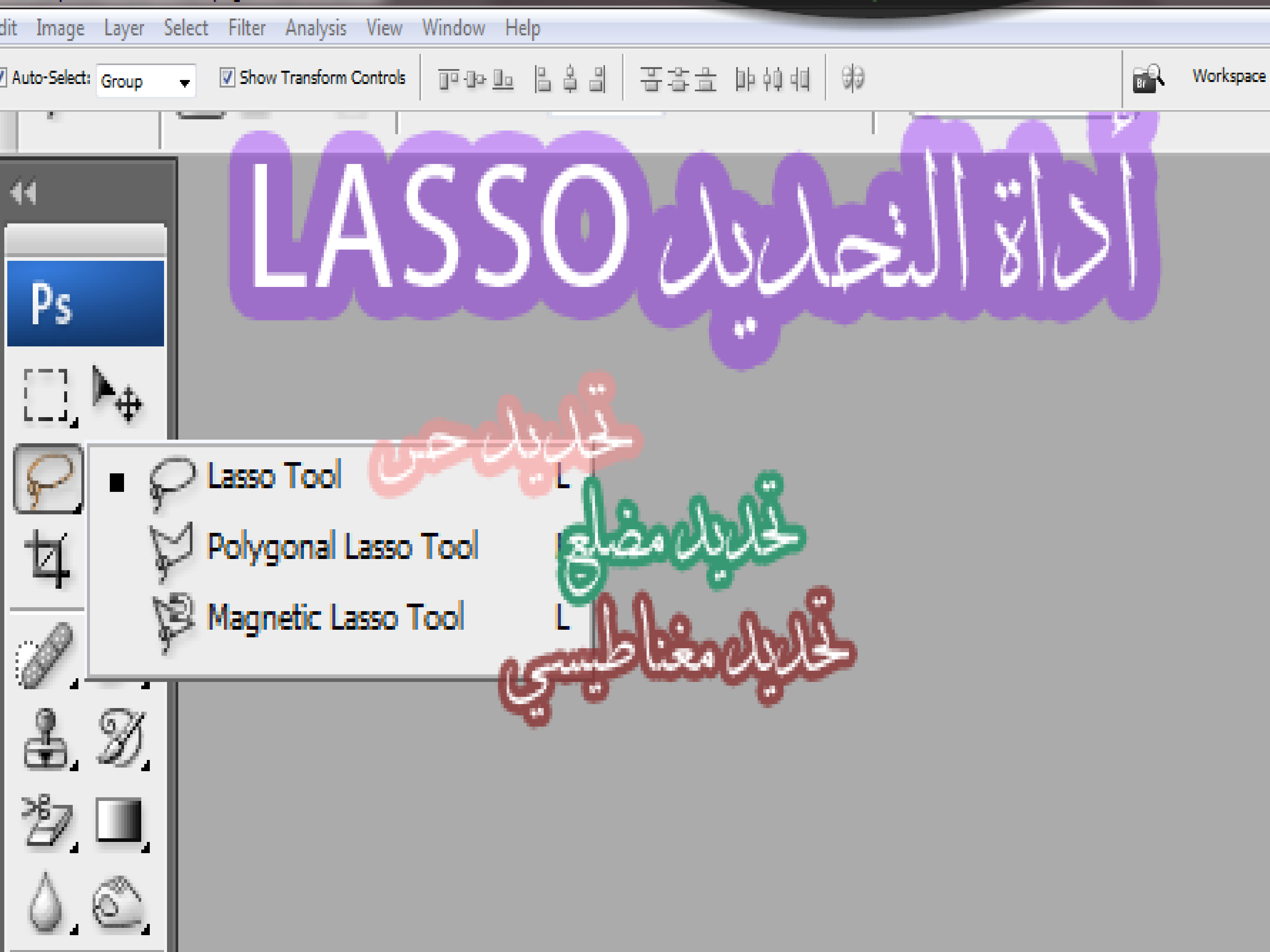


الجزء الأول _ النظري

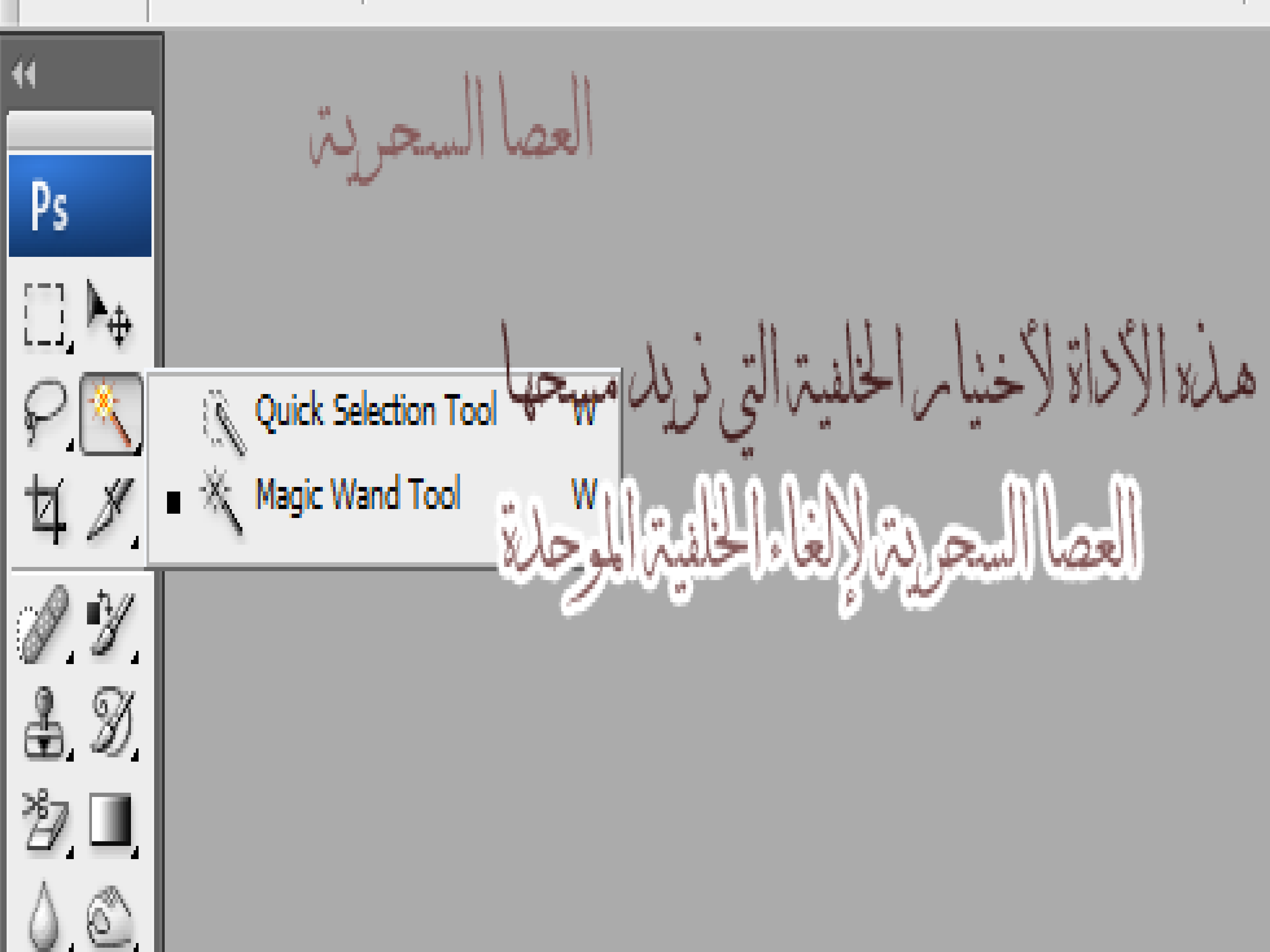

Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Feather: 0 px
Anti-alias
Style: Normal
أداة التقطيع
Rectangular Marquee Tool
Elliptical Marquee Tool
Single Row Marquee Tool
Single Column Marquee Tool
تقطيع بشكل مستطيل
تقطيع بشكل بيضاوي
تقطيع بشكل صفوف
تقطيع بشكل أعمدة



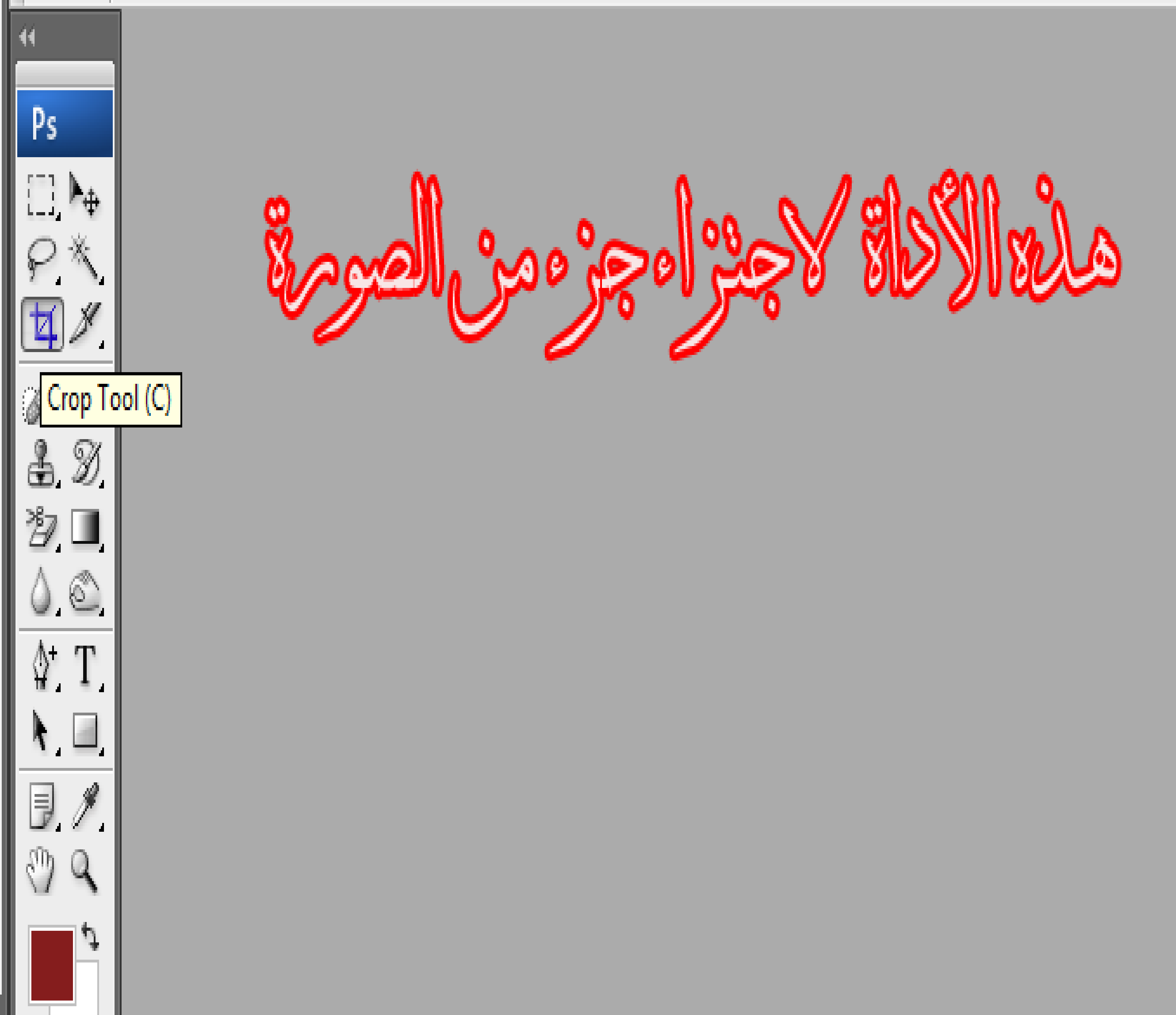
Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Move Tool (V)
بعد التقطيع
نحتاج إلى نقل الجزء
المقطوع من الصورة إلى مكان
العمل
يكون ذلك من خلال أداة
MOVE TOOL



Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Workspace
أداة التحديد LASSO
Lasso Tool L
Polygonal Lasso Tool L
Magnetic Lasso Tool L
تحديد حر
تحديد مضلع
تحديد مغناطيسي



العصا السحرية
هذه الأداة لأختيار الخلفية التي نريد مسحها
Quick Selection Tool W
Magic Wand Tool W
العصا السحرية لإلغاء الخلفية الموحدة


هذه الأداة لاجتزاء جزء من الصورة
Crop Tool (C)
Ps

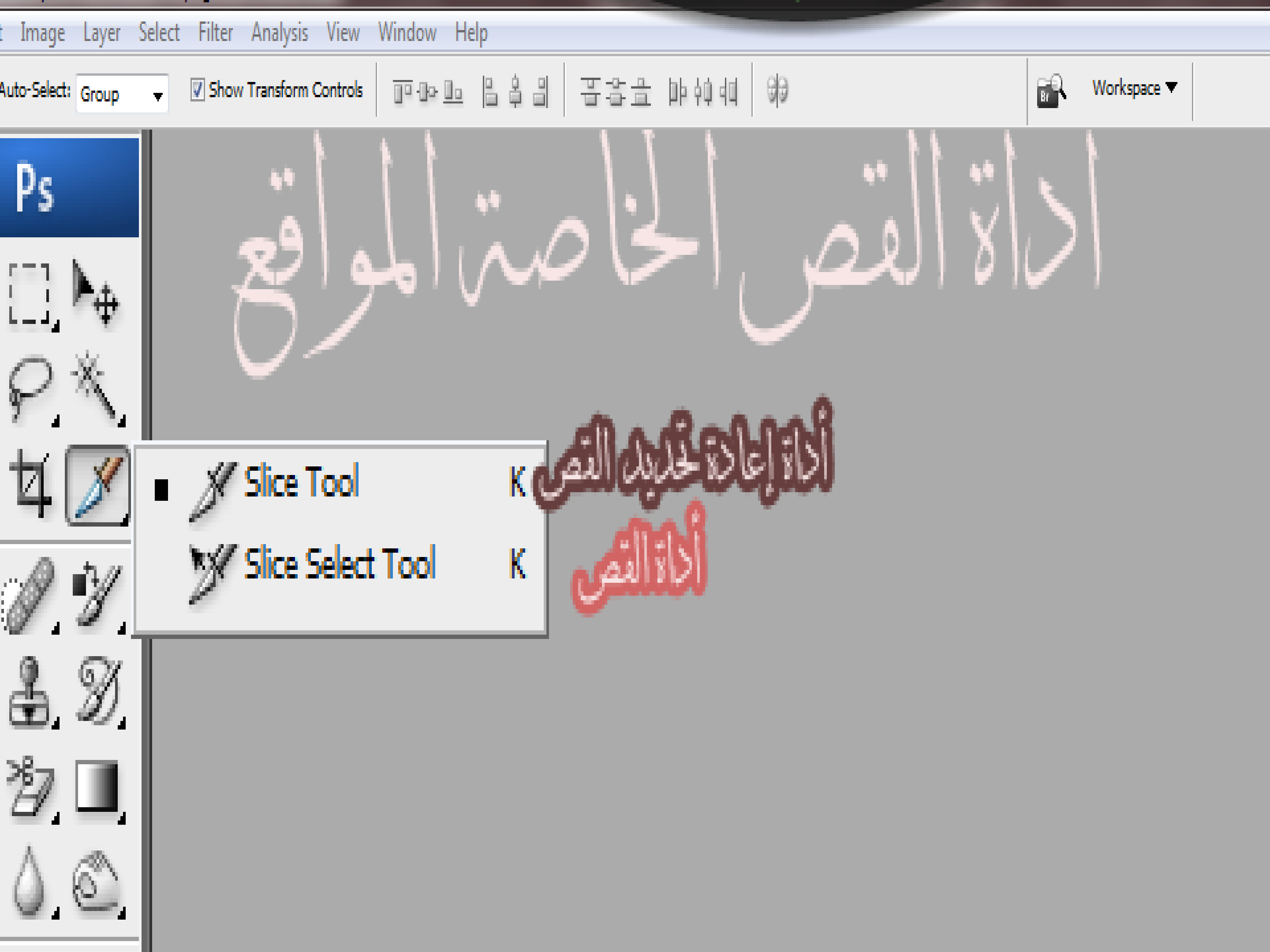
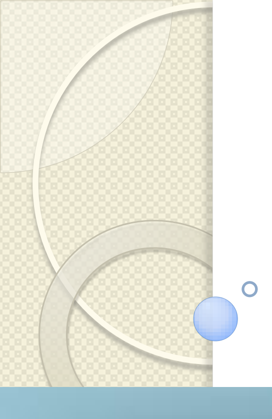


Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Workspace
أداة القص الخاصة بالمواقع
أداة إعادة تحديد القص
أداة القص
Slice Tool K
Slice Select Tool K



شريط الأدوات
الدرس :: الثاني
انتهى

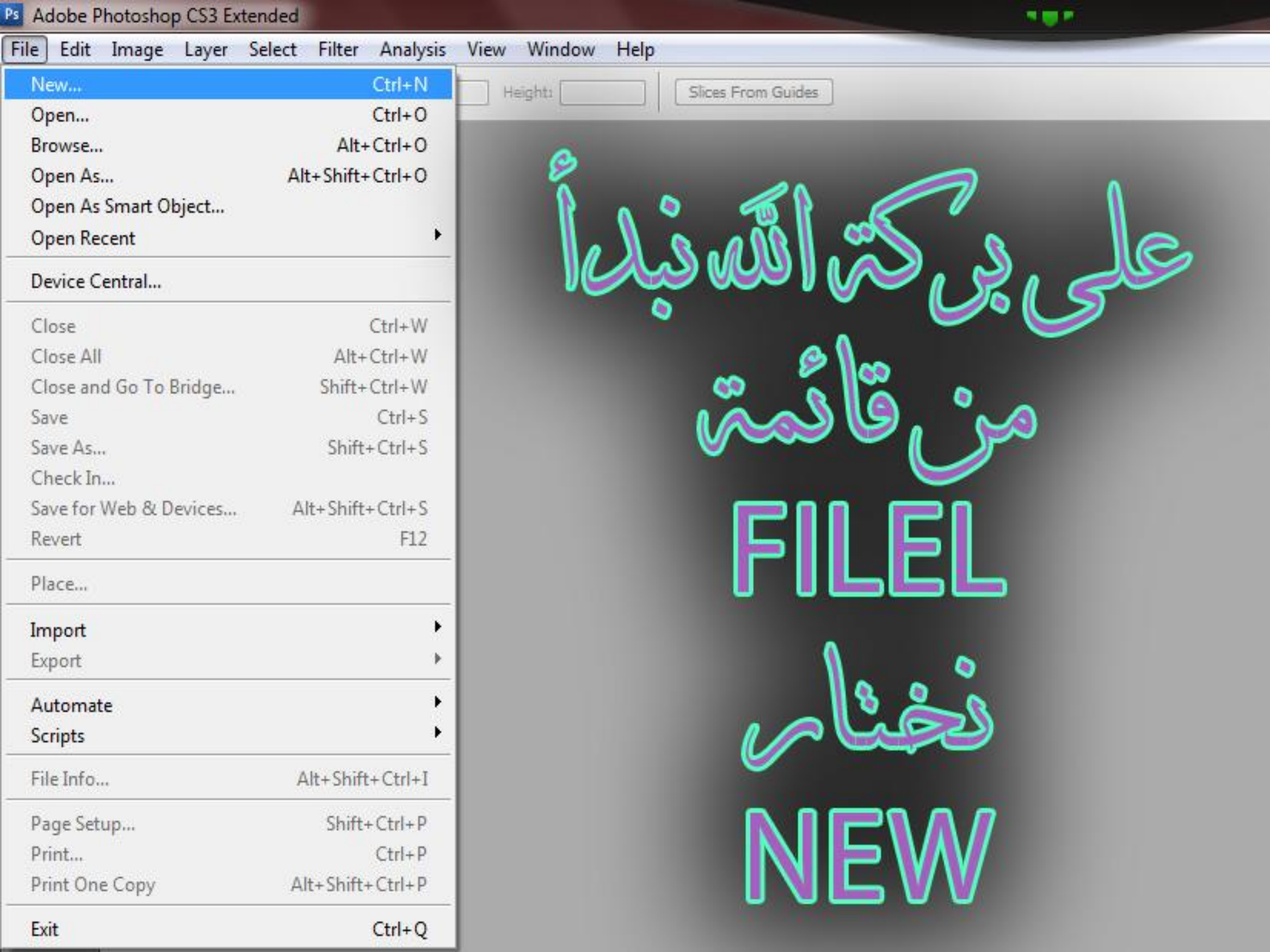


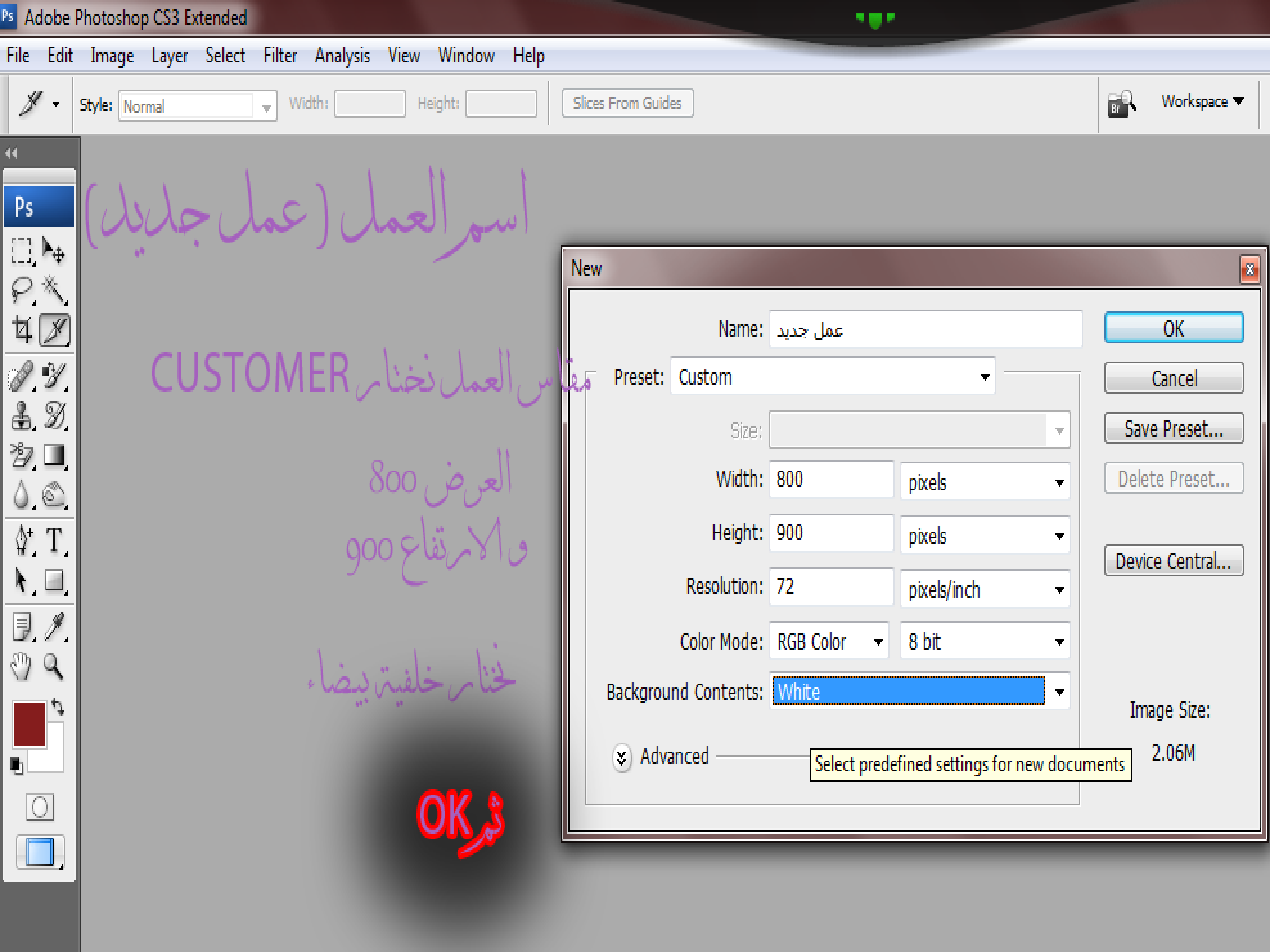
شريط الأدوات الجزء التطبيقي



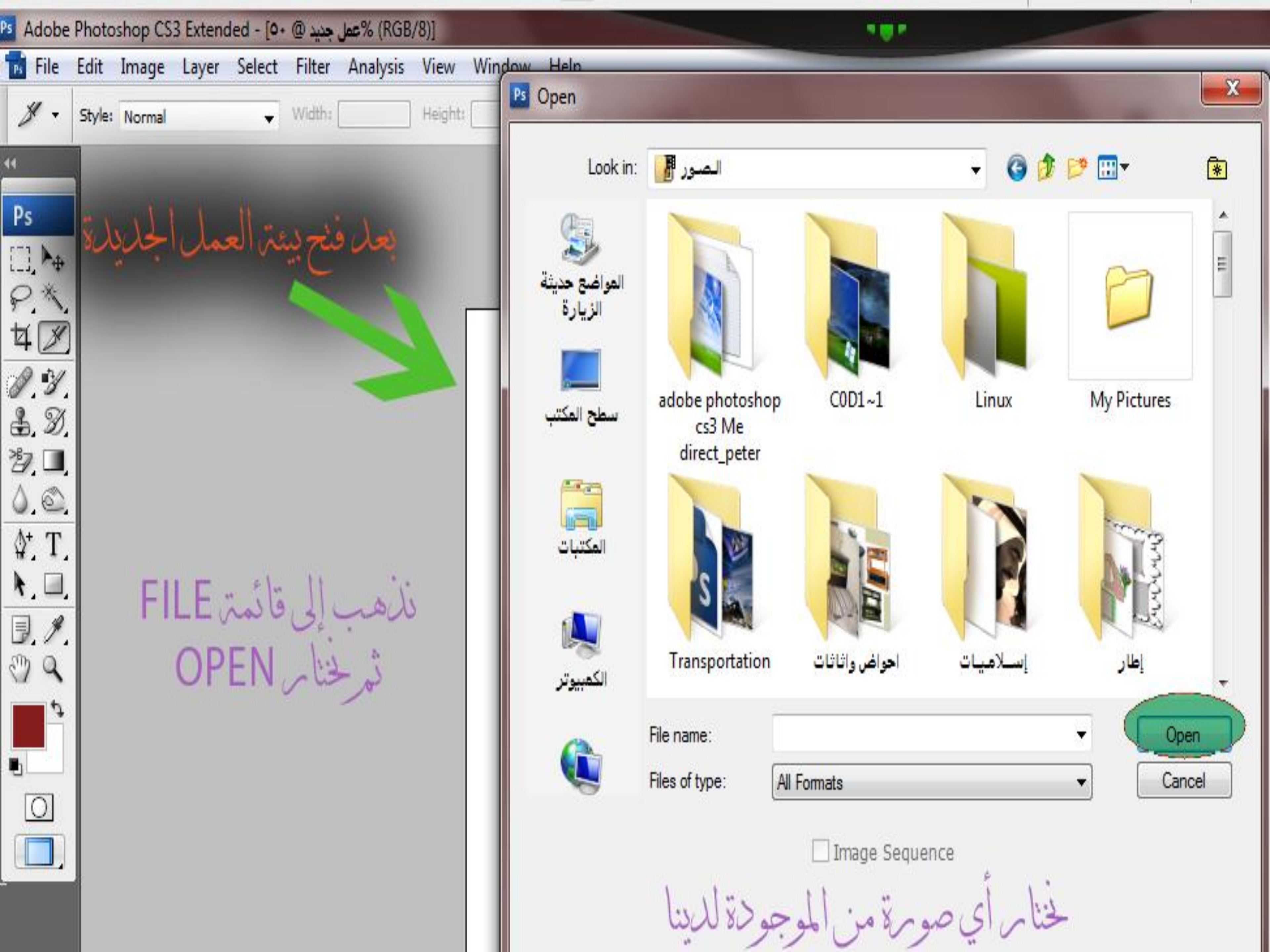
الدرس :: الثالث

الجزء الثاني _ التطبيقي

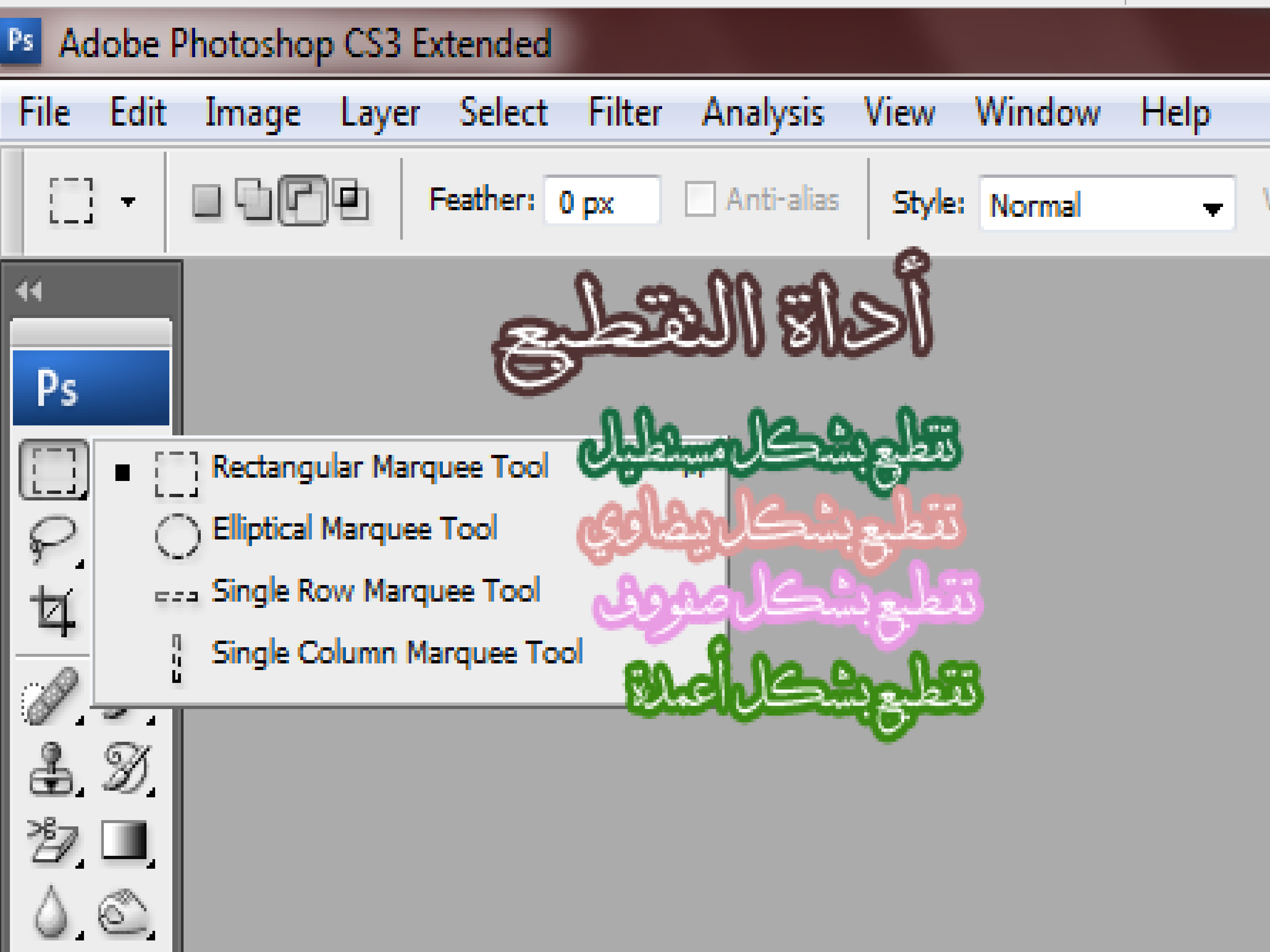

Adobe Photoshop CS3 Extended
File
Edit
Image
Layer
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
New... Ctrl+N
Open... Ctrl+O
Browse... Alt+Ctrl+O
Open As... Alt+Shift+Ctrl+O
Open As Smart Object...
Open Recent
Device Central...
Close Ctrl+W
Close All Alt+Ctrl+W
Close and Go To Bridge... Shift+Ctrl+W
Save Ctrl+S
Save As... Shift+Ctrl+S
Check In...
Save for Web & Devices... Alt+Shift+Ctrl+S
Revert F12
Place...
Import
Export
Automate
Scripts
File Info... Alt+Shift+Ctrl+I
Page Setup... Shift+Ctrl+P
Print... Ctrl+P
Print One Copy Alt+Shift+Ctrl+P
Exit Ctrl+Q
Height:
Slices From Guides
على بركة الله نبدأ
من قائمة
FILEL
نختار
NEW

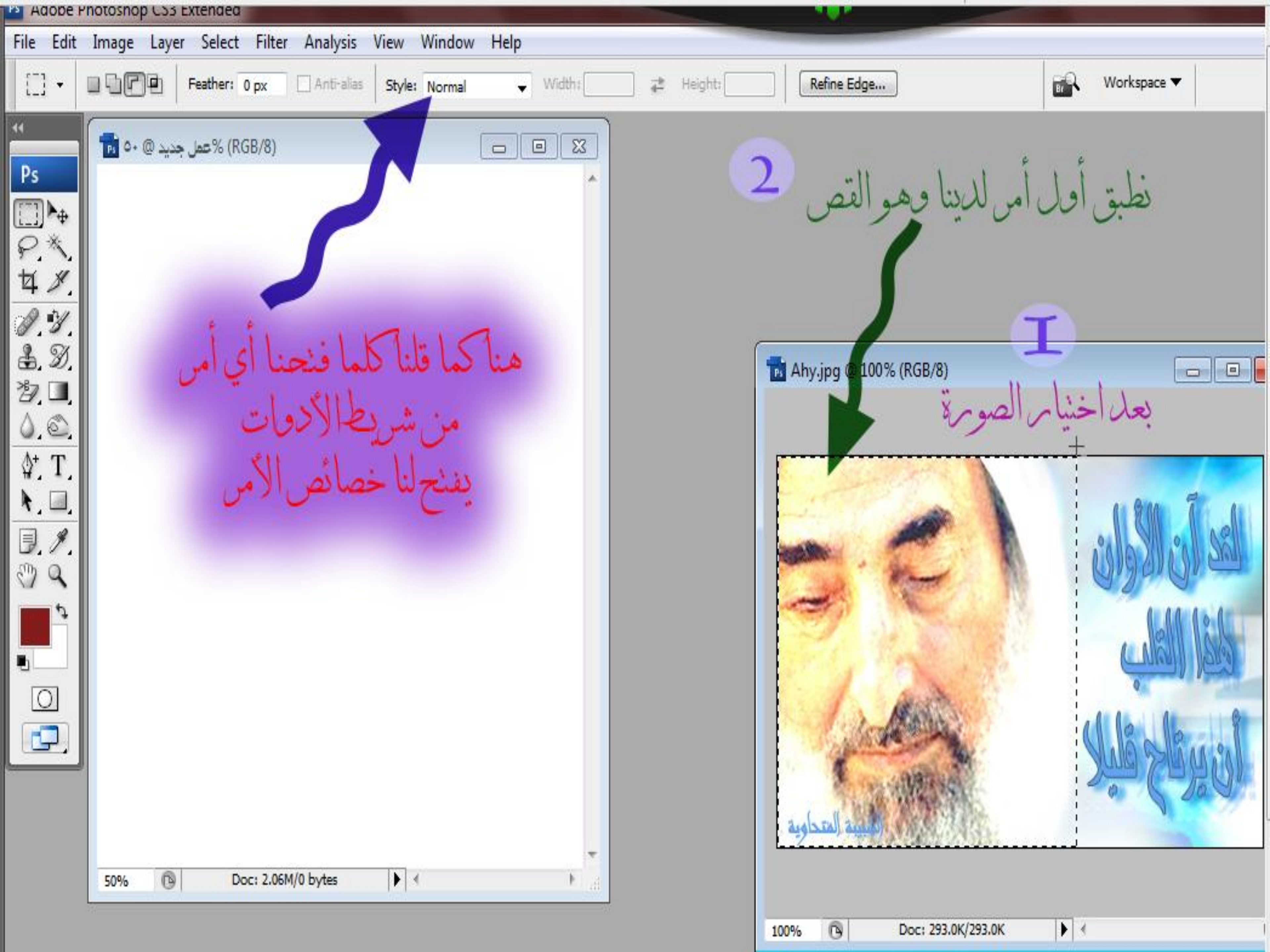


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Style: Normal
Width:
Height:
Slices From Guides
Workspace
اسم العمل (عمل جديد)
مقاس العمل نختار CUSTOMER
العرض 800
والارتفاع 900
نختار خلفية بيضاء
ثم OK
New
Name: عمل جديد
Preset: Custom
Size:
Width: 800 pixels
Height: 900 pixels
Resolution: 72 pixels/inch
Color Mode: RGB Color 8 bit
Background Contents: White
Advanced
Select predefined settings for new documents
OK
Cancel
Save Preset...
Delete Preset...
Device Central...
Image Size:
2.06M



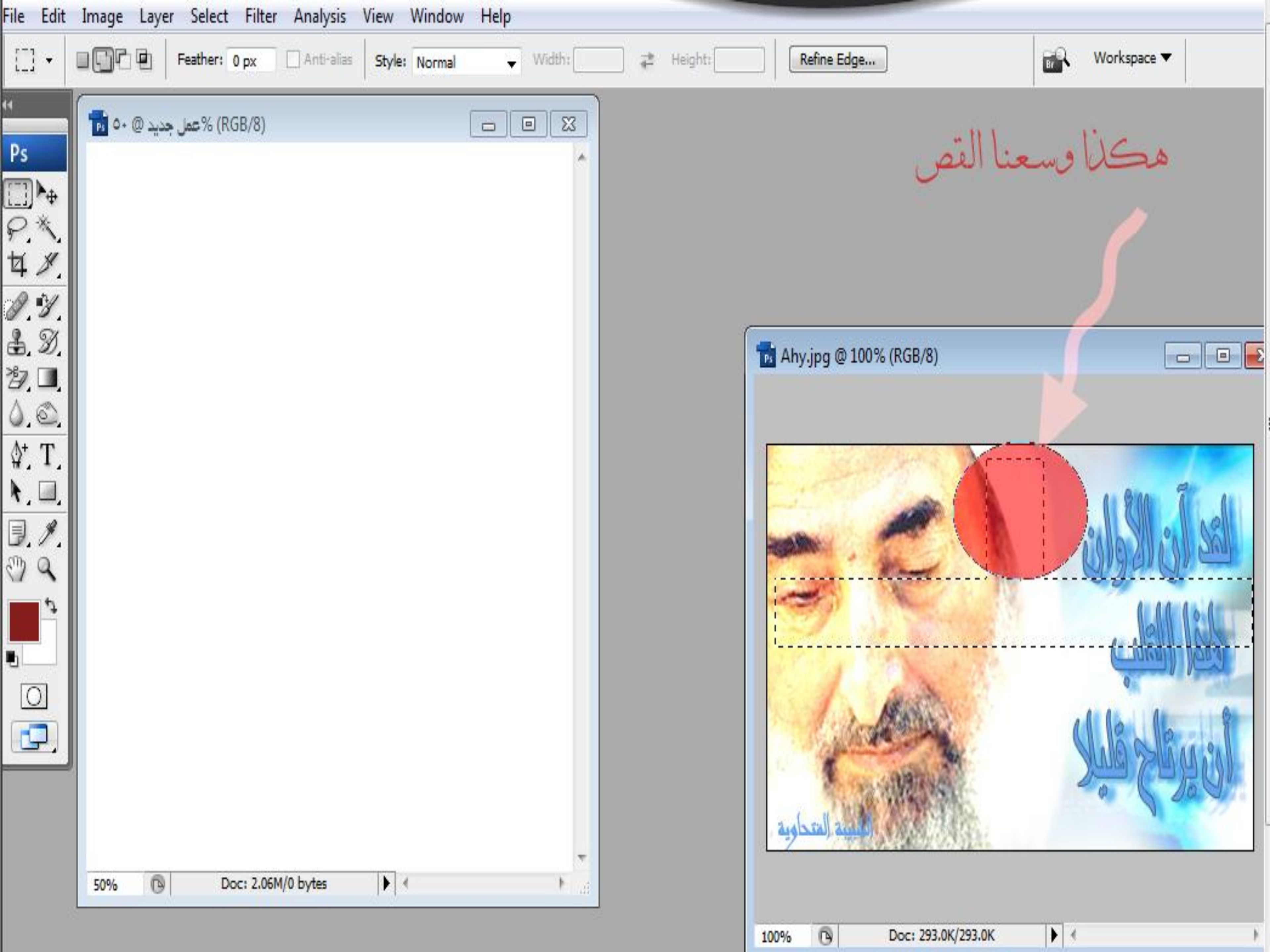
Adobe Photoshop CS3 Extended - [عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)]
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Style: Normal Width: Height:
بعد فتح بيئة العمل الجديدة
نذهب إلى قائمة FILE
ثم نختار OPEN
Open
Look in: الصور
المواضع حديثة الزيارة
سطح المكتب
المكتبات
الكمبيوتر
adobe photoshop cs3 Me direct_peter
C0D1~1
Linux
My Pictures
Transportation
احواض واثاثات
إسلاميات
إطار
File name:
Files of type: All Formats
Open
Cancel
Image Sequence
نختار أي صورة من الموجودة لدينا


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Feather: 0 px
Anti-alias
Style: Normal
أداة التقطيع
تقطيع بشكل مستطيل
تقطيع بشكل بيضاوي
تقطيع بشكل صفوف
تقطيع بشكل أعمدة
Rectangular Marquee Tool
Elliptical Marquee Tool
Single Row Marquee Tool
Single Column Marquee Tool

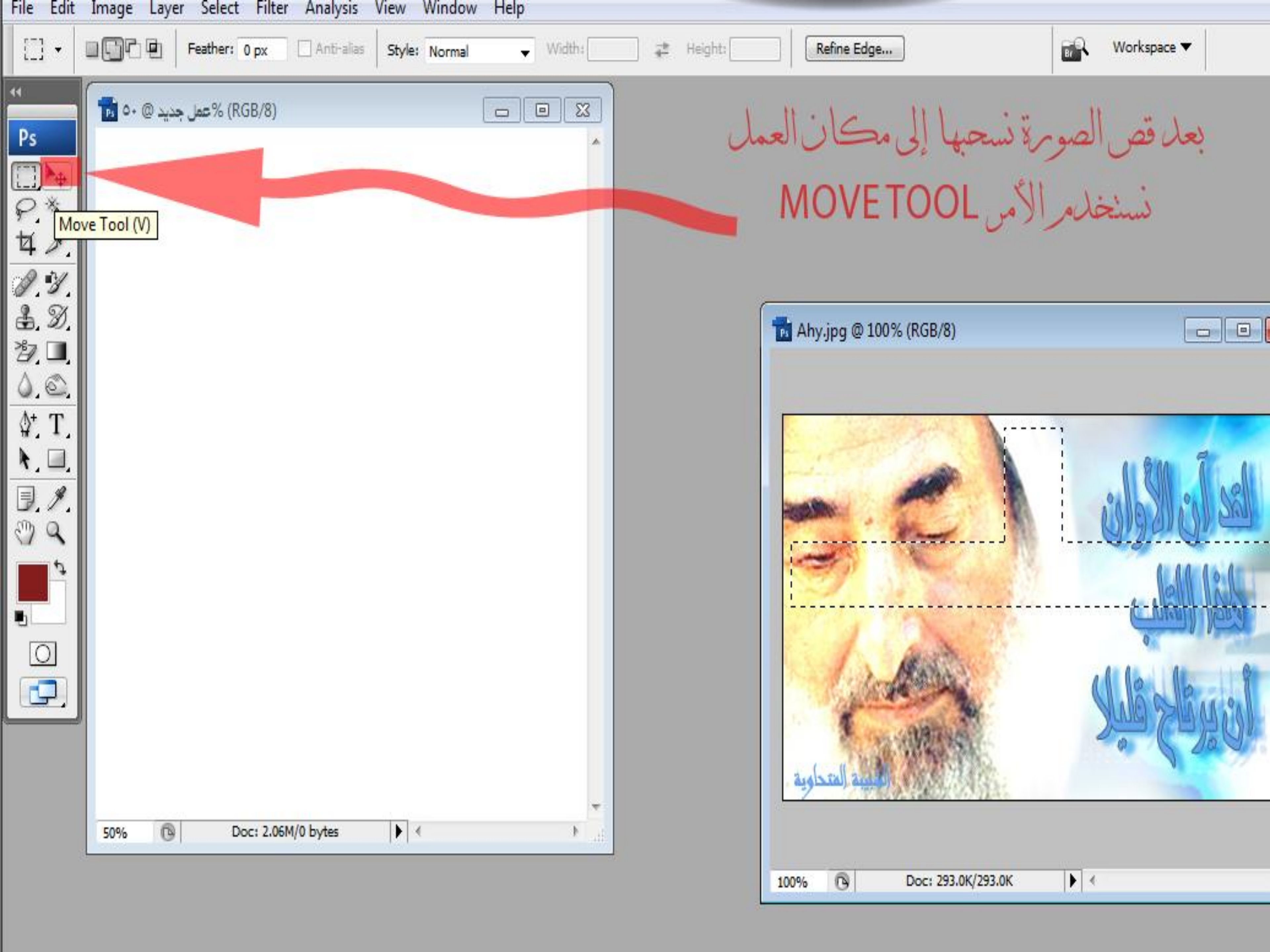

Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Feather: 0 px
Anti-alias
Style: Normal
Width:
Height:
Refine Edge...
Workspace
عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)
نطبق أول أمر لدينا وهو القص
هنا كما قلنا كلما فتحنا أي أمر
من شريط الأدوات
يفتح لنا خصائص الأمر
Ahy.jpg @ 100% (RGB/8)
بعد اختيار الصورة
لقد آن الأوان
لهذا القلب
أن يرتاح قليلا
50%
Doc: 2.06M/0 bytes
100%
Doc: 293.0K/293.0K

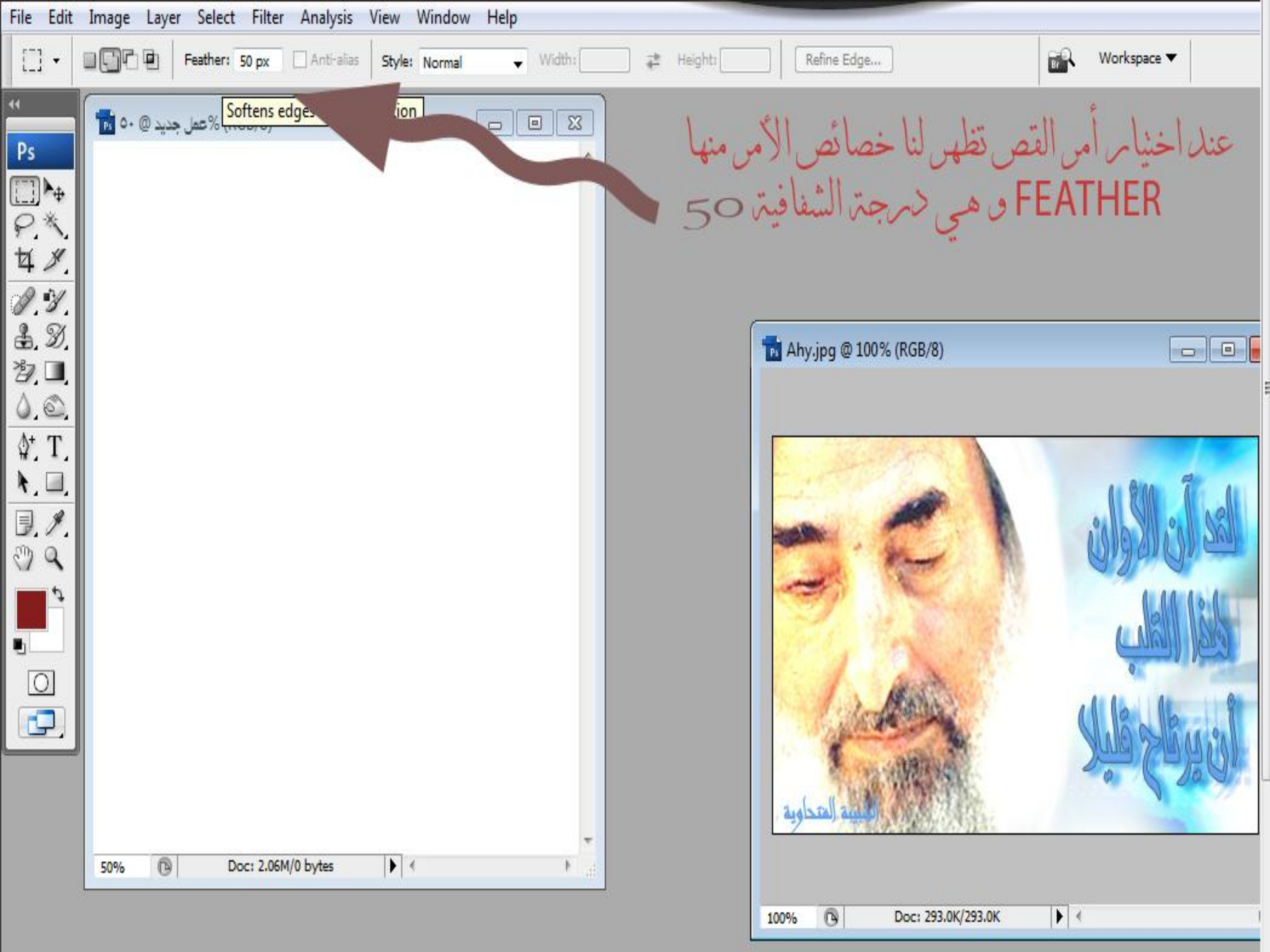


Feather: 0 px
Anti-alias
Style: Normal
Width:
Height:
Refine Edge...
Workspace
Add to selection
لو اخترنا أمر القص
و قمنا بقص الصورة لكن أردنا توسيع القص من خصائص الأمر
نختار ADD TO SELECTION
Ahy.jpg @ 100% (RGB/8)
لقد آن الأوان
لهذا القلب
أن يرتاح قليلا
50%
Doc: 2.06M/0 bytes
100%
Doc: 293.0K/293.0K



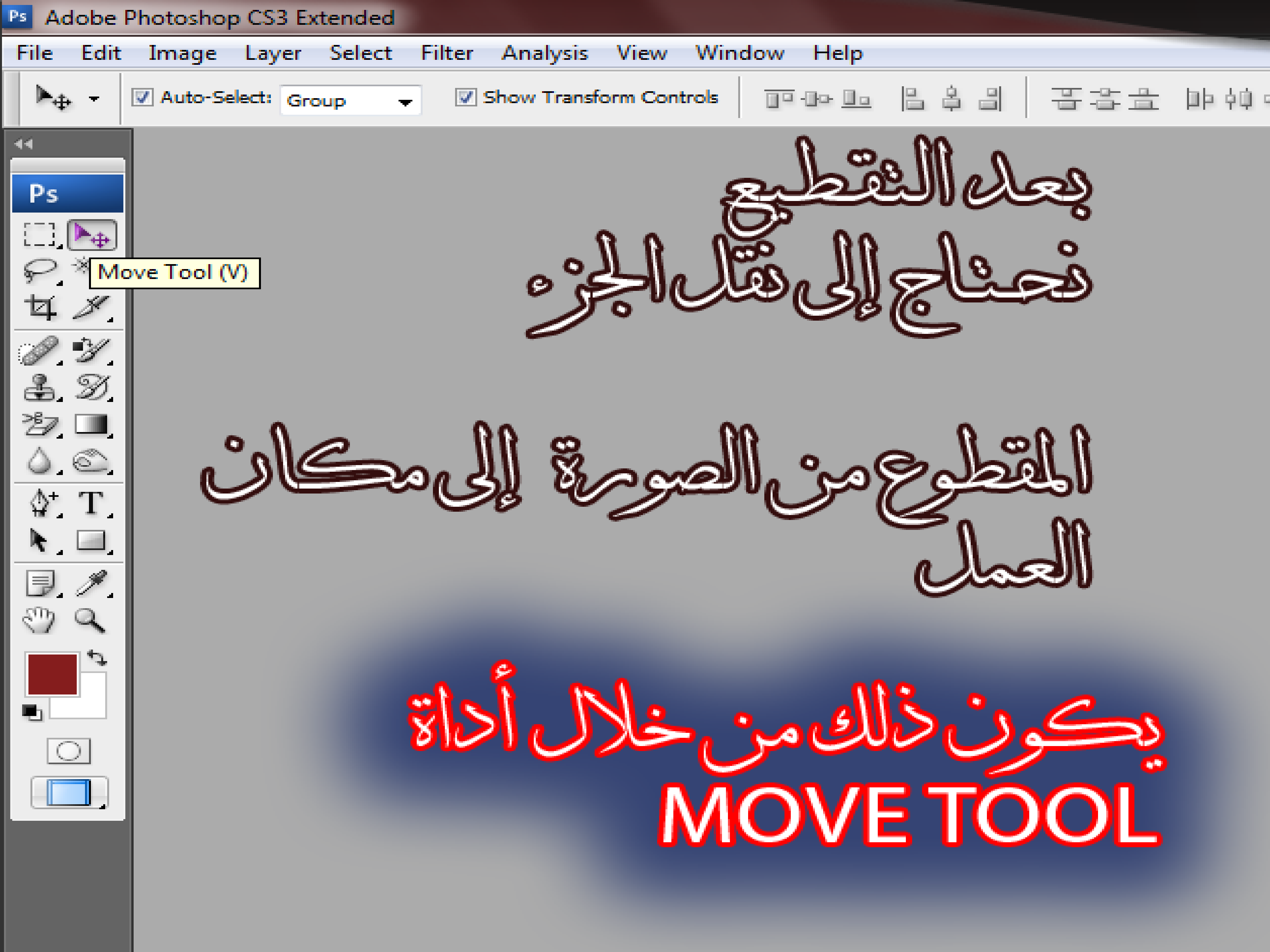
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Feather: 0 px
Anti-alias
Style: Normal
Width:
Height:
Refine Edge...
Workspace
عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)
50%
Doc: 2.06M/0 bytes
هكذا وسعنا القص
Ahy.jpg @ 100% (RGB/8)
100%
Doc: 293.0K/293.0K


File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Feather: 0 px
Anti-alias
Style: Normal
Width:
Height:
Refine Edge...
Workspace
عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)
بعد قص الصورة نسحبها إلى مكان العمل
نستخدم الأمر MOVE TOOL
Move Tool (V)
Ahy.jpg @ 100% (RGB/8)
50%
Doc: 2.06M/0 bytes
100%
Doc: 293.0K/293.0K



File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Feather: 50 px
Anti-alias
Style: Normal
Width:
Height:
Refine Edge...
Workspace
Softens edge ion
عند اختيار أمر القص تظهر لنا خصائص الأمر منها
FEATHER و هي درجة الشفافية 50
Ahy.jpg @ 100% (RGB/8)
50%
Doc: 2.06M/0 bytes
100%
Doc: 293.0K/293.0K

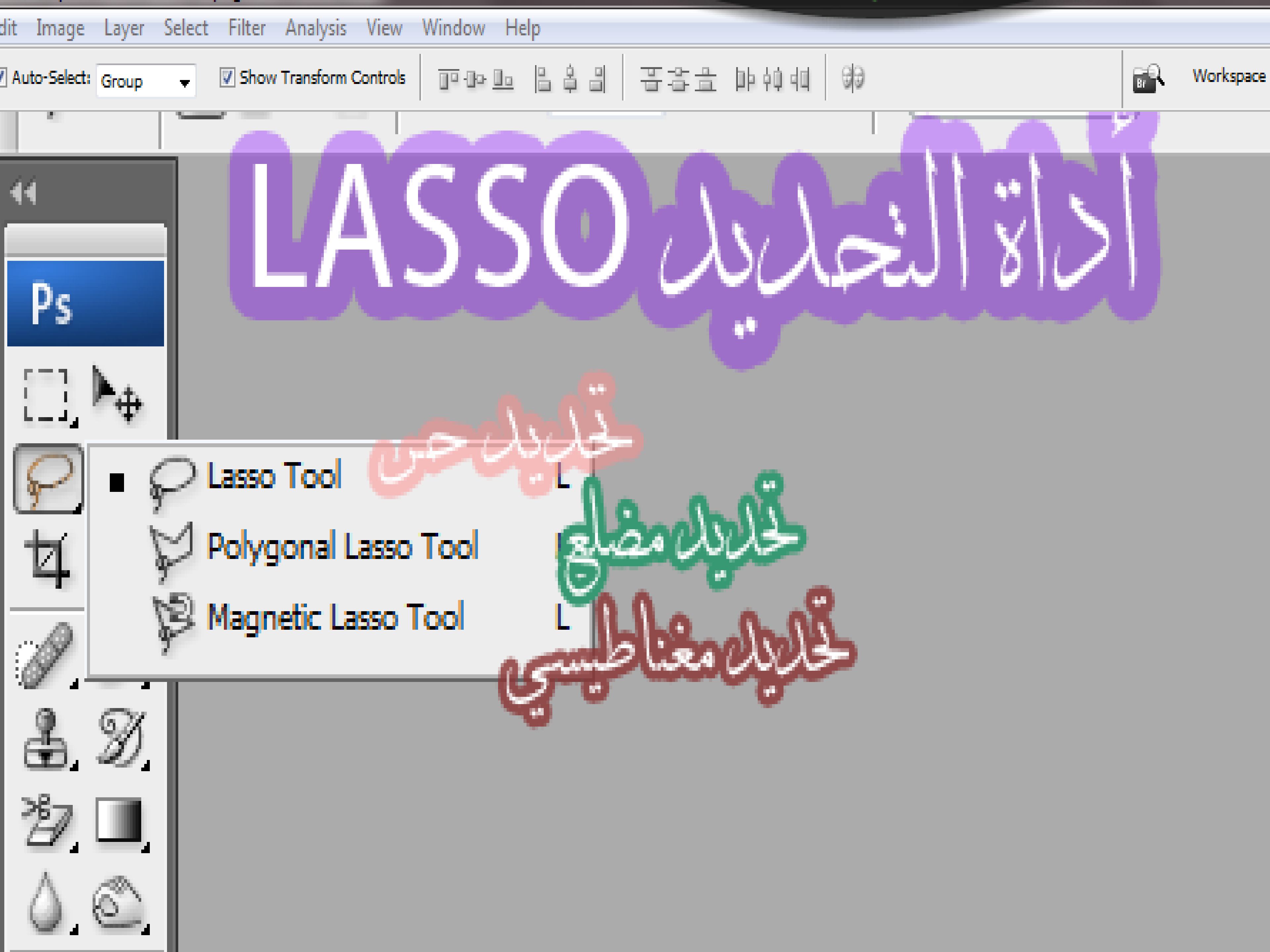

Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Workspace
عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)
الصورة بعد اختيار 50 FETHER ونلاحظ أن الصورة بدون حدود
الصورة بدون باختيار 50 FETHER ونلاحظ أن الصورة لها حدود
Ahy.jpg @ 100% (RGB/8)
50%
Doc: 2.06M/3.08M
100%
Doc: 293.0K/293.0K


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Move Tool (V)
بعد التقطيع
نحتاج إلى نقل الجزء
المقطوع من الصورة إلى مكان
العمل
يكون ذلك من خلال أداة
MOVE TOOL

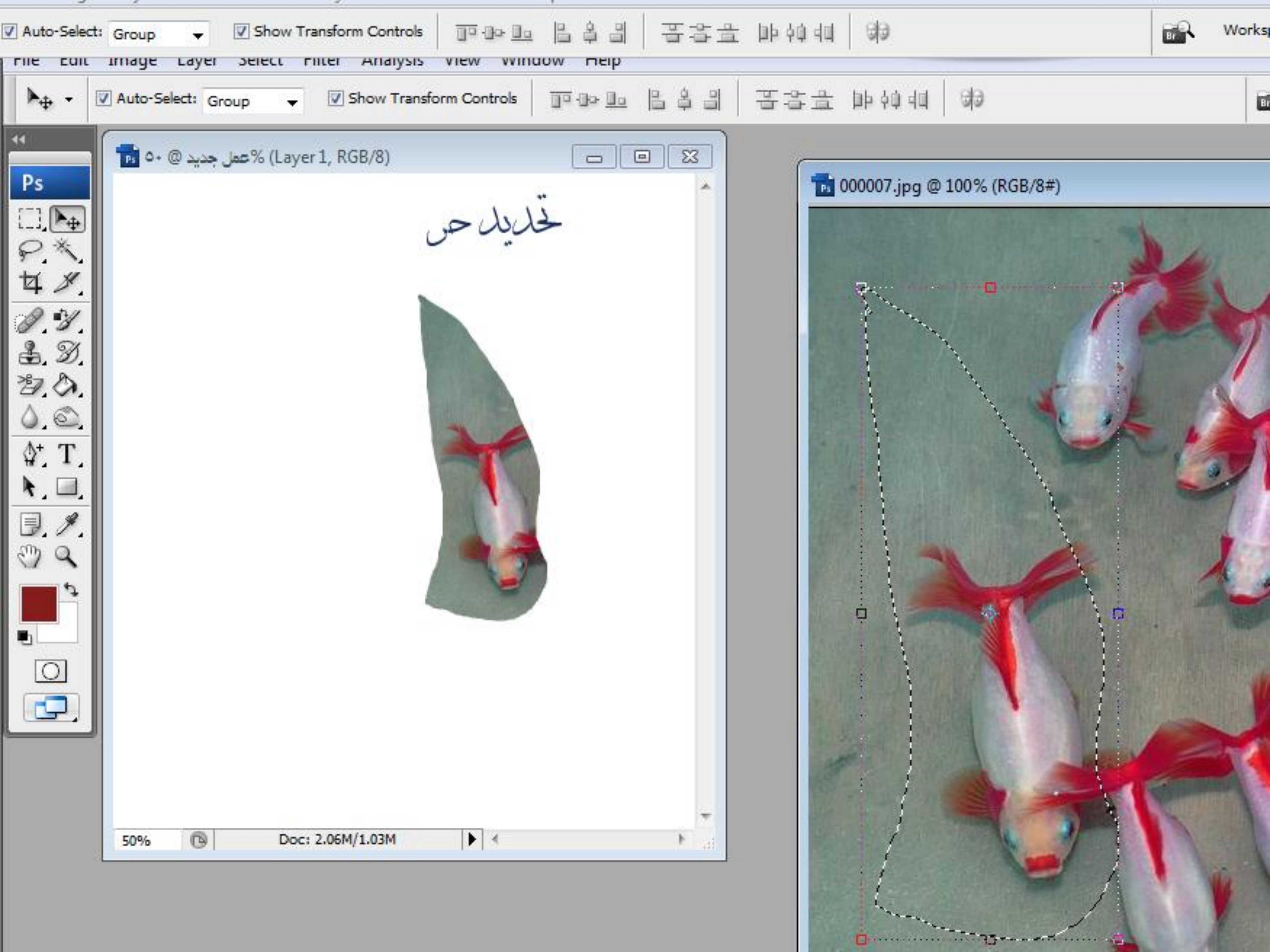


File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Workspace
Untitled-1 @ 66.7% (Layer 1, RGB/8)
بعد القص
نسحبها إلى مكان العمل
Ahy.jpg @ 100% (RGB/8)
100%
Doc: 293.0K/293.0K

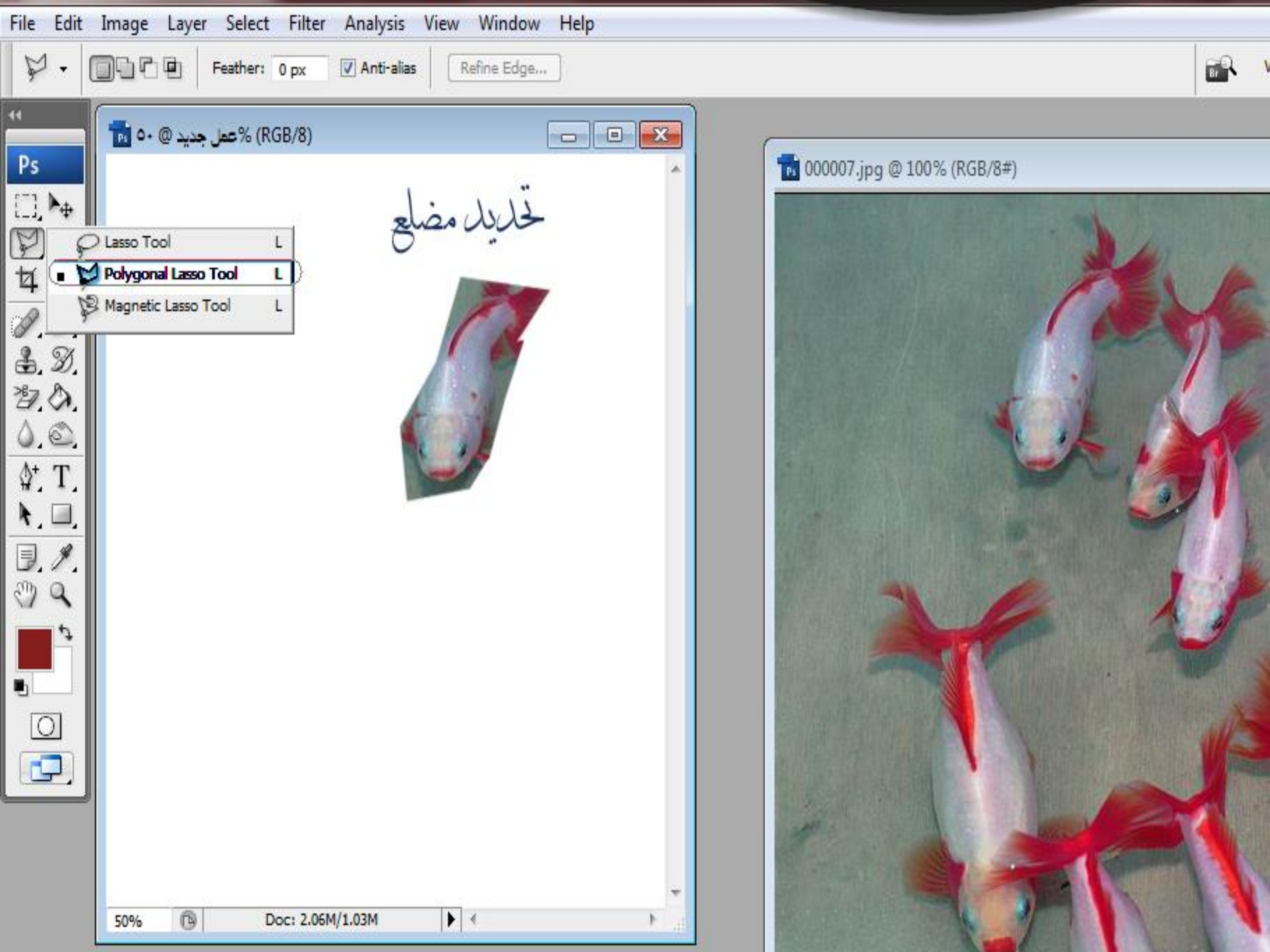

File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Feather: 0 px
Anti-alias
Style: Normal
Width:
Height:
Refine Edge...
12.jpg @ 66.7% (RGB/8#)
لو قمنا بقص الصورة و أردنا
إعادة القص ولكن من جزء معين
نختار قص ثم خصائص الأداة
نختار SUBTRACT FROM SELECTION

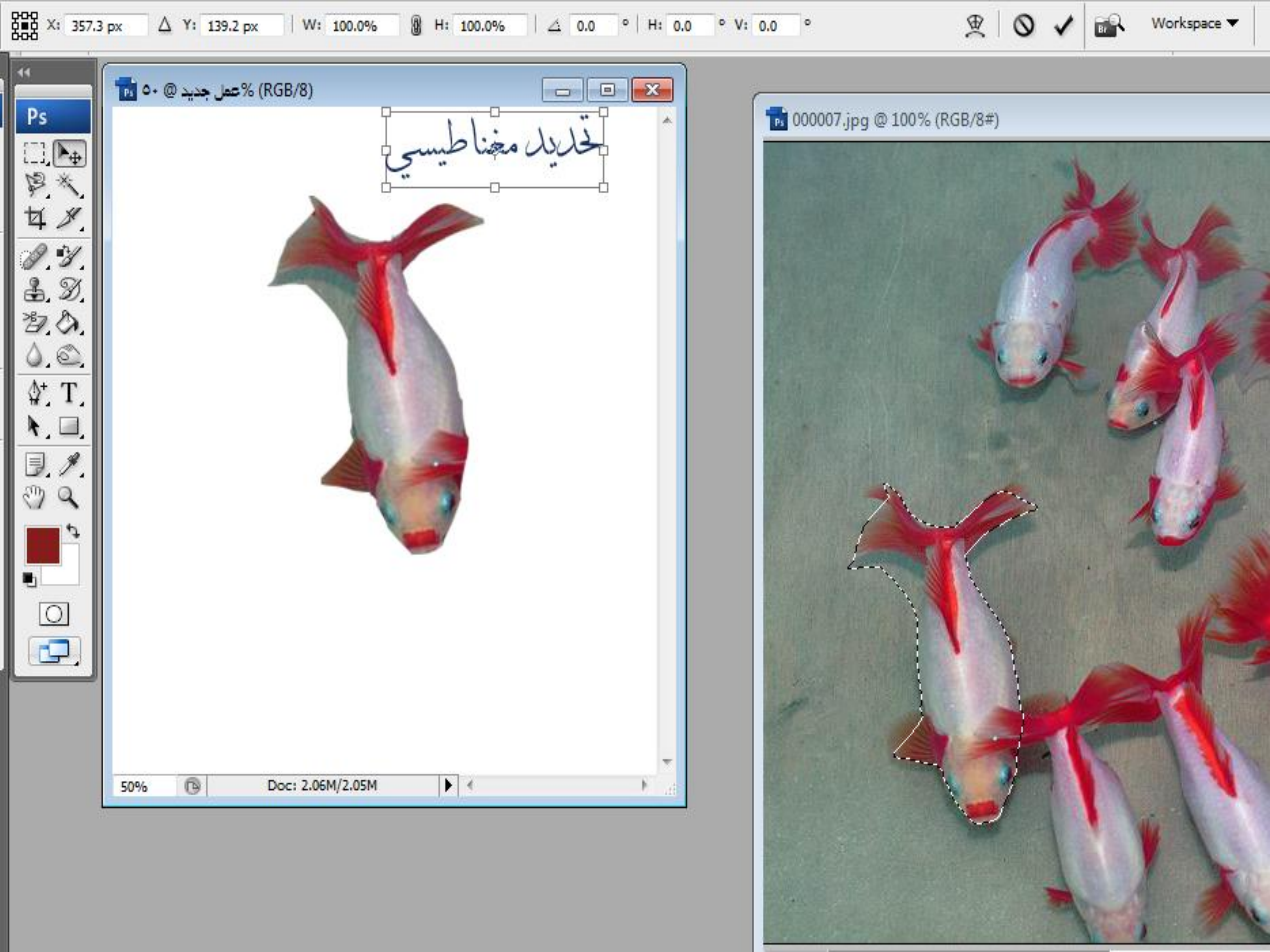


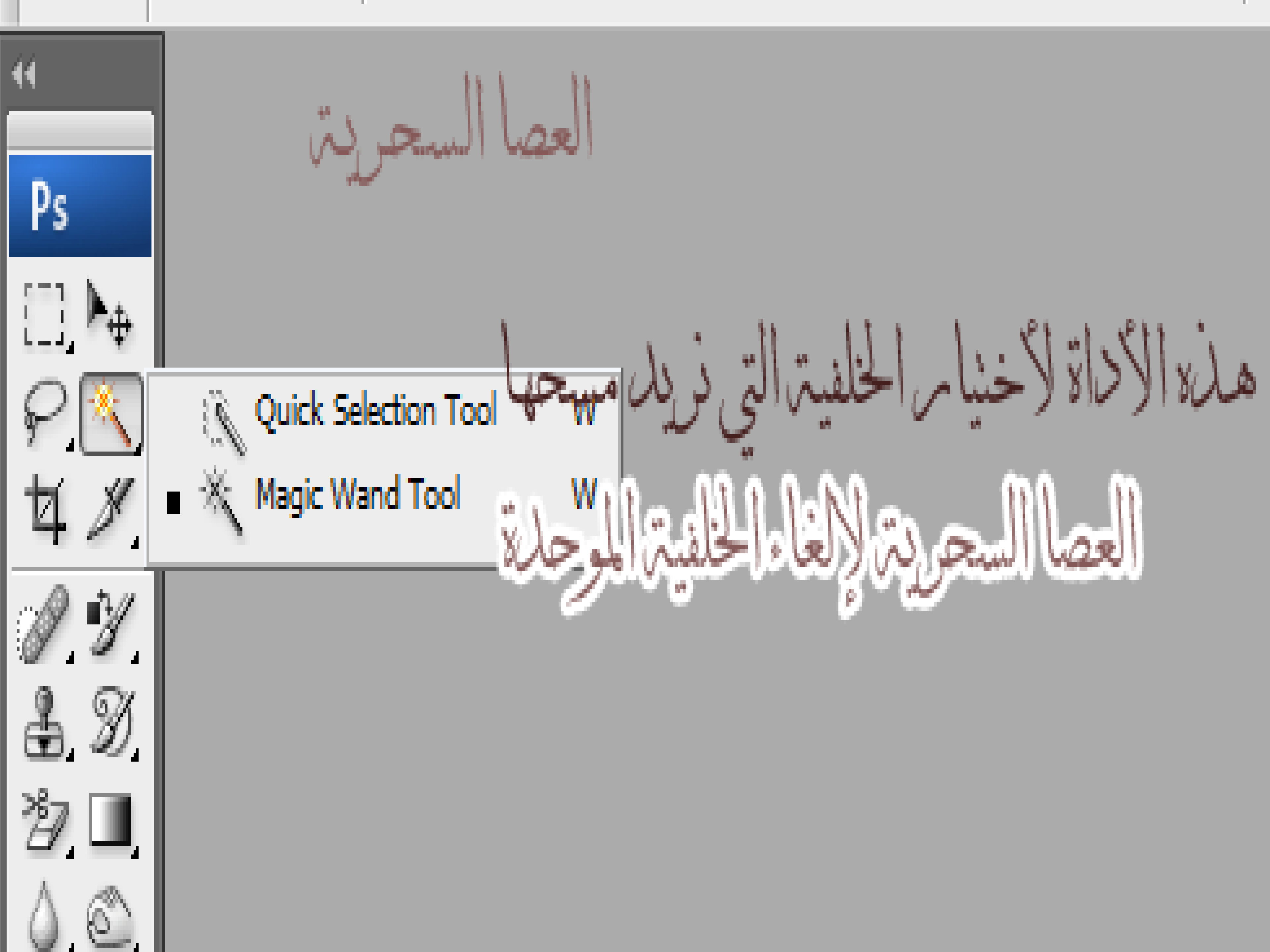
dit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Workspace
أداة التحديد LASSO
Ps
تحديد حر
Lasso Tool L
تحديد مضلع
Polygonal Lasso Tool
تحديد مغناطيسي
Magnetic Lasso Tool L



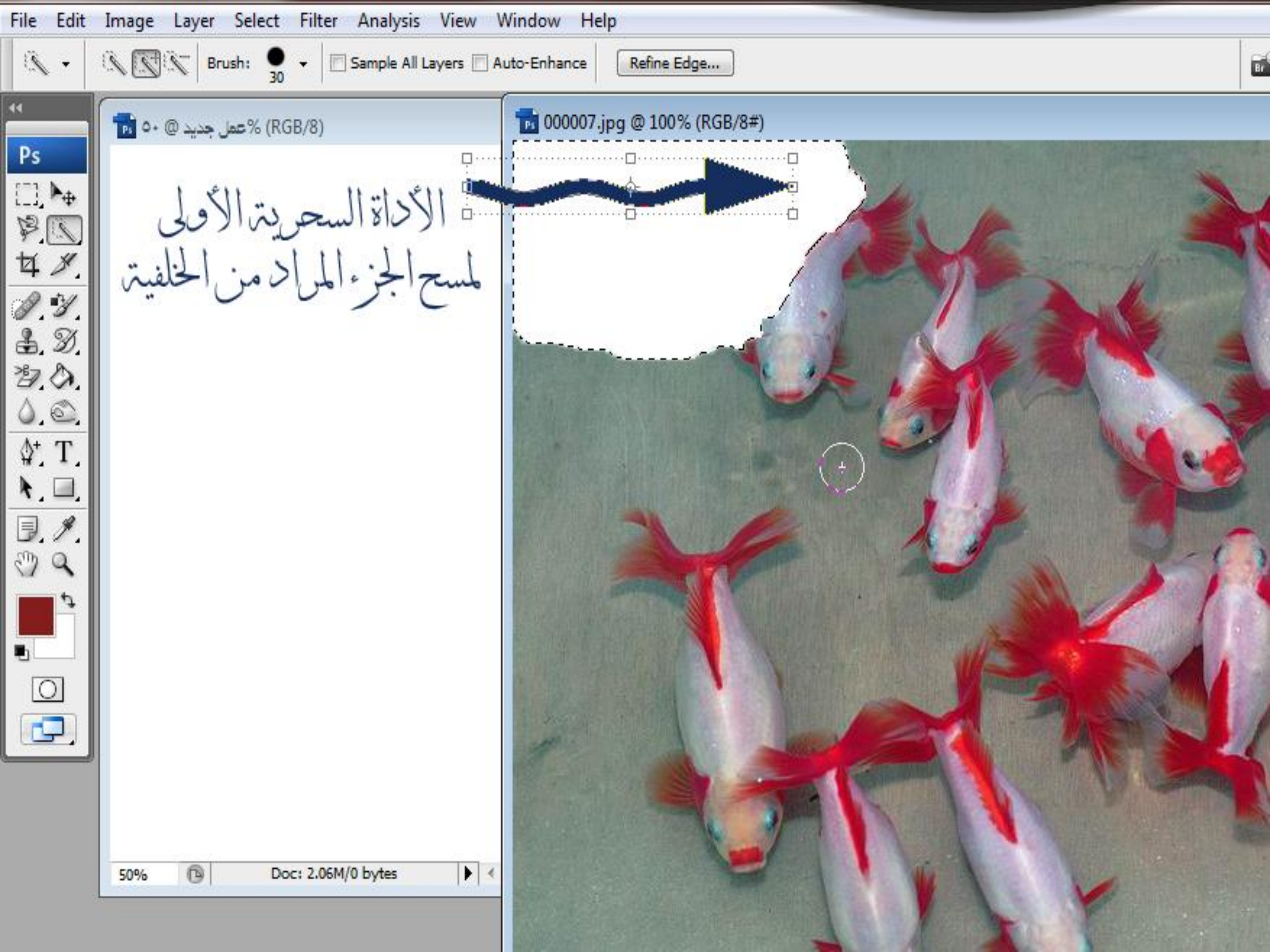
Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Works
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Ps
٥٠ @ عمل جديد% (Layer 1, RGB/8)
تحديد حر
50%
Doc: 2.06M/1.03M
000007.jpg @ 100% (RGB/8#)


File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Feather: 0 px
Anti-alias
Refine Edge...
٥٠ @ عمل جديد% (RGB/8)
تحديد مضلع
Lasso Tool L
Polygonal Lasso Tool L
Magnetic Lasso Tool L
000007.jpg @ 100% (RGB/8#)
50%
Doc: 2.06M/1.03M

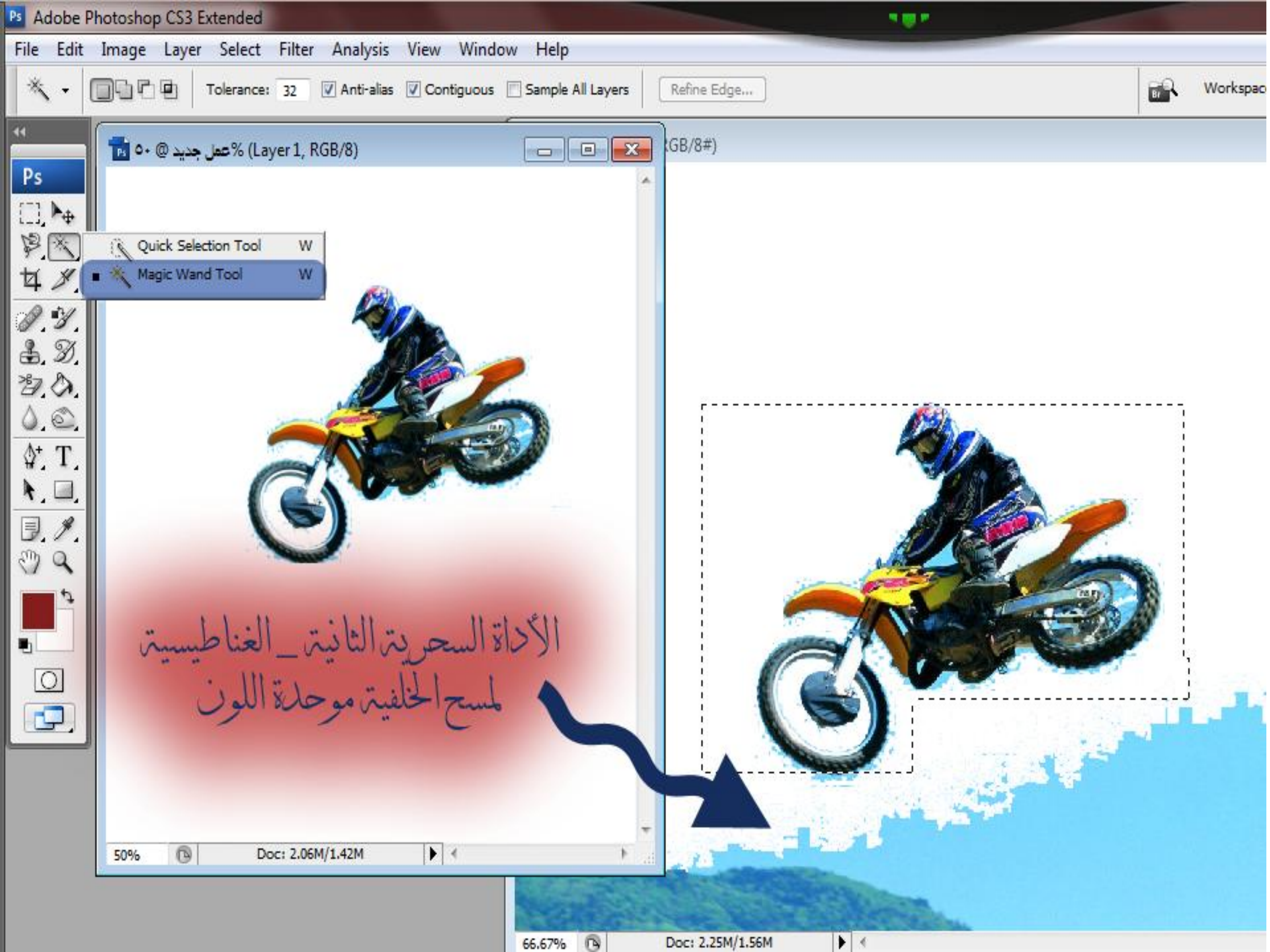

X: 357.3 px
Y: 139.2 px
W: 100.0%
H: 100.0%
0.0
H: 0.0
V: 0.0
Workspace
عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)
تحديد مغناطيسي
50%
Doc: 2.06M/2.05M
000007.jpg @ 100% (RGB/8#)



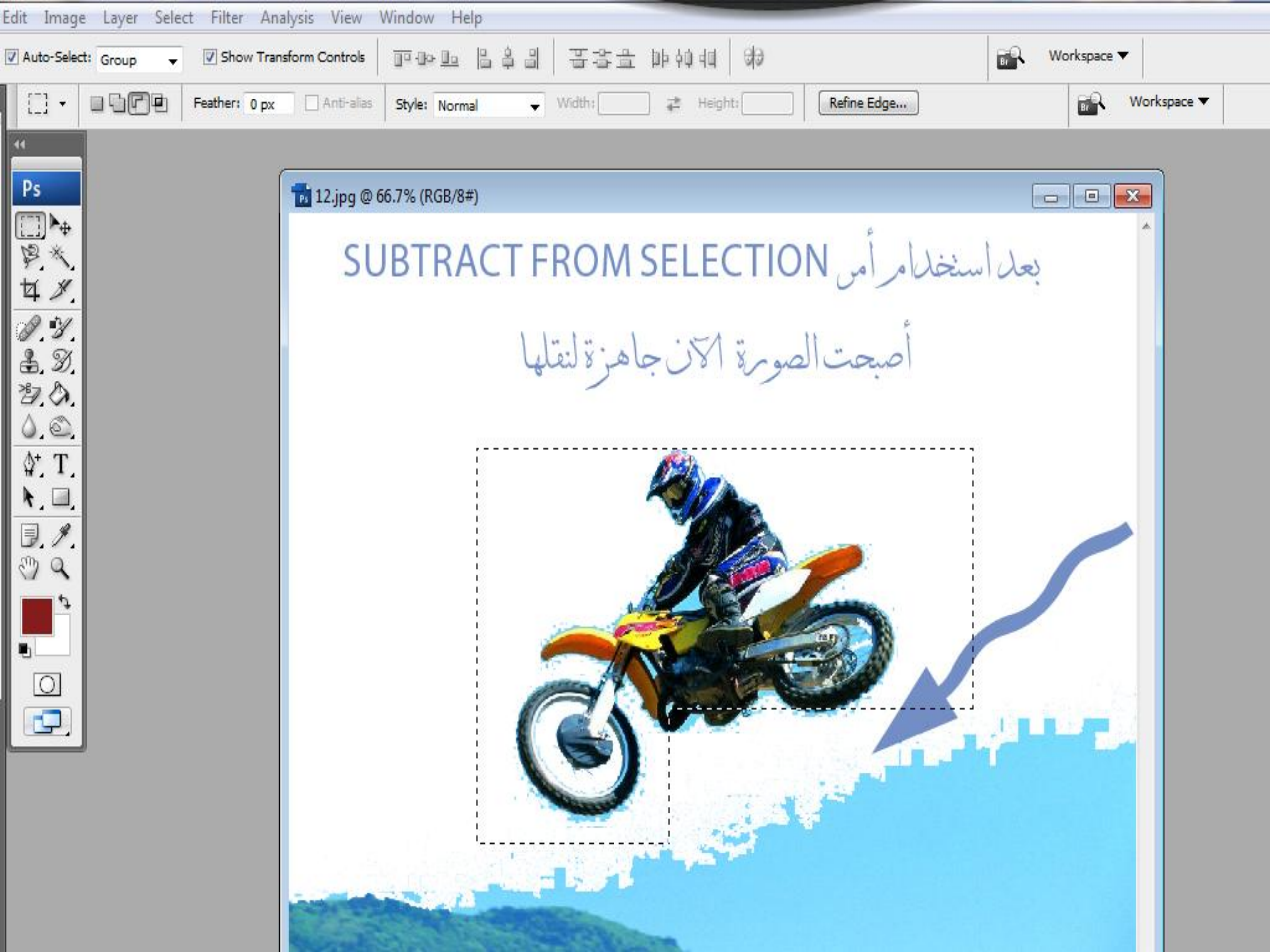
العصا السحرية
Quick Selection Tool W
Magic Wand Tool W
هذه الأداة لاختيار الخلفية التي نريد مسحها
العصا السحرية لإلغاء الخلفية الموحدة



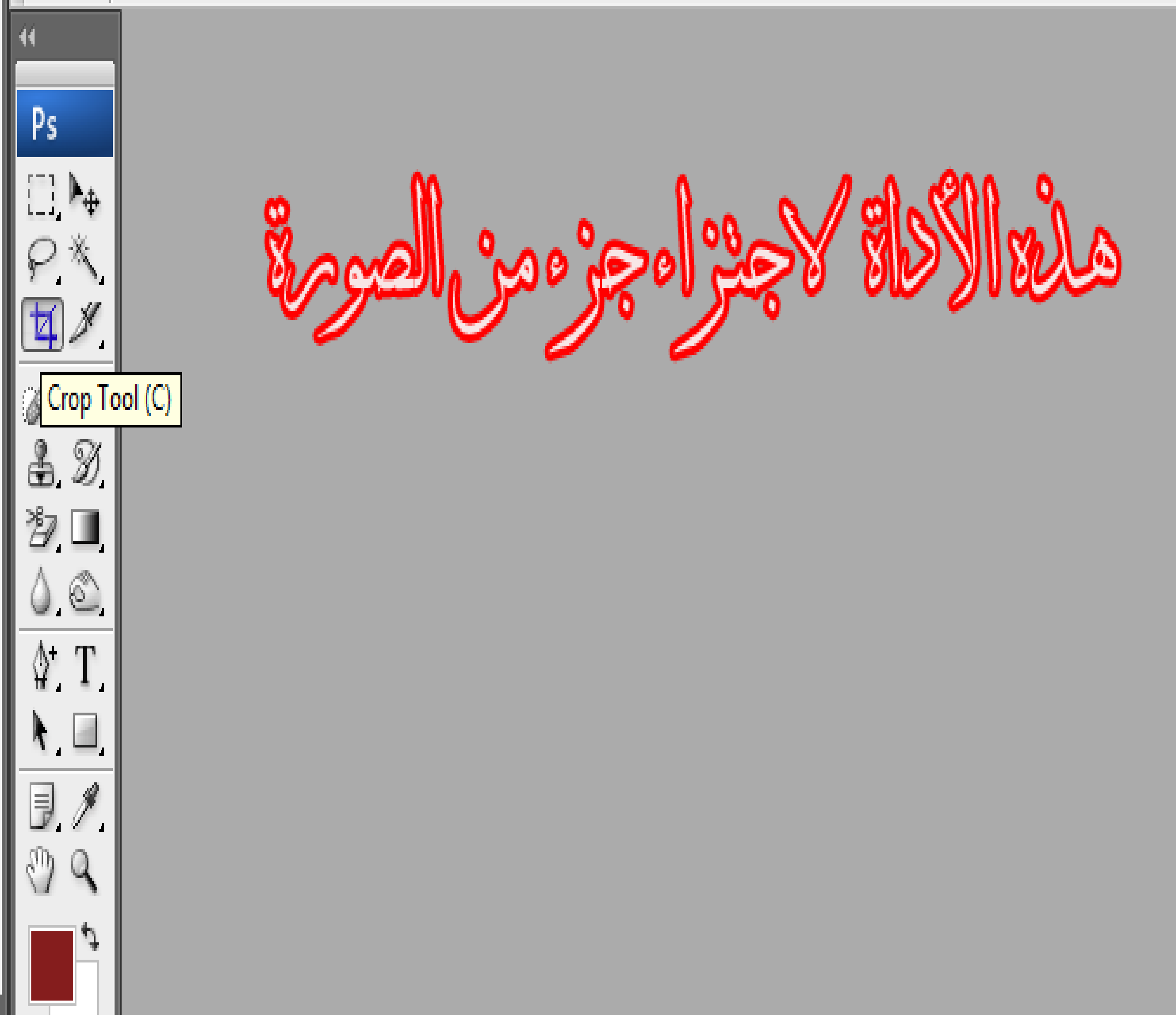
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 30
Sample All Layers
Auto-Enhance
Refine Edge...
٥٠ @ عمل جديد% (RGB/8)
000007.jpg @ 100% (RGB/8#)
الأداة السحرية الأولى
لمسح الجزء المراد من الخلفية
50%
Doc: 2.06M/0 bytes

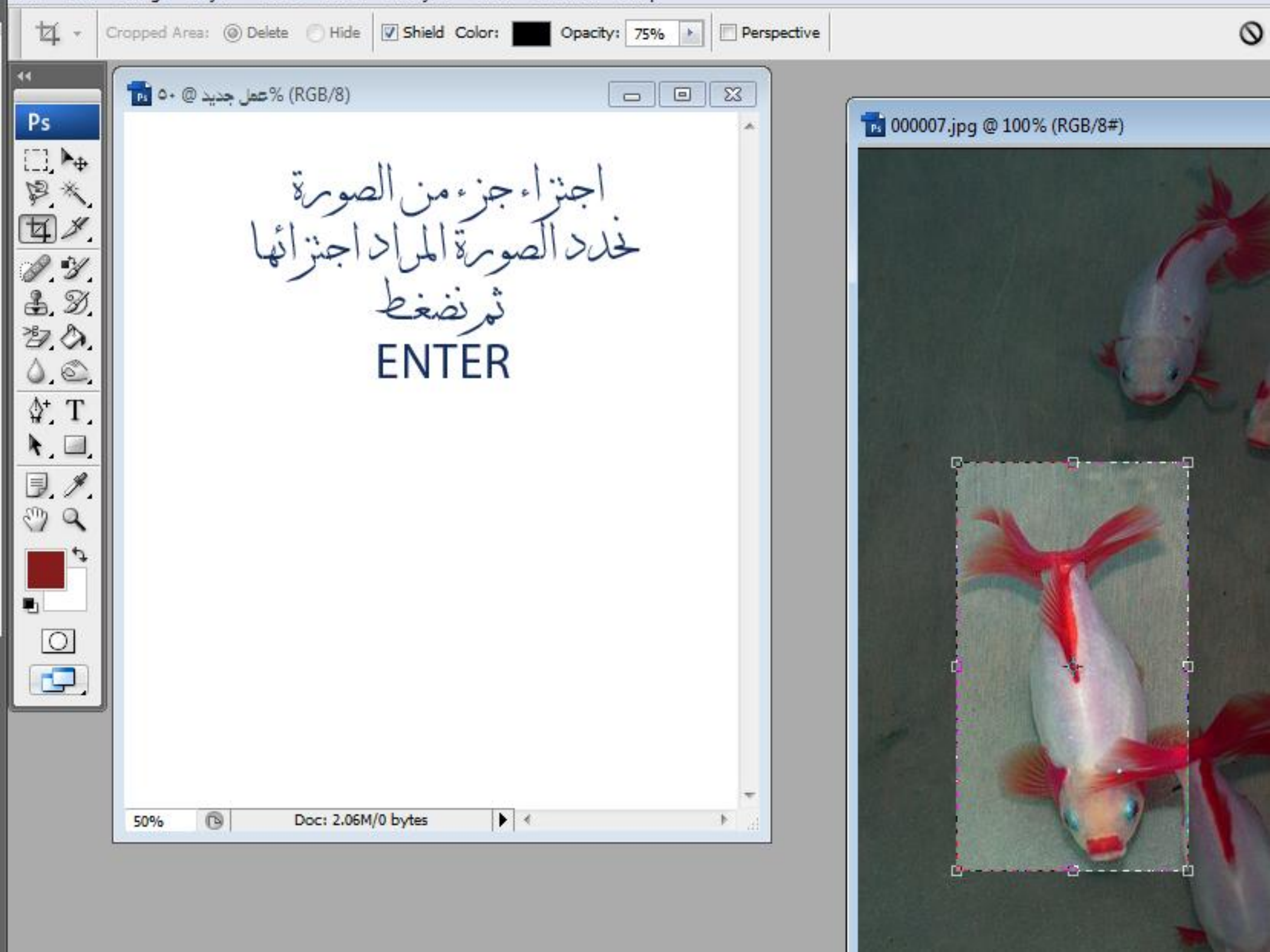


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Tolerance: 32 Anti-alias Contiguous Sample All Layers
Refine Edge...
Quick Selection Tool W
Magic Wand Tool W
الأداة السحرية الثانية _ الغناطيسية
لمسح الخلفية موحدة اللون
50%
Doc: 2.06M/1.42M
66.67%
Doc: 2.25M/1.56M

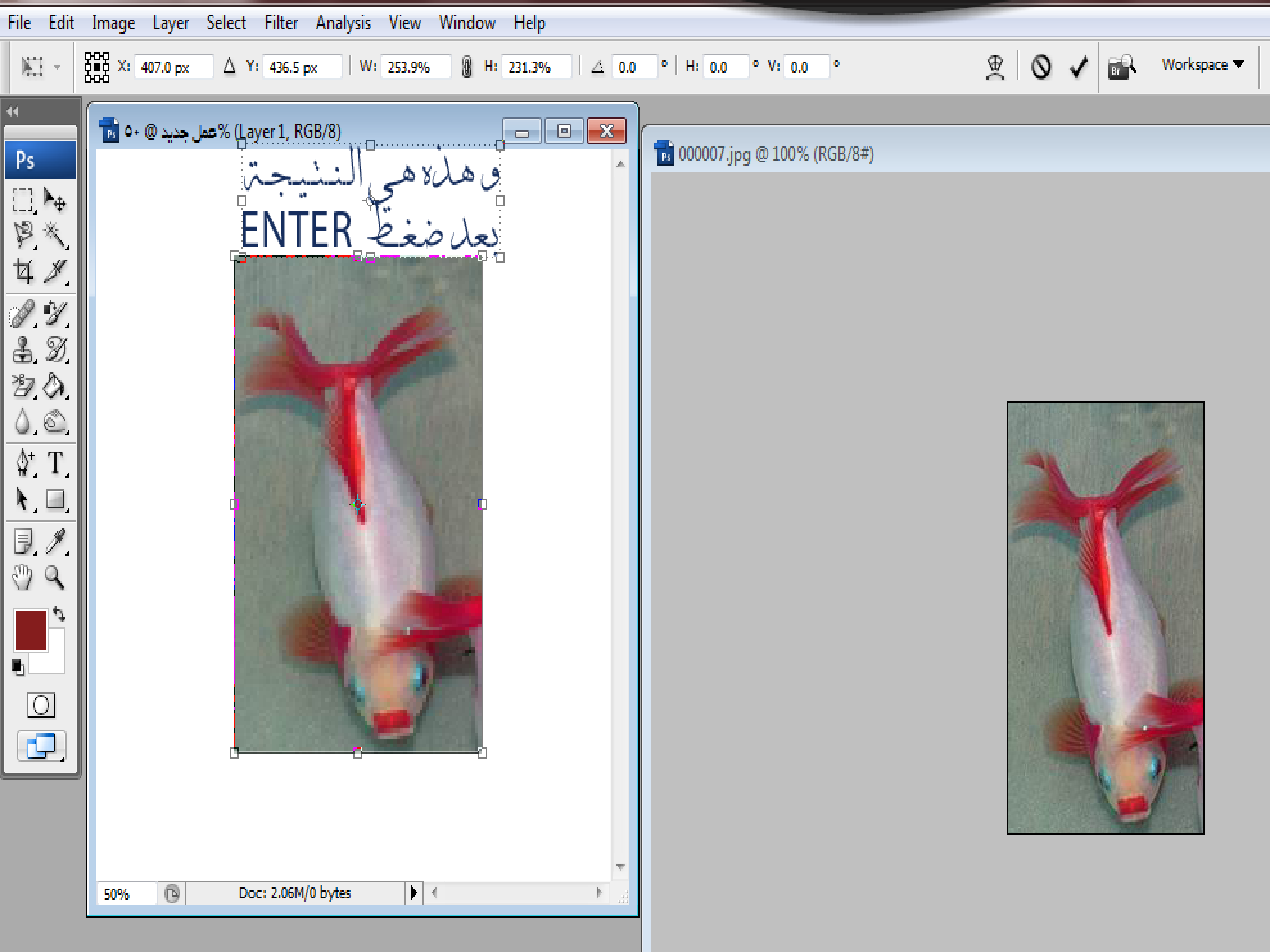


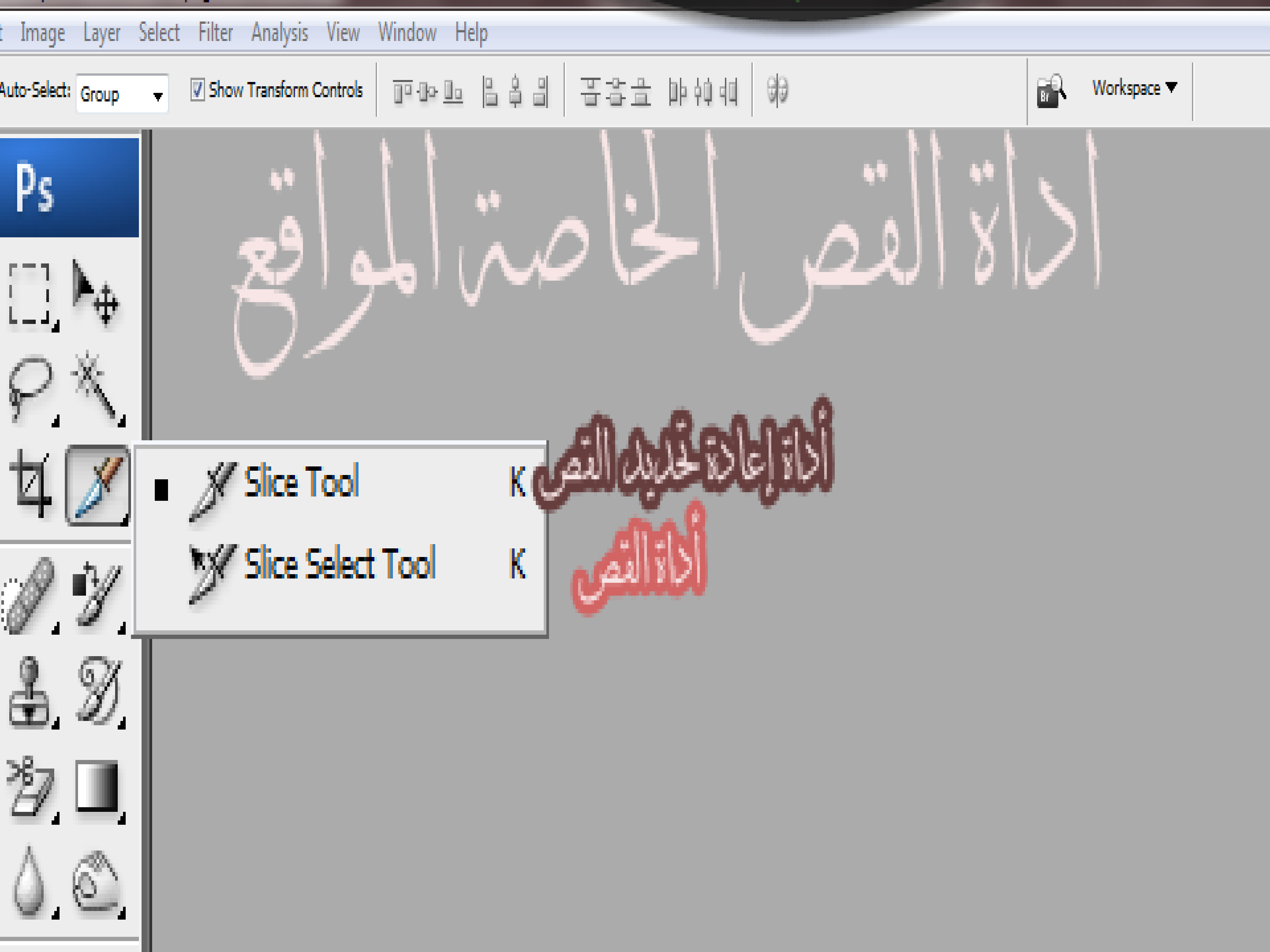
Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Workspace
Feather: 0 px
Anti-alias
Style: Normal
Width:
Height:
Refine Edge...
Workspace
12.jpg @ 66.7% (RGB/8#)
SUBTRACT FROM SELECTION بعد استخدام أمر
أصبحت الصورة الآن جاهزة لنقلها


هذه الأداة لاجتزاء جزء من الصورة
Crop Tool (C)

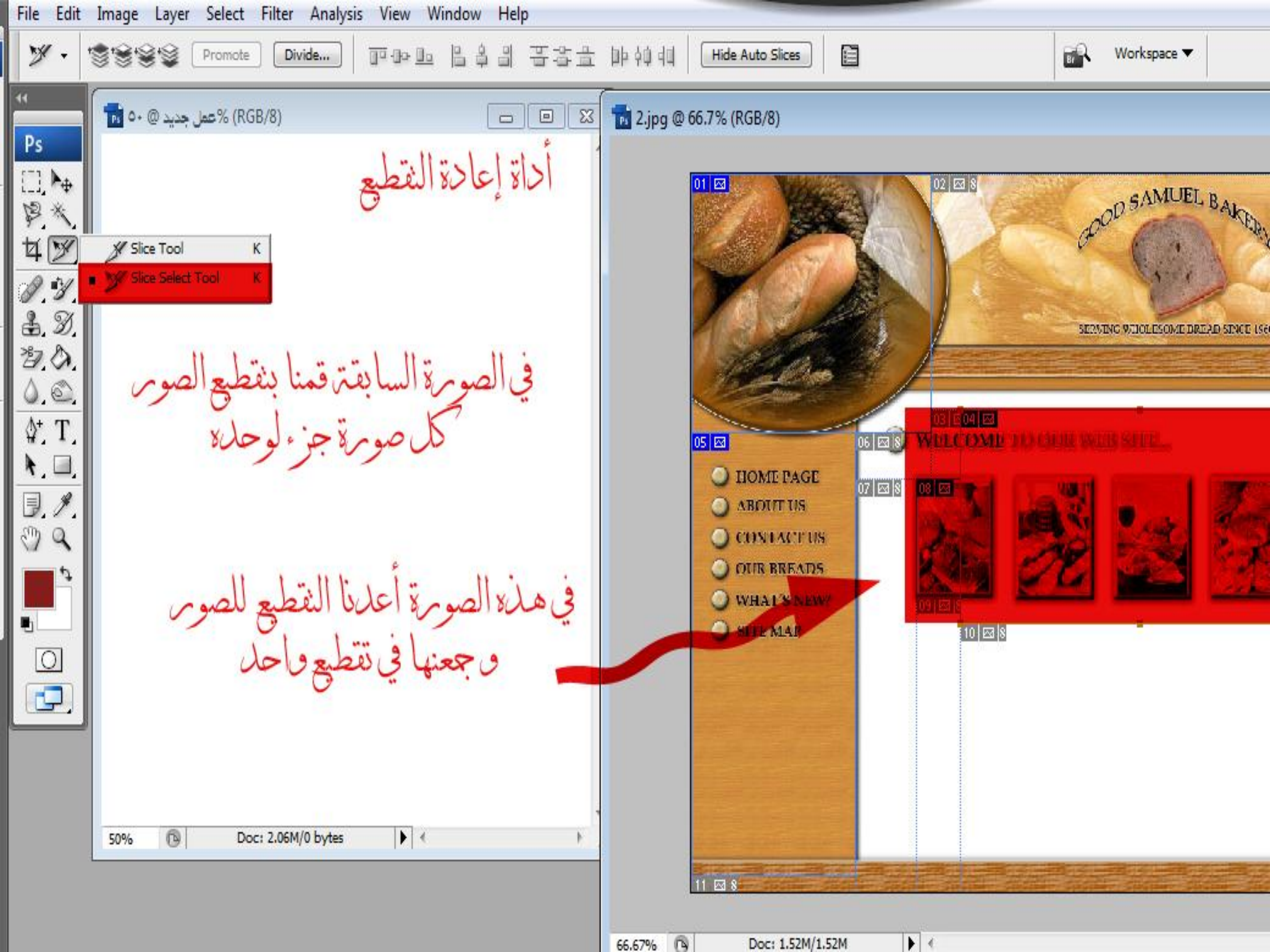


Cropped Area: Delete Hide
Shield Color:
Opacity: 75%
Perspective
٥٠ @ عمل جديد% (RGB/8)
اجتزاء جزء من الصورة
نحدد الصورة المراد اجتزائها
ثم نضغط
ENTER
50%
Doc: 2.06M/0 bytes
000007.jpg @ 100% (RGB/8#)

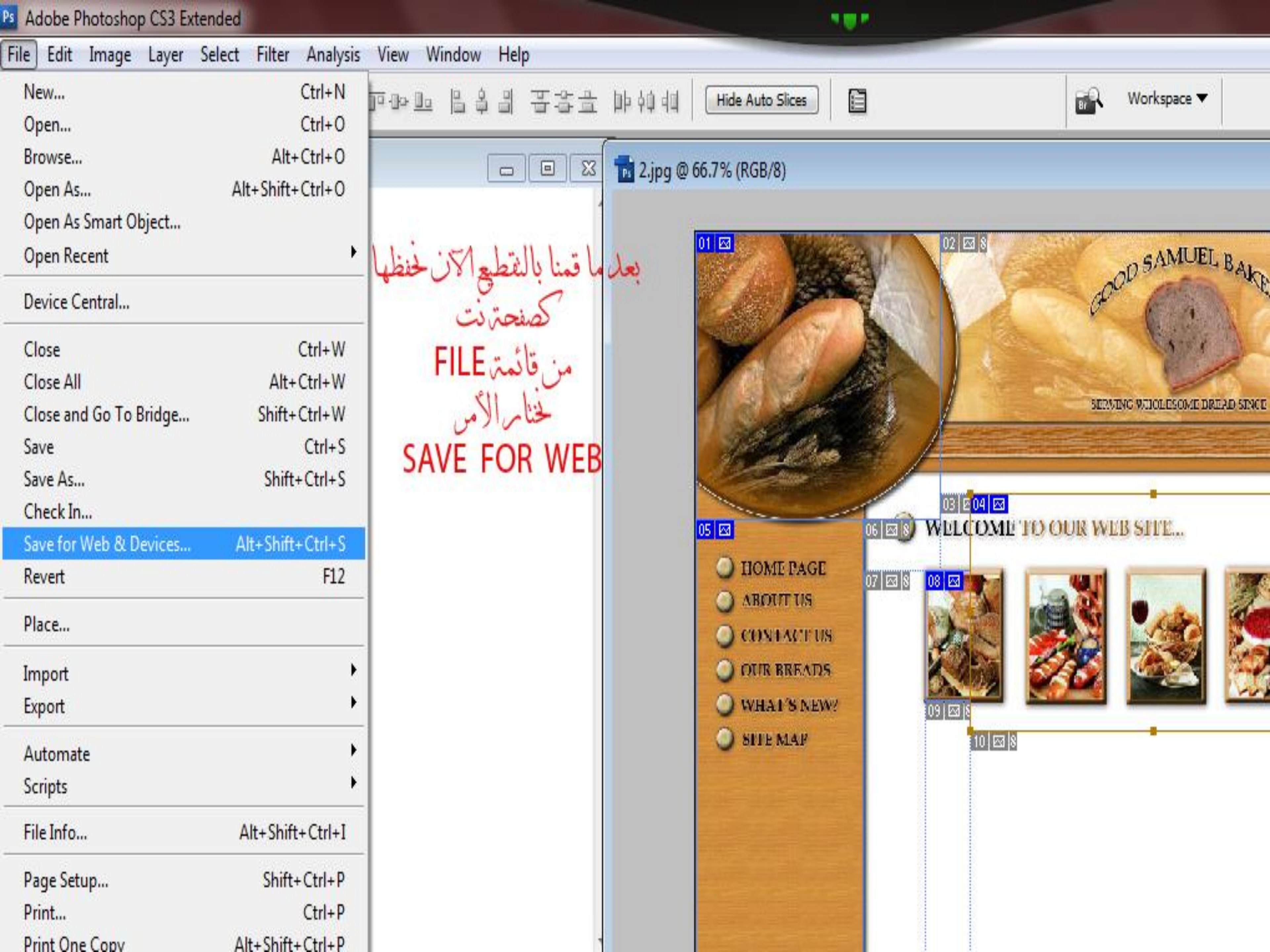

File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
X: 407.0 px Y: 436.5 px W: 253.9% H: 231.3%
Workspace
عمل جديد @ ٥٠% (Layer 1, RGB/8)
و هذه هي النتيجة
بعد ضغط ENTER
000007.jpg @ 100% (RGB/8#)
50%
Doc: 2.06M/0 bytes


Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Workspace
Ps
أداة القص الخاصة بالمواقع
أداة إعادة تحديد القص
أداة القص
Slice Tool K
Slice Select Tool K


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Style: Normal
Width:
Height:
Slices From Guides
Workspace
عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)
2.jpg @ 66.7% (RGB/8)
الأداة الخاصة بتحديد (تقطيع) قوالب النت
Slice Tool K
Slice Select Tool K
ثم نقوم بتقطيع القالب
هذه الأداة مفيدة في التحكم في القالب
المستخدم في تصميم مواقع النت
50%
Doc: 2.06M/0 bytes
GOOD SAMUEL BAKERY
SERVING WHOLESOME BREAD SINCE 1960
WELCOME TO OUR WEB SITE...
HOME PAGE
ABOUT US
CONTACT US
OUR BREADS
WHAT'S NEW?
SITE MAP

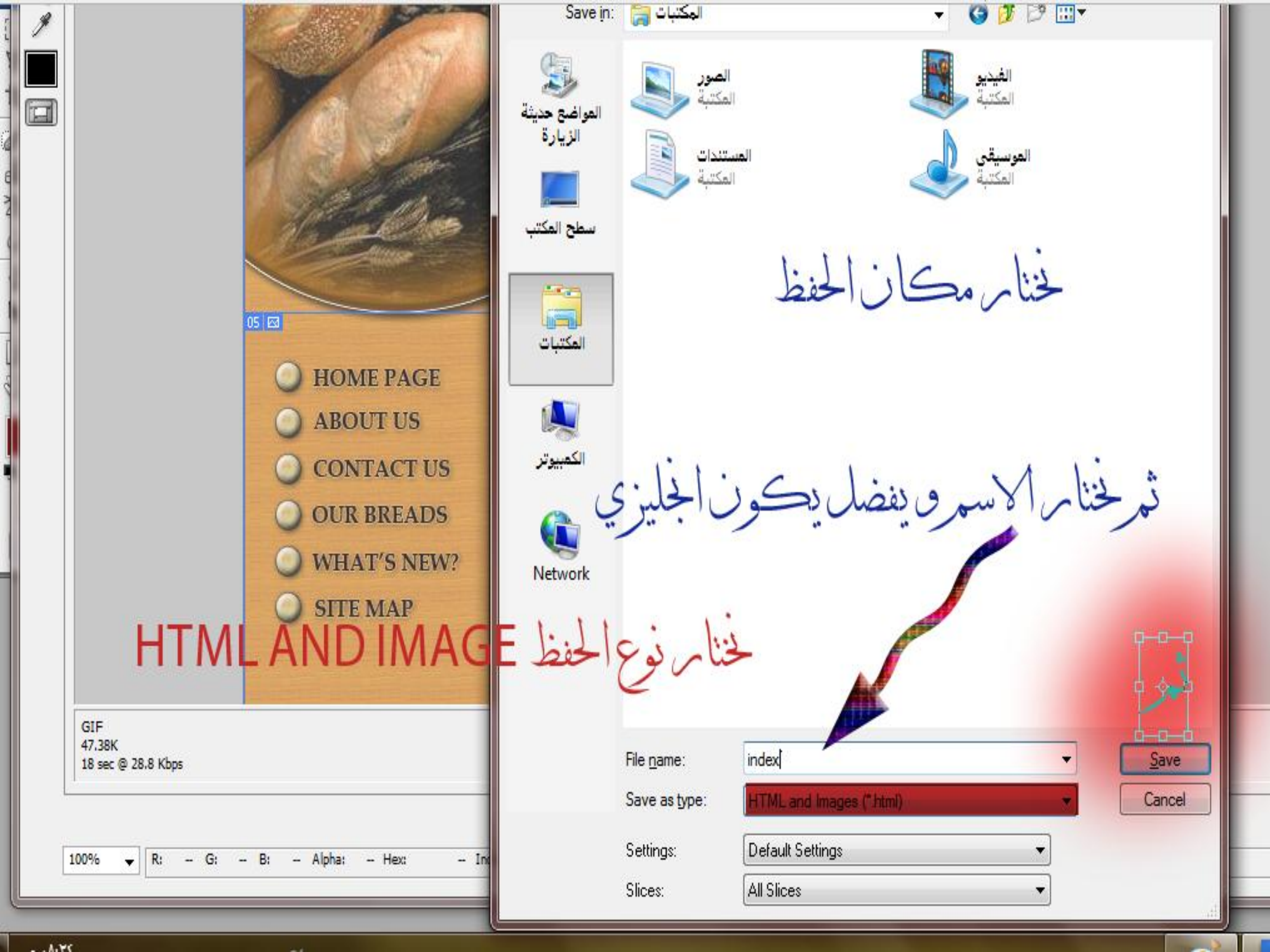


File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Promote
Divide...
Hide Auto Slices
Workspace
٥٠ @ عمل جديد% (RGB/8)
2.jpg @ 66.7% (RGB/8)
أداة إعادة التقطيع
Slice Tool K
Slice Select Tool K
في الصورة السابقة قمنا بتقطيع الصور
كل صورة جزء لوحده
في هذه الصورة أعدنا التقطيع للصور
و جعنها في تقطيع واحد
GOOD SAMUEL BAKERY
HOME PAGE
ABOUT US
CONTACT US
OUR BREADS
WHAT'S NEW
SITE MAP
50%
Doc: 2.06M/0 bytes
66.67%
Doc: 1.52M/1.52M


Adobe Photoshop CS3 Extended
File
Edit
Image
Layer
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
New... Ctrl+N
Open... Ctrl+O
Browse... Alt+Ctrl+O
Open As... Alt+Shift+Ctrl+O
Open As Smart Object...
Open Recent
Device Central...
Close Ctrl+W
Close All Alt+Ctrl+W
Close and Go To Bridge... Shift+Ctrl+W
Save Ctrl+S
Save As... Shift+Ctrl+S
Check In...
Save for Web & Devices... Alt+Shift+Ctrl+S
Revert F12
Place...
Import
Export
Automate
Scripts
File Info... Alt+Shift+Ctrl+I
Page Setup... Shift+Ctrl+P
Print... Ctrl+P
Print One Copy Alt+Shift+Ctrl+P
Hide Auto Slices
Workspace
2.jpg @ 66.7% (RGB/8)
بعدما قمنا بالتقطيع الآن نحفظها
كصفحة نت
من قائمة FILE
نختار الأمر
SAVE FOR WEB
GOOD SAMUEL BAKE
WELCOME TO OUR WEB SITE...
HOME PAGE
ABOUT US
CONTACT US
OUR BREADS
WHAT'S NEW?
SITE MAP



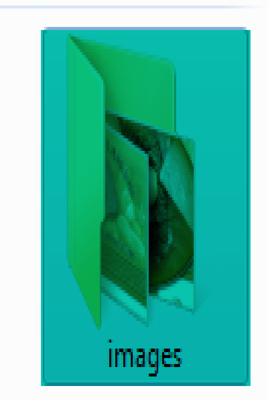
2
Save
Cancel
Done
تظهر لنا هذه الصفحة
GOOD SAMUEL BAKERY
SERVING WHOLESOME BREAD SINCE 1960
1
نختار
Preset: [Unnamed]
GIF
Lossy: 0
Selective
Colors: 256
Diffusion
Dither: 100%
Transparency
Matte:
No Transparency ..
Amount: 100%
Interlaced
Web Snap: 0%
Color Table
Image Size
256
Looping Options: Once
WELCOME TO OUR WEB SITE...
E PAGE
UT US
TACT US
BREADS
T'S NEW?
MAP



Save in: المكتبات
الصور
المكتبة
الفيديو
المكتبة
المستندات
المكتبة
الموسيقى
المكتبة
المواضع حديثة الزيارة
سطح المكتب
المكتبات
الكمبيوتر
Network
نختار مكان الحفظ
ثم نختار الاسم ويفضل يكون انجليزي
HOME PAGE
ABOUT US
CONTACT US
OUR BREADS
WHAT'S NEW?
SITE MAP
HTML AND IMAGE نختار نوع الحفظ
GIF
47.38K
18 sec @ 28.8 Kbps
File name: index
Save as type: HTML and Images (*.html)
Settings: Default Settings
Slices: All Slices
Save
Cancel
100%
R: -- G: -- B: -- Alpha: -- Hex: --

مكتبة الصور

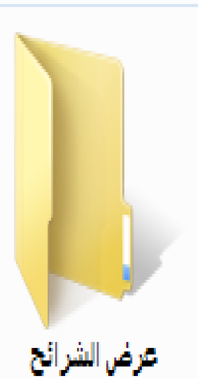
تتضمن: ٢ مواقع



images



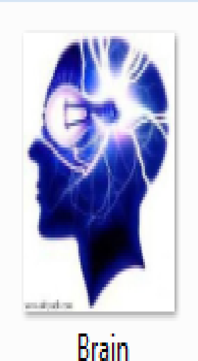
iPod Photo Cache



عرض الشرائح



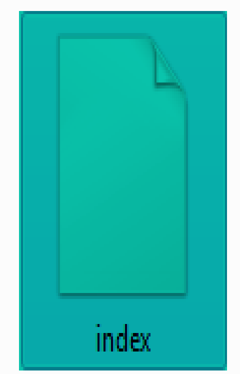
نماذج للصور



Brain



Forshbab



index

لدينا مجلد IMAGES موجود فيه الصور مقطعة

ملف INDEX الخاص بالنت

بة الصور
ima

ترتيب حس

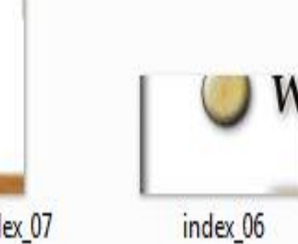

index_01


index_02


index_03


index_04

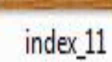

index_05

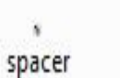

index_06


index_07


index_08

index_09


index_11


spacer





WELCOME TO OUR WEB SITE...

- HOME PAGE
- ABOUT US
- CONTACT US
- OUR BREADS
- WHAT'S NEW?
- SITE MAP

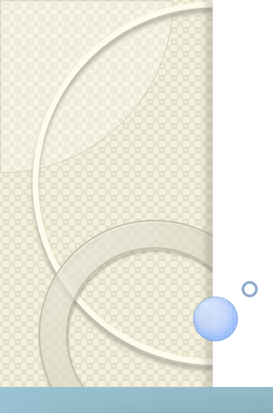








شريط الأدوات الجزء التطبيقي
الدرس :: الثالث
انتهى





الدرس ::



نهاية شرح شريط الأدوات

قبـل البداية بالدرس الجديد أمس نسيت أذكر اختصار خاص بـتـقـطـيـع الصورة



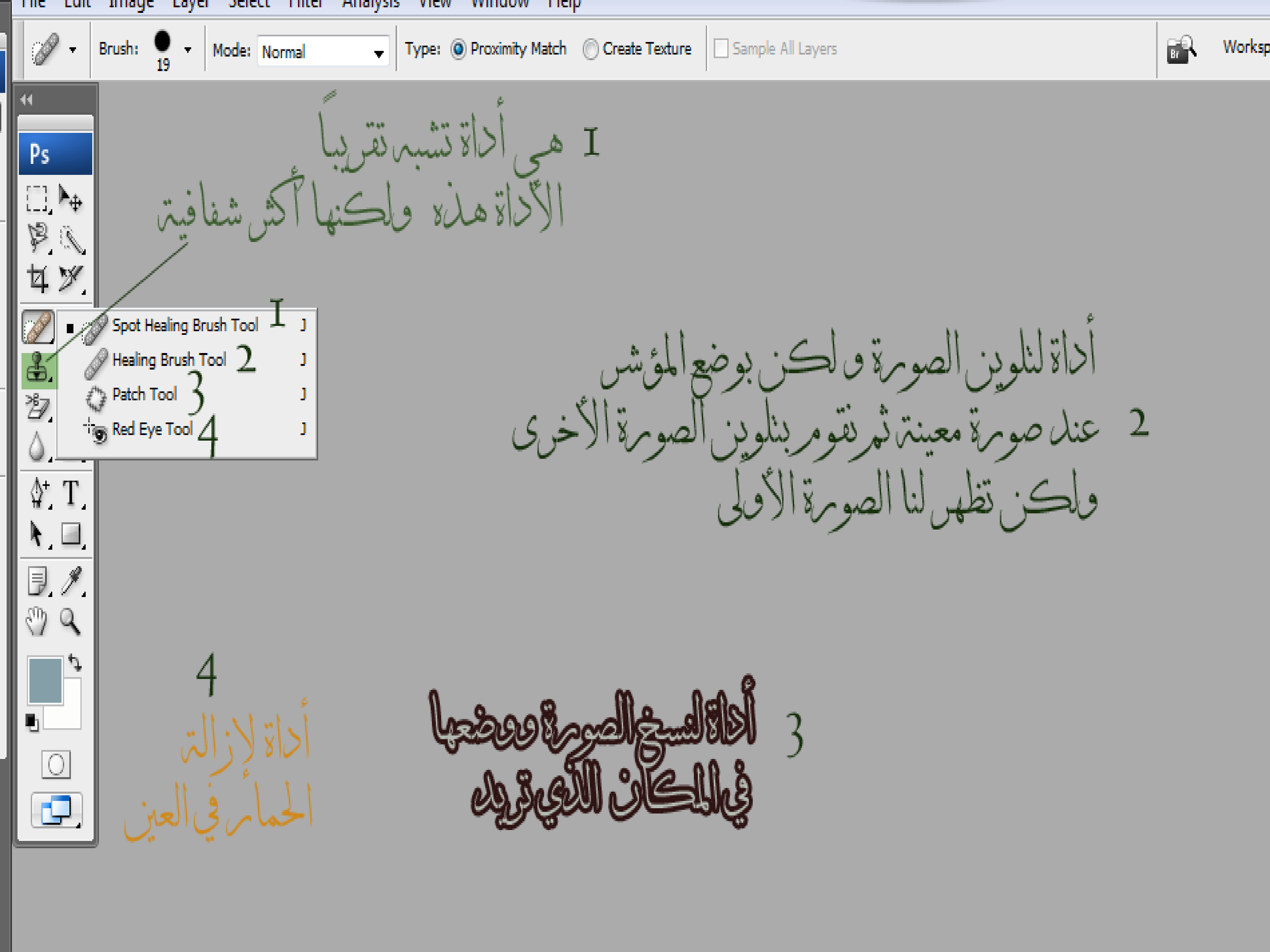
إلغاء التقطيع

Ctrl + d

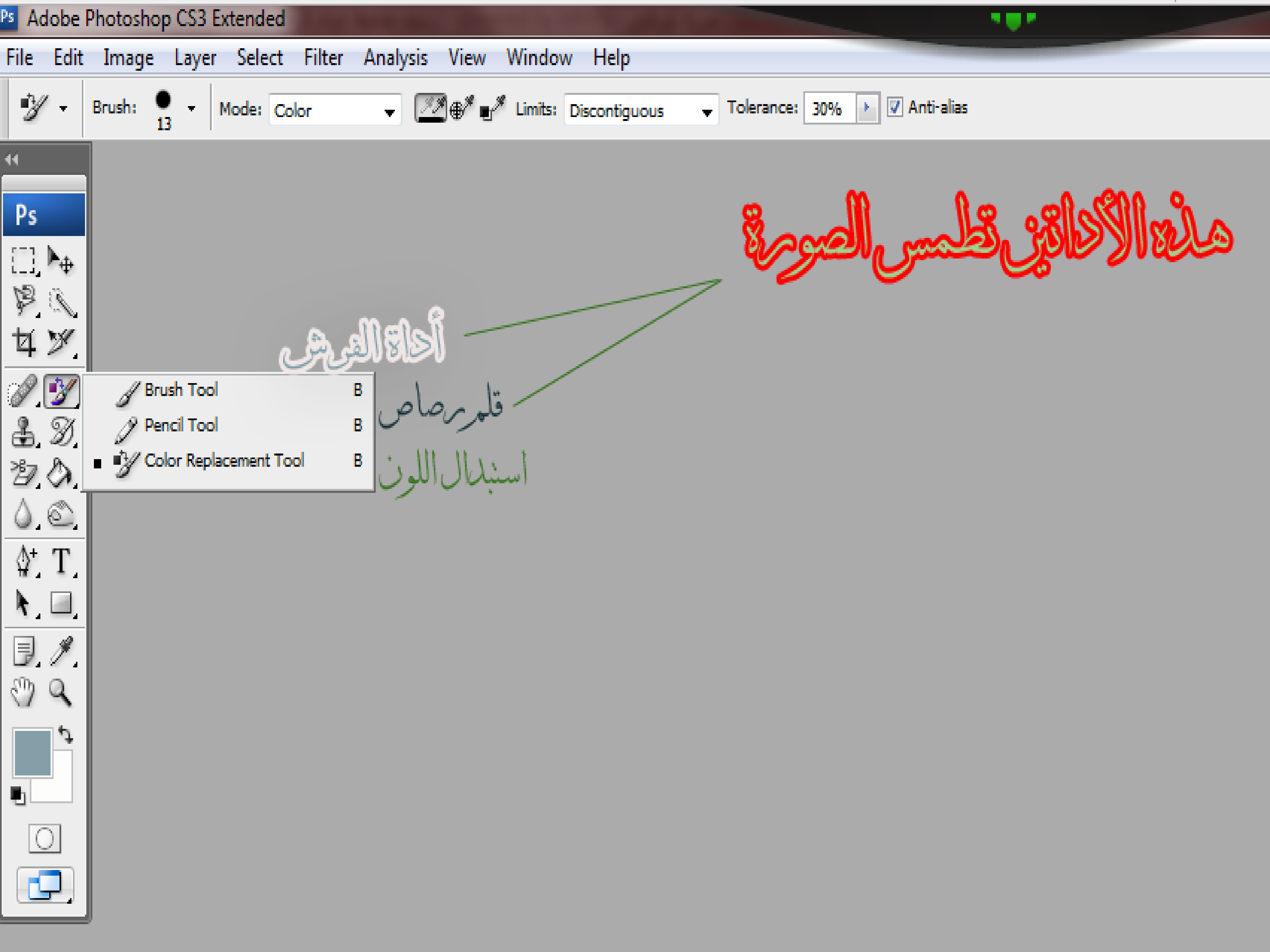


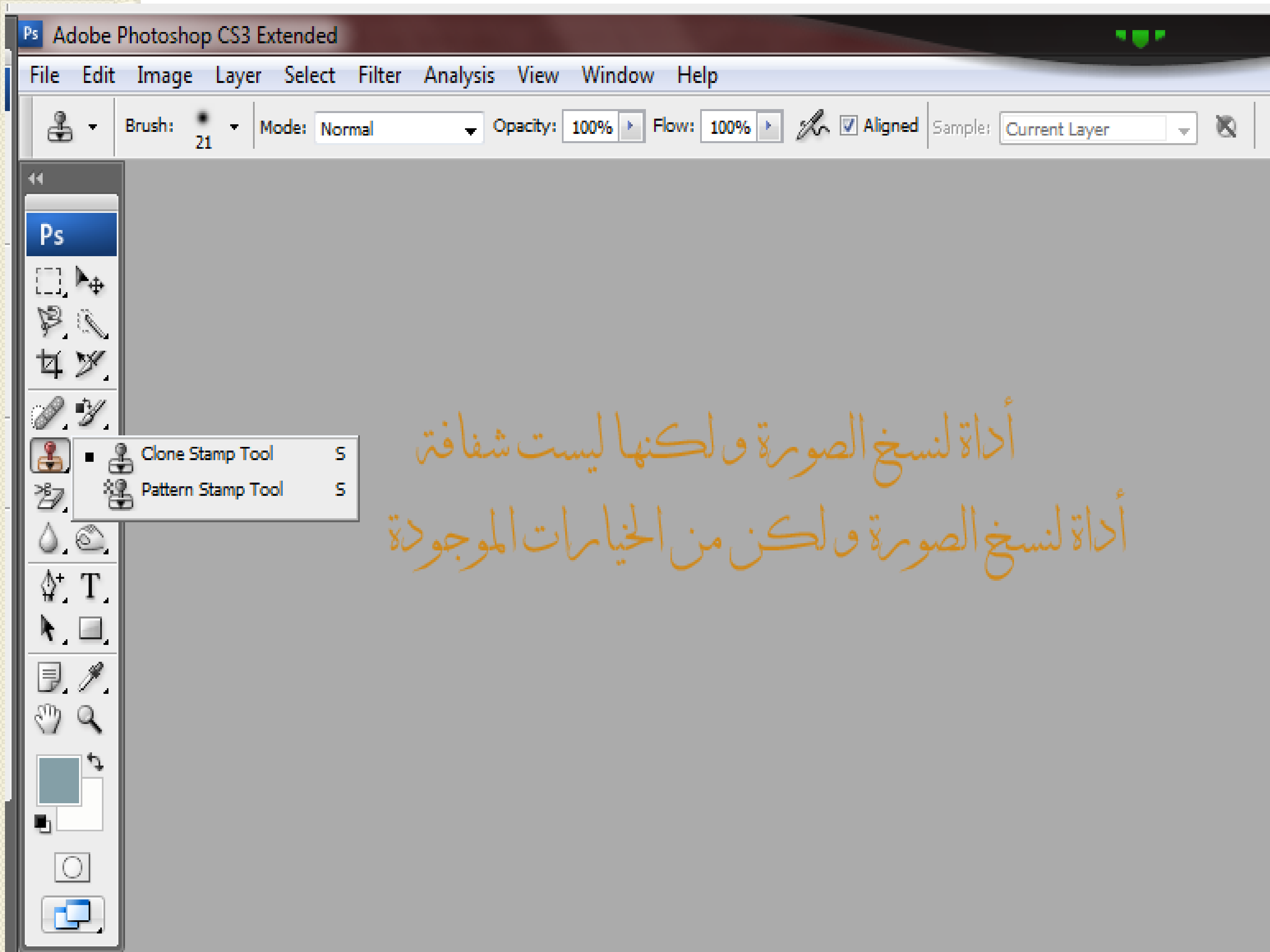
على
بركة الله
نـبـدأ الدرس
الجديد

الأدوات الخاصة بالتعديل و التعامل مع الصور

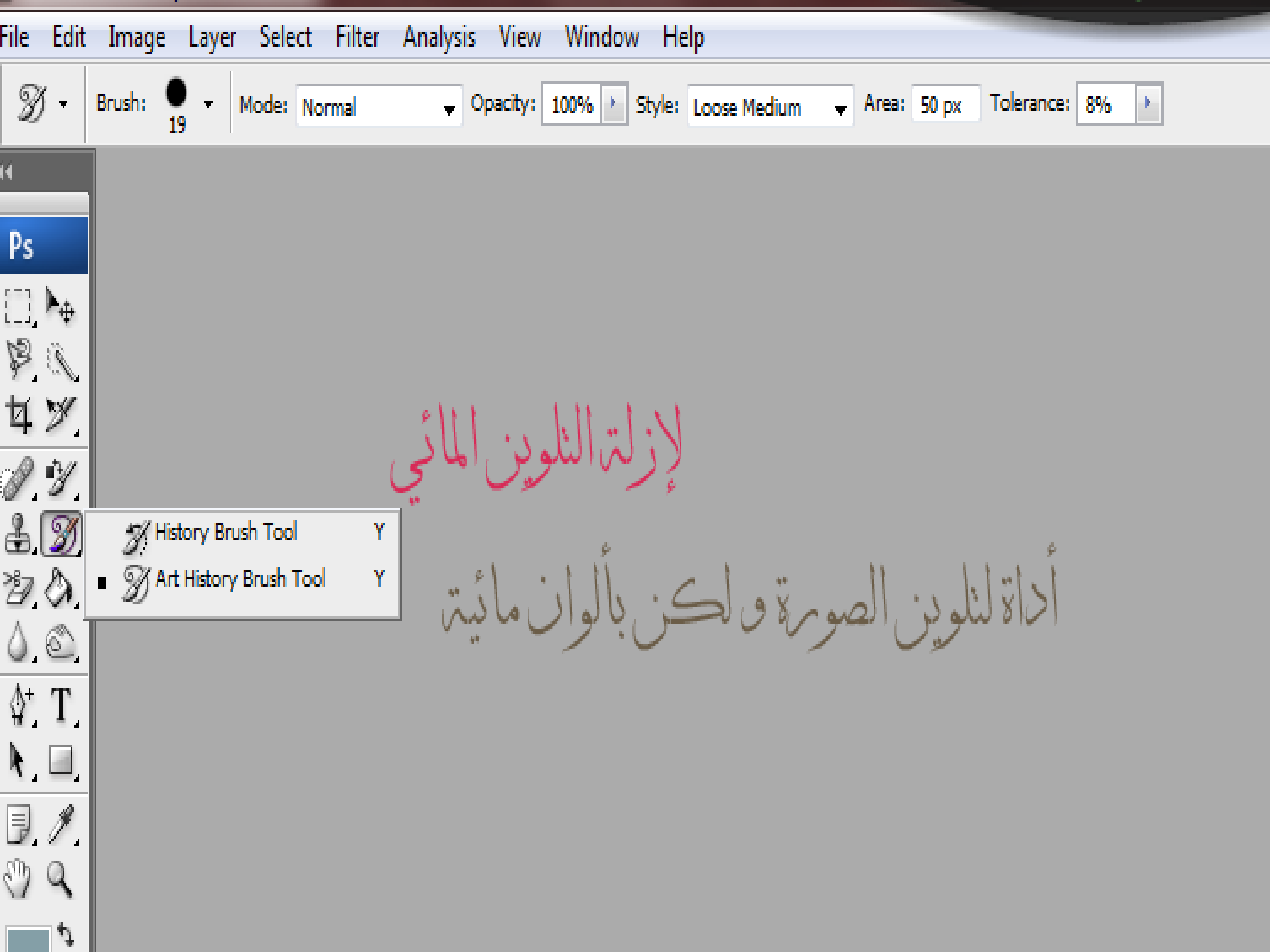


File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 19
Mode: Normal
Type: Proximity Match
Create Texture
Sample All Layers
Ps
1 هي أداة تشبه تقريباً الأداة هذه ولكنها أكثر شفافية
Spot Healing Brush Tool 1 J
Healing Brush Tool 2 J
Patch Tool 3 J
Red Eye Tool 4 J
أداة لتلوين الصورة و لكن بوضع المؤشر
2 عند صورة معينة ثم تقوم بتلوين الصورة الأخرى
ولكن تظهر لنا الصورة الأولى
4
أداة لإزالة الحمار في العين
3 أداة لنسخ الصورة ووضعها في المكان الذي تريد

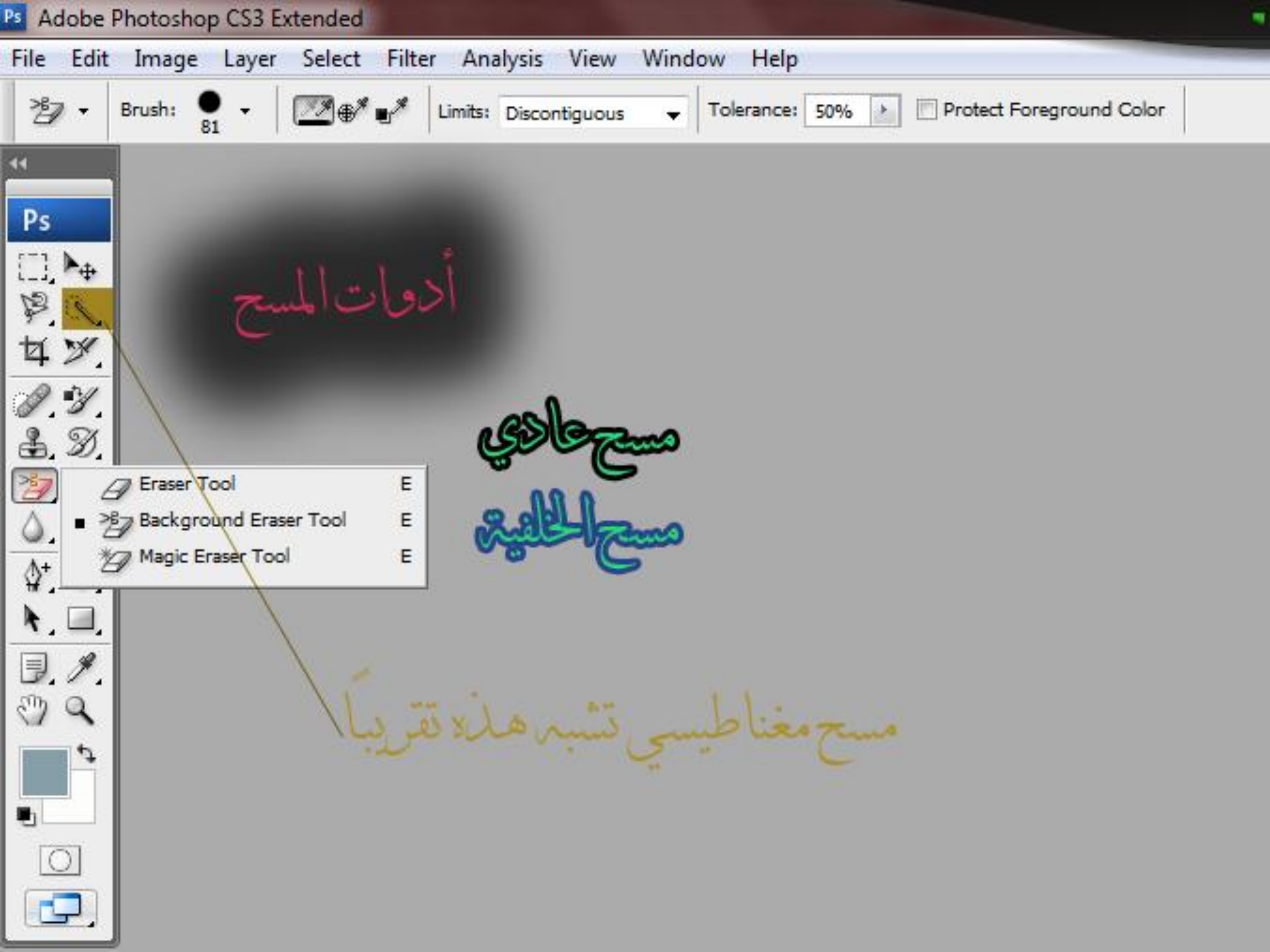

Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 13
Mode: Color
Limits: Discontiguous
Tolerance: 30%
Anti-alias
هذه الأداتين تطمس الصورة
أداة الفرش
قلم رصاص
استبدال اللون
Brush Tool B
Pencil Tool B
Color Replacement Tool B

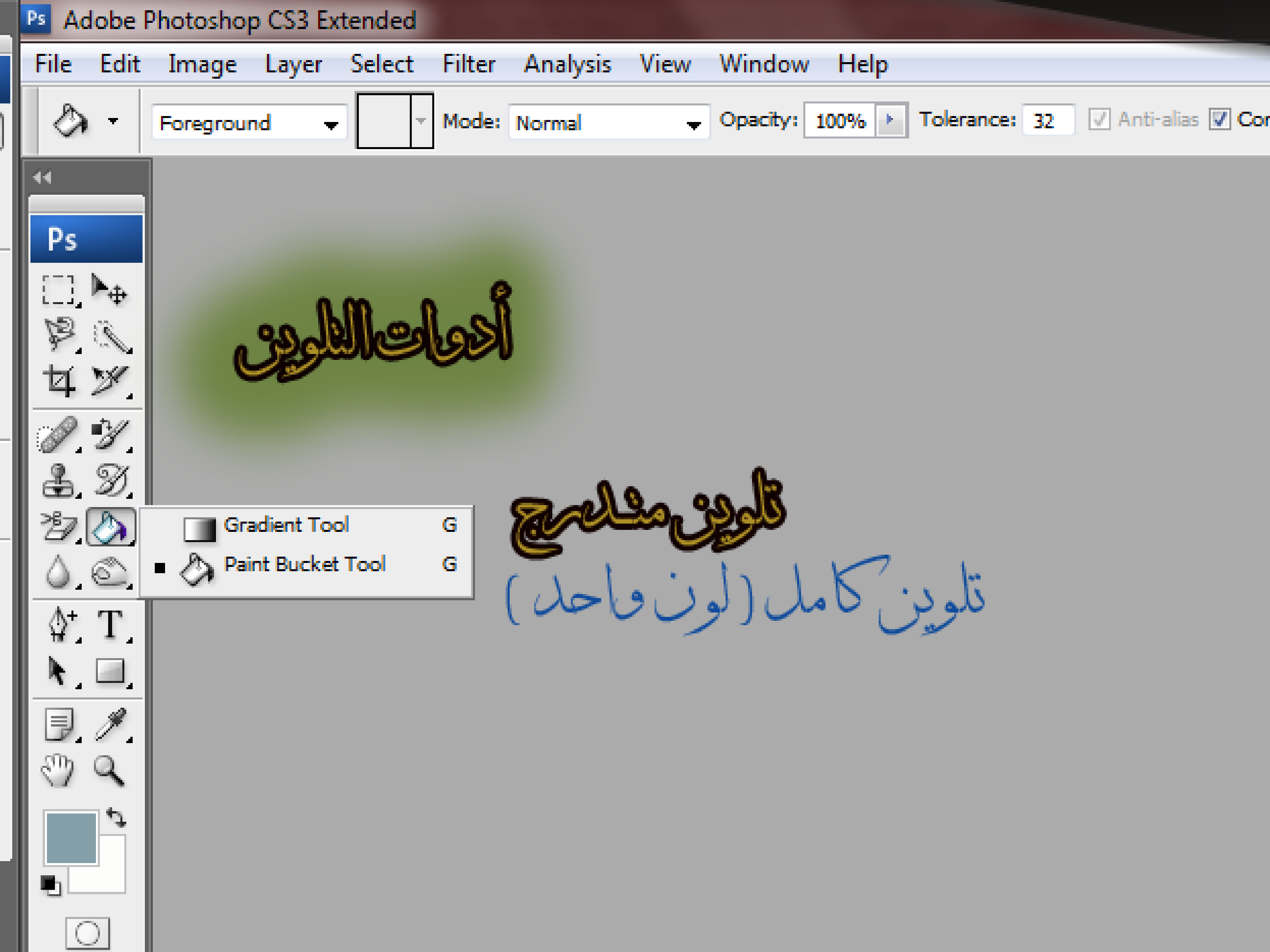


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 21 Mode: Normal Opacity: 100% Flow: 100% Aligned Sample: Current Layer
Clone Stamp Tool S
Pattern Stamp Tool S
أداة لنسخ الصورة و لكنها ليست شفافة
أداة لنسخ الصورة و لكن من الخيارات الموجودة

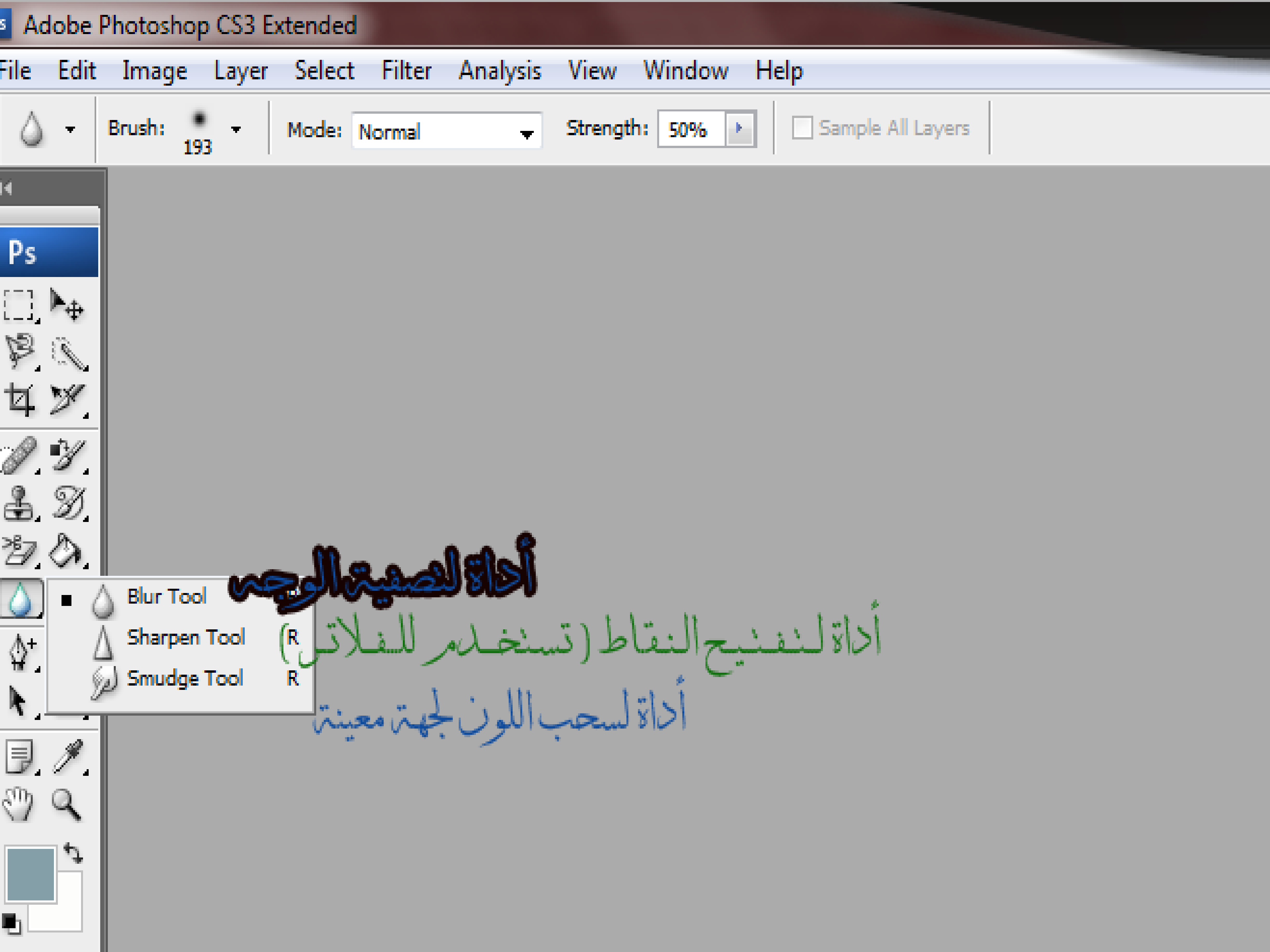


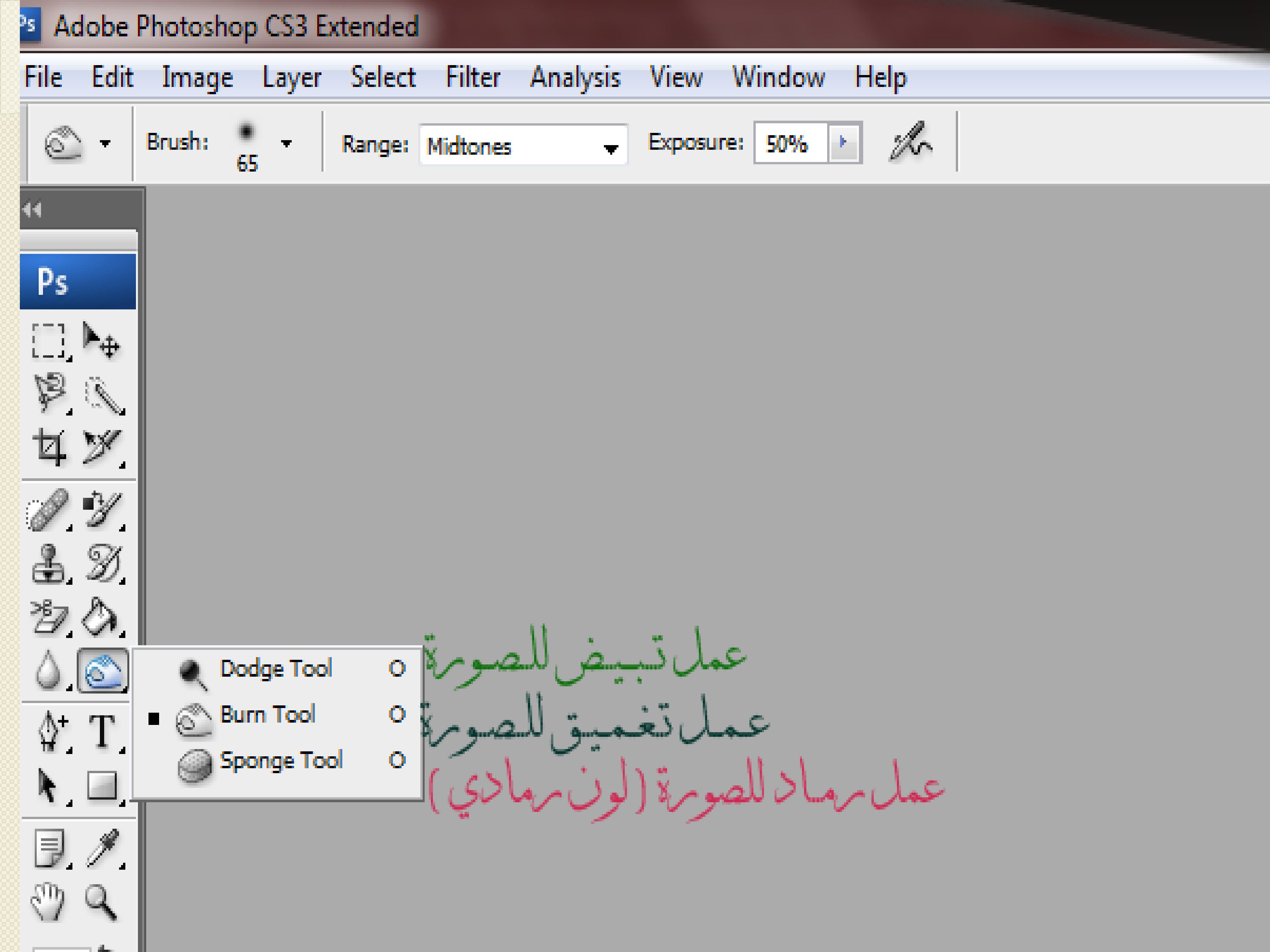
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 19 Mode: Normal Opacity: 100% Style: Loose Medium Area: 50 px Tolerance: 8%
لإزلة التلوين المائي
History Brush Tool Y
Art History Brush Tool Y
أداة لتلوين الصورة و لكن بألوان مائية


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 81
Limits: Discontiguous
Tolerance: 50%
Protect Foreground Color
أدوات المسح
مسح عادي
مسح الخلفية
Eraser Tool E
Background Eraser Tool E
Magic Eraser Tool E
مسح مغناطيسي تشبه هذه تقريباً



Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Foreground
Mode: Normal
Opacity: 100%
Tolerance: 32
Anti-alias
أدوات التلوين
تلوين مندرج
تلوين كامل (لون واحد)
Gradient Tool G
Paint Bucket Tool G

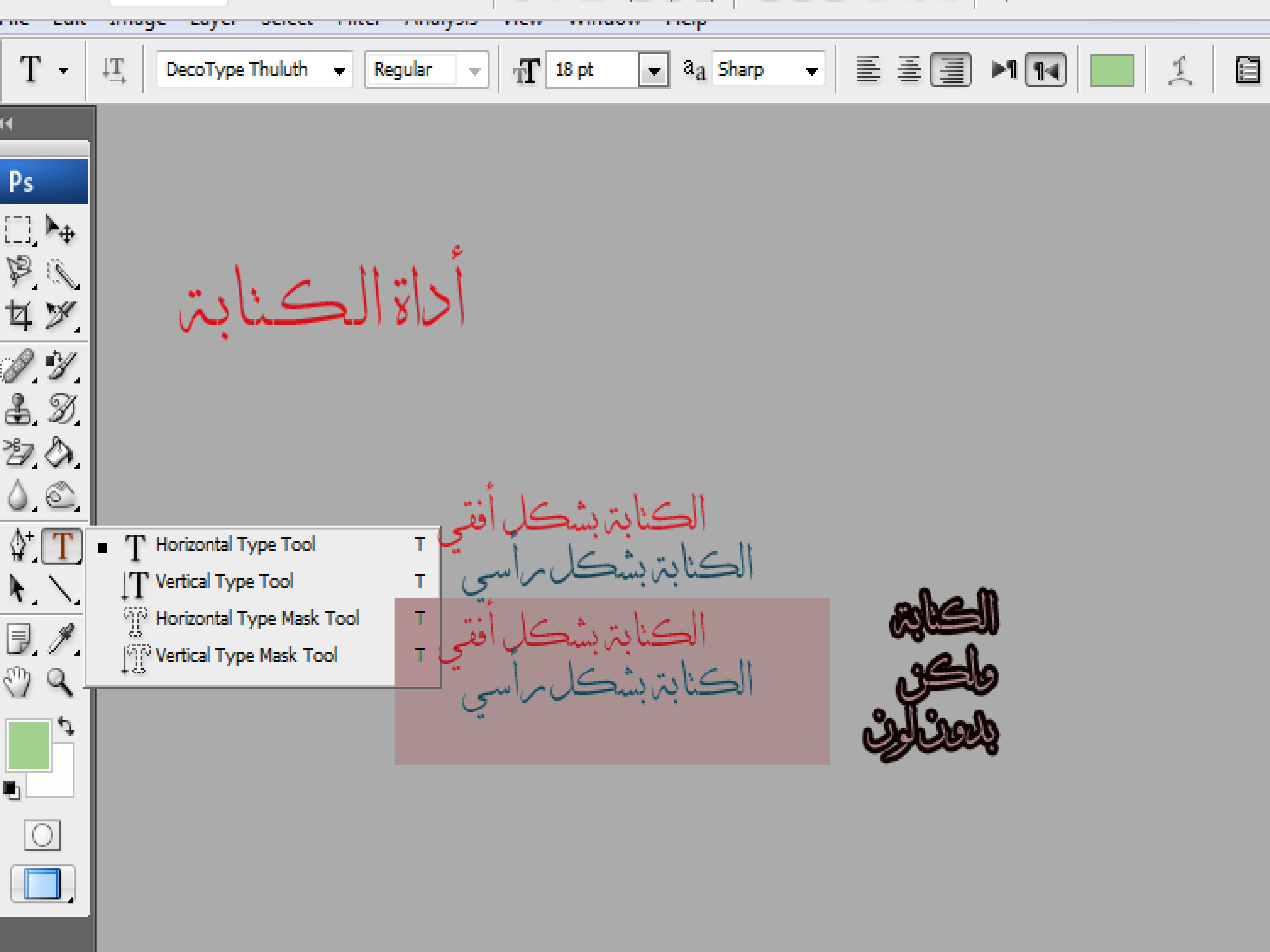

Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 193
Mode: Normal
Strength: 50%
Sample All Layers
Blur Tool
Sharpen Tool R
Smudge Tool R
أداة لتصفية الوجه
أداة لتفتيح النقاط (تستخدم للفلاتر)
أداة لسحب اللون لجهة معينة



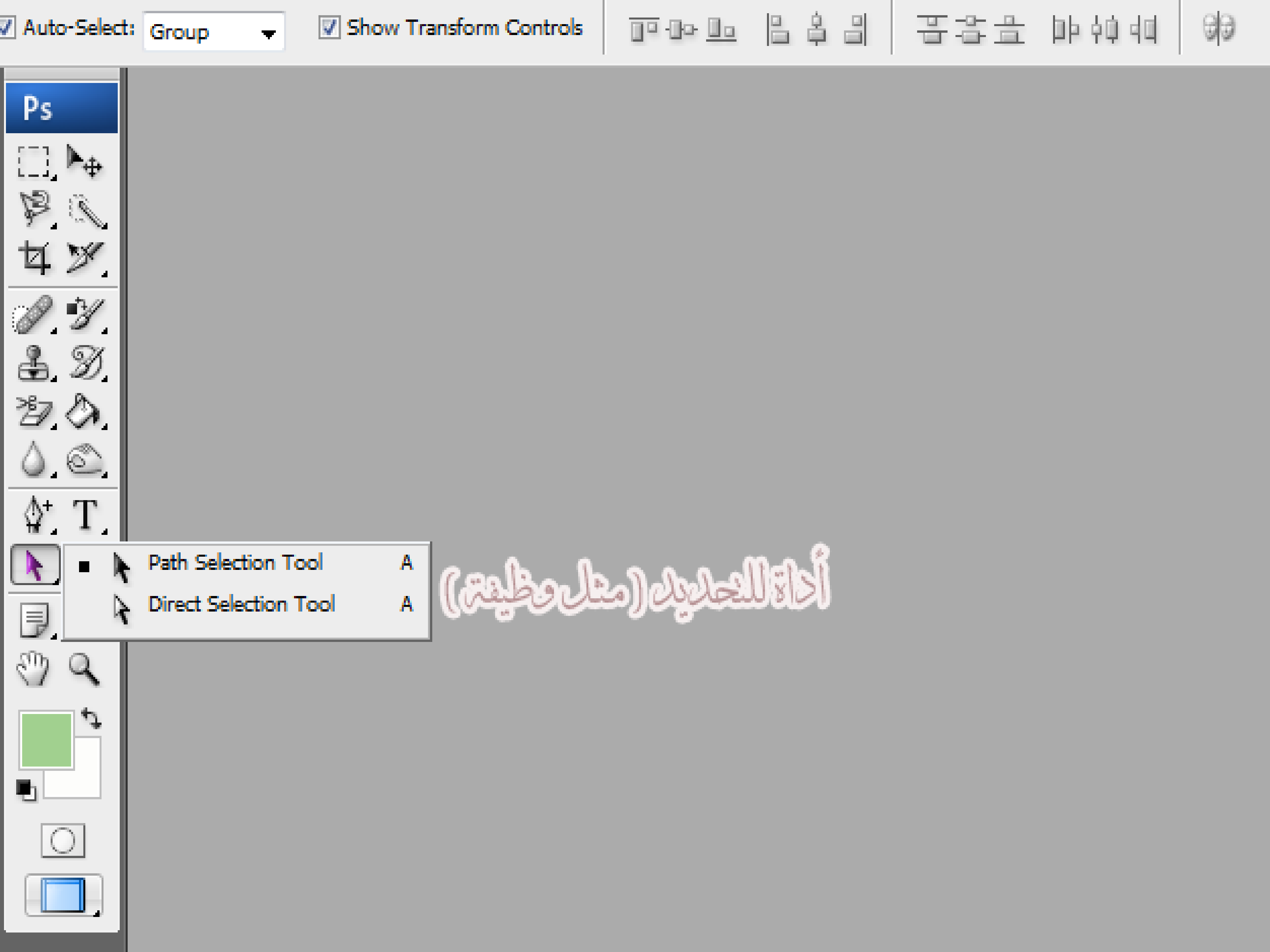
Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 65
Range: Midtones
Exposure: 50%
Dodge Tool O
Burn Tool O
Sponge Tool O
عمل تبييض للصورة
عمل تغميق للصورة
عمل رماد للصورة (لون رمادي)

الأدوات الخاصة بالكتابة و الرسم

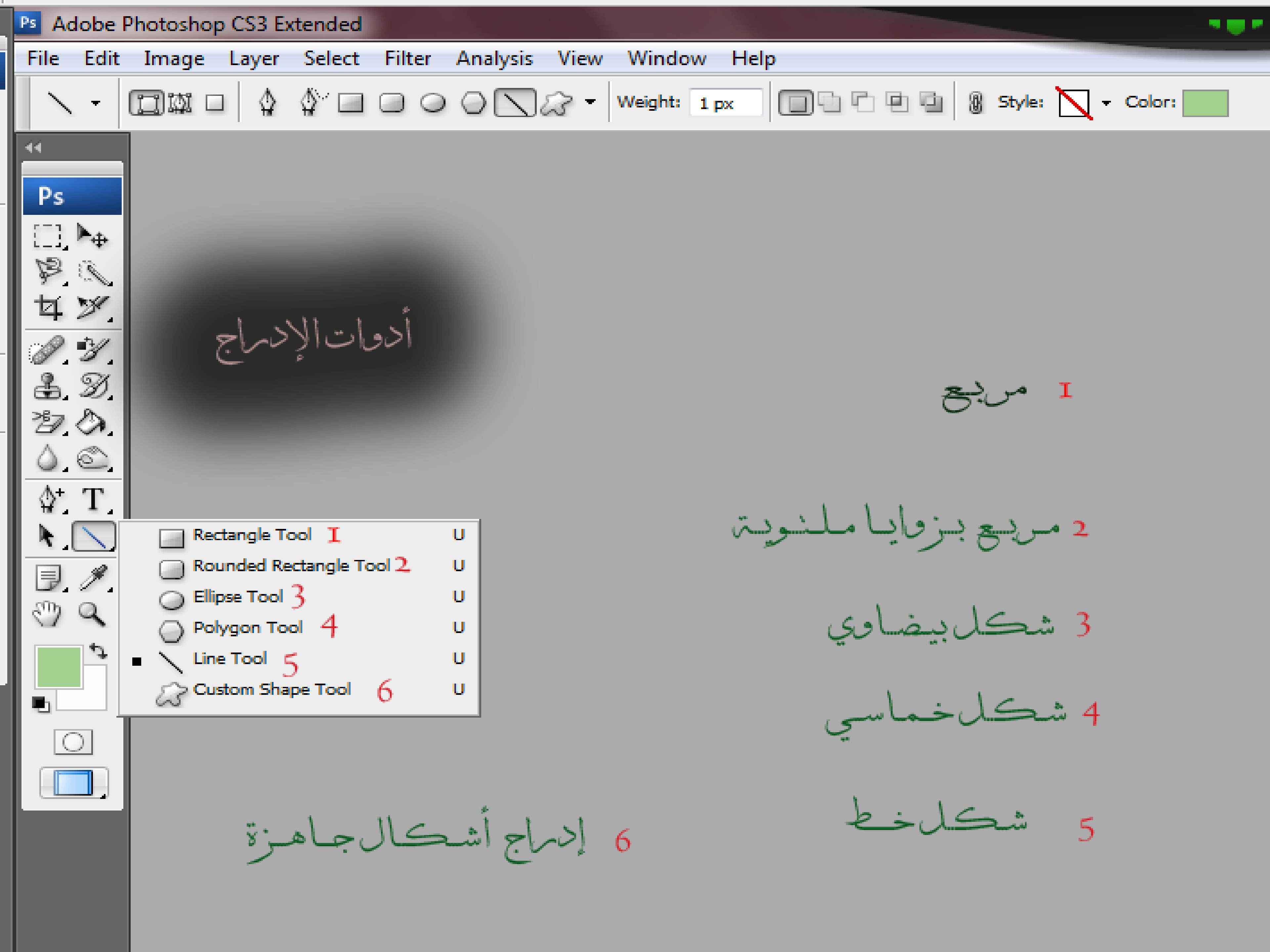

Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
No options for the Add Anchor Point Tool.
أدوات الرسم
Pen Tool 1 P
Freeform Pen Tool 2 P
Add Anchor Point Tool 3
Delete Anchor Point Tool 4
Convert Point Tool 5
1 رسم بالنقاط
2 رسم حر
3 إضافة نقاط للشكل للتحكم بها
4 حذف نقاط للشكل
5 أداة لعمل دوران حول النقطة



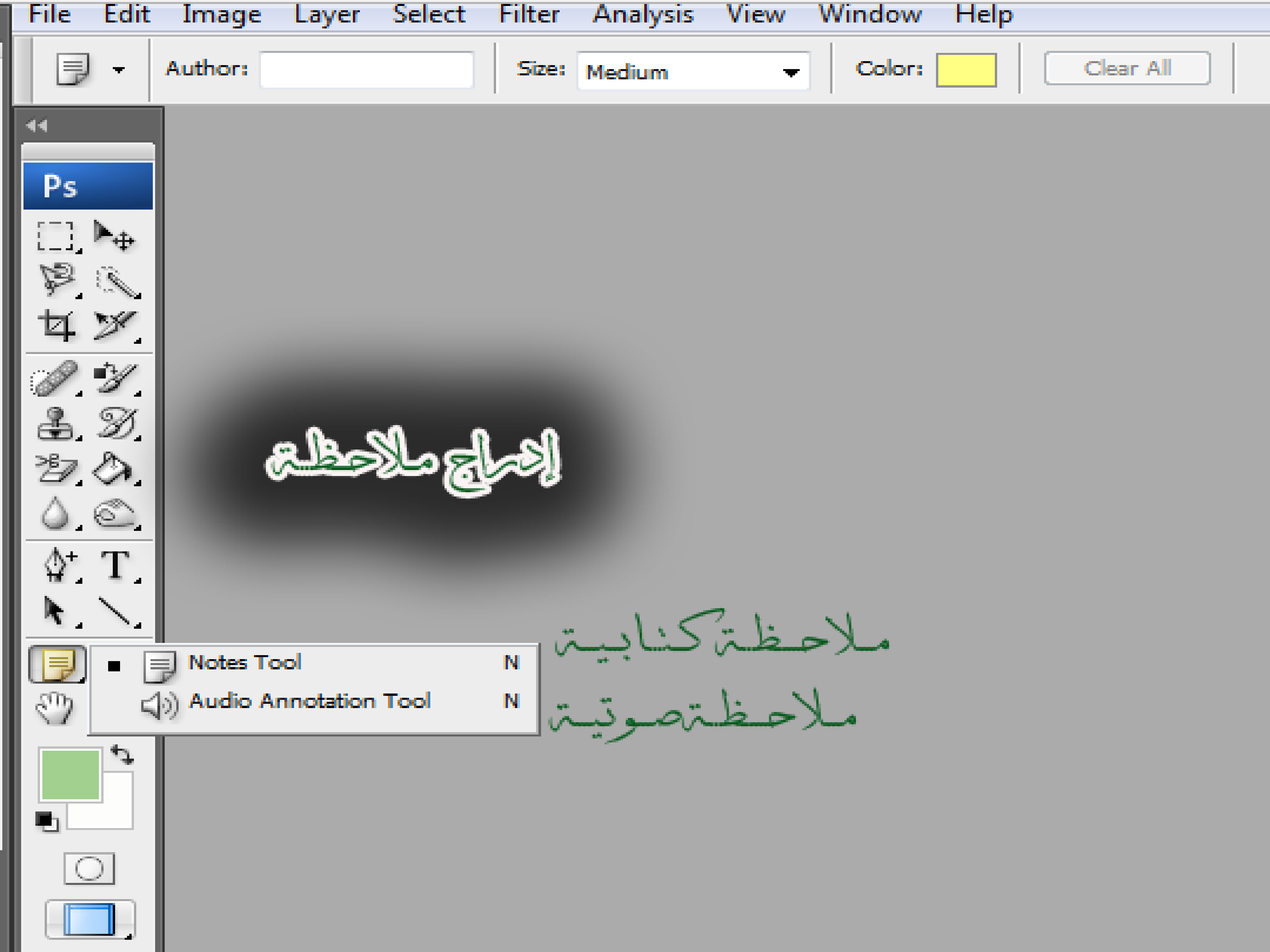
DecoType Thuluth
Regular
18 pt
Sharp
Ps
أداة الكتابة
الكتابة بشكل أفقي
الكتابة بشكل راسي
Horizontal Type Tool T
Vertical Type Tool T
Horizontal Type Mask Tool T
Vertical Type Mask Tool T
الكتابة بشكل أفقي
الكتابة بشكل راسي
الكتابة
ولكن
بدون لون



Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Path Selection Tool A
Direct Selection Tool A
أداة التحديد (مثل وظيفة)

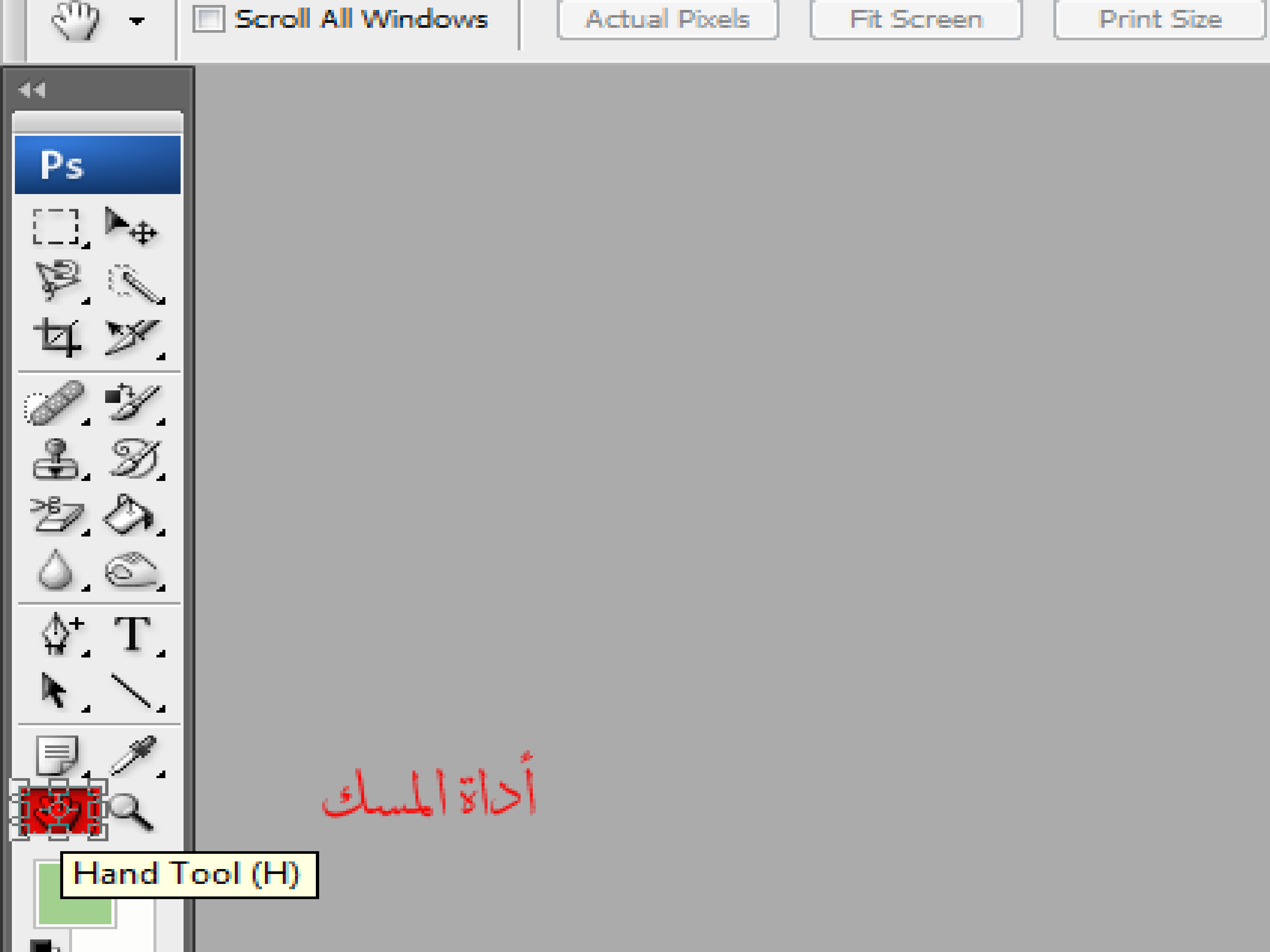


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Weight: 1 px
Style:
Color:
أدوات الإدراج
1 مربع
2 مربع بزوايا ملتوية
3 شكل بيضاوي
4 شكل خماسي
5 شكل خط
6 إدراج أشكال جاهزة
Rectangle Tool 1 U
Rounded Rectangle Tool 2 U
Ellipse Tool 3 U
Polygon Tool 4 U
Line Tool 5 U
Custom Shape Tool 6 U

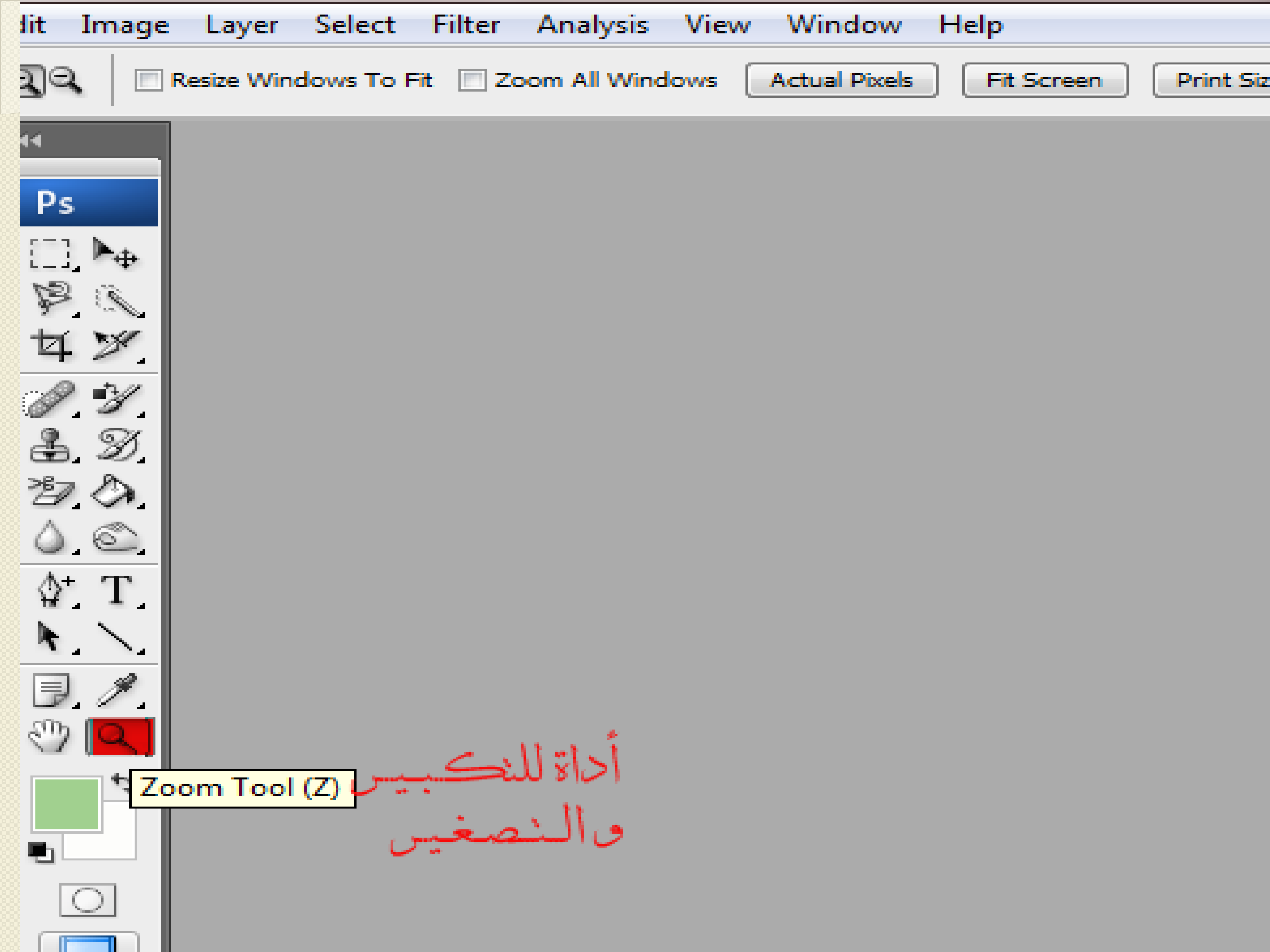

File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Author:
Size: Medium
Color:
Clear All
Ps
إدراج ملاحظة
Notes Tool N
Audio Annotation Tool N
ملاحظة كتابية
ملاحظة صوتية



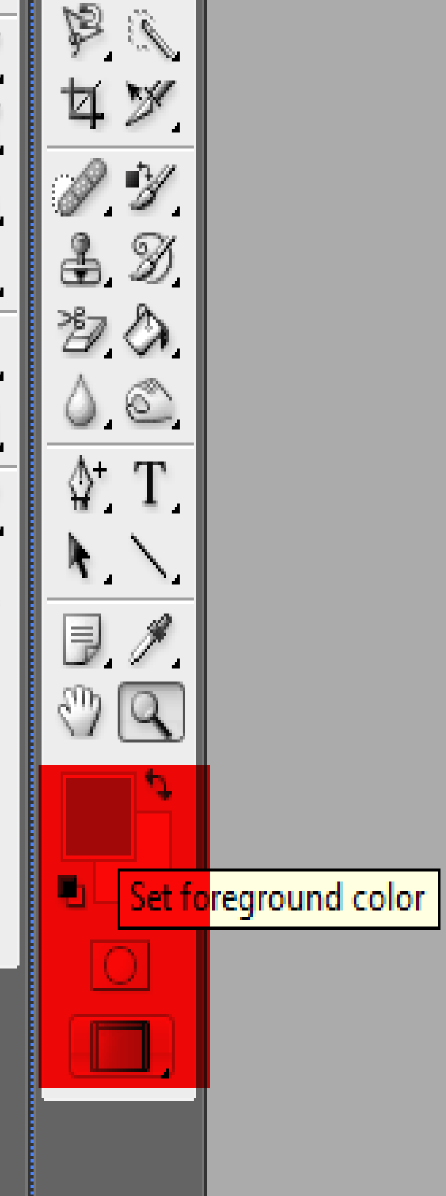
Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Sample Size: Point Sample
أداة لسحب اللون من الصورة أو الشكل 1
تأخذ معلومات عن اللون الضاغط عليه 2
مسطرة لقياس الطول بين نقطتين 3
Eyedropper Tool 1 I
Color Sampler Tool 2 I
Ruler Tool 3 I
Count Tool 4 I

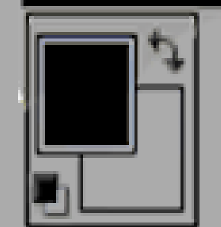


Scroll All Windows
Actual Pixels
Fit Screen
Print Size
Ps
أداة المسك
Hand Tool (H)



dit
Image
Layer
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
Resize Windows To Fit
Zoom All Windows
Actual Pixels
Fit Screen
Print Siz
Ps
Zoom Tool (Z)
أداة للتكبيس
والتصغير

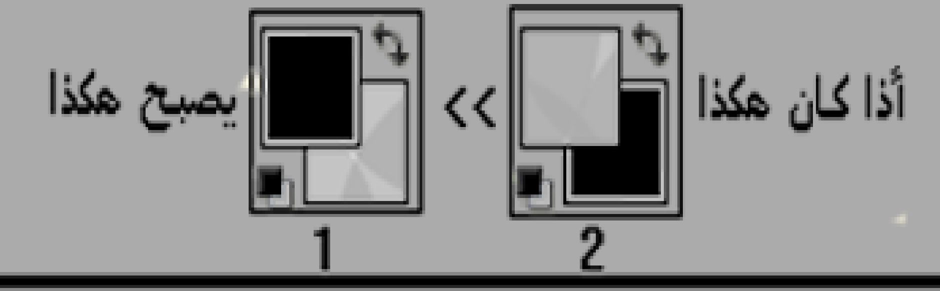




أداة الألوان اللون الأبيض هو لون الخلفيه واللون الأسود هو اللون الفعال للكتابة ويمكننا تغيير الألوان بالضغط على اللون دبل كليك ونختار اللون الذي نريده.

بالضغط على زر يجعل الزر الألوان هي الأسود الفعال والأبيض الخلفيه

وبالضغط على زر فهو يقلب الألوان مثال: (١)





للتحكم بعرض الصورة

العرض العادي

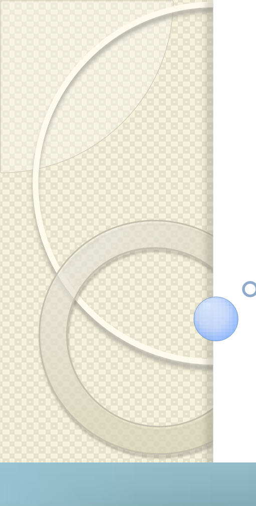
ملء الشاشة بخلفيه رصاصيه

ملء الشاشة بخلفيه سوداء

شريط الأدوات الجزء النظري

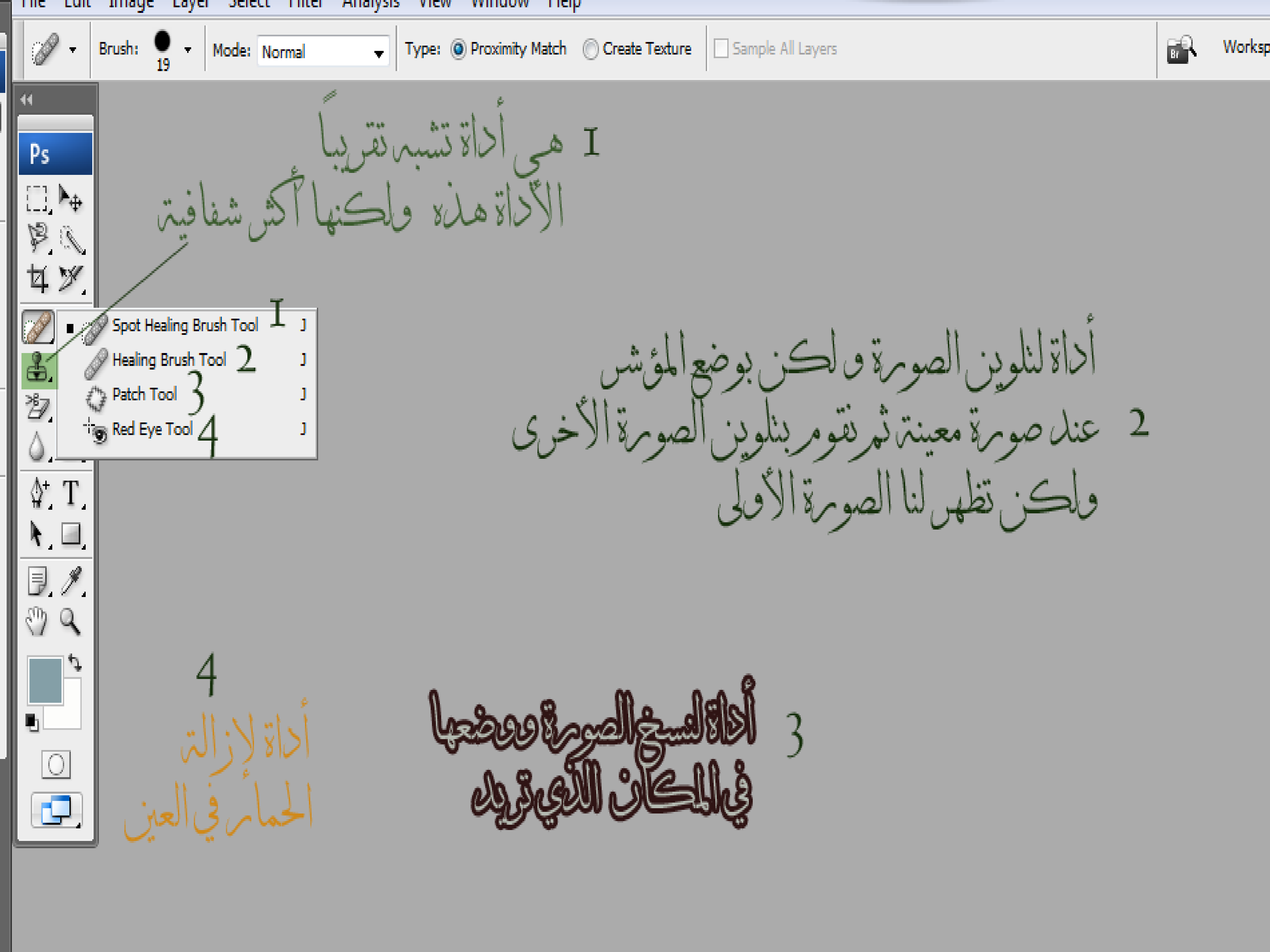
الدرس : الرابع

انتهى

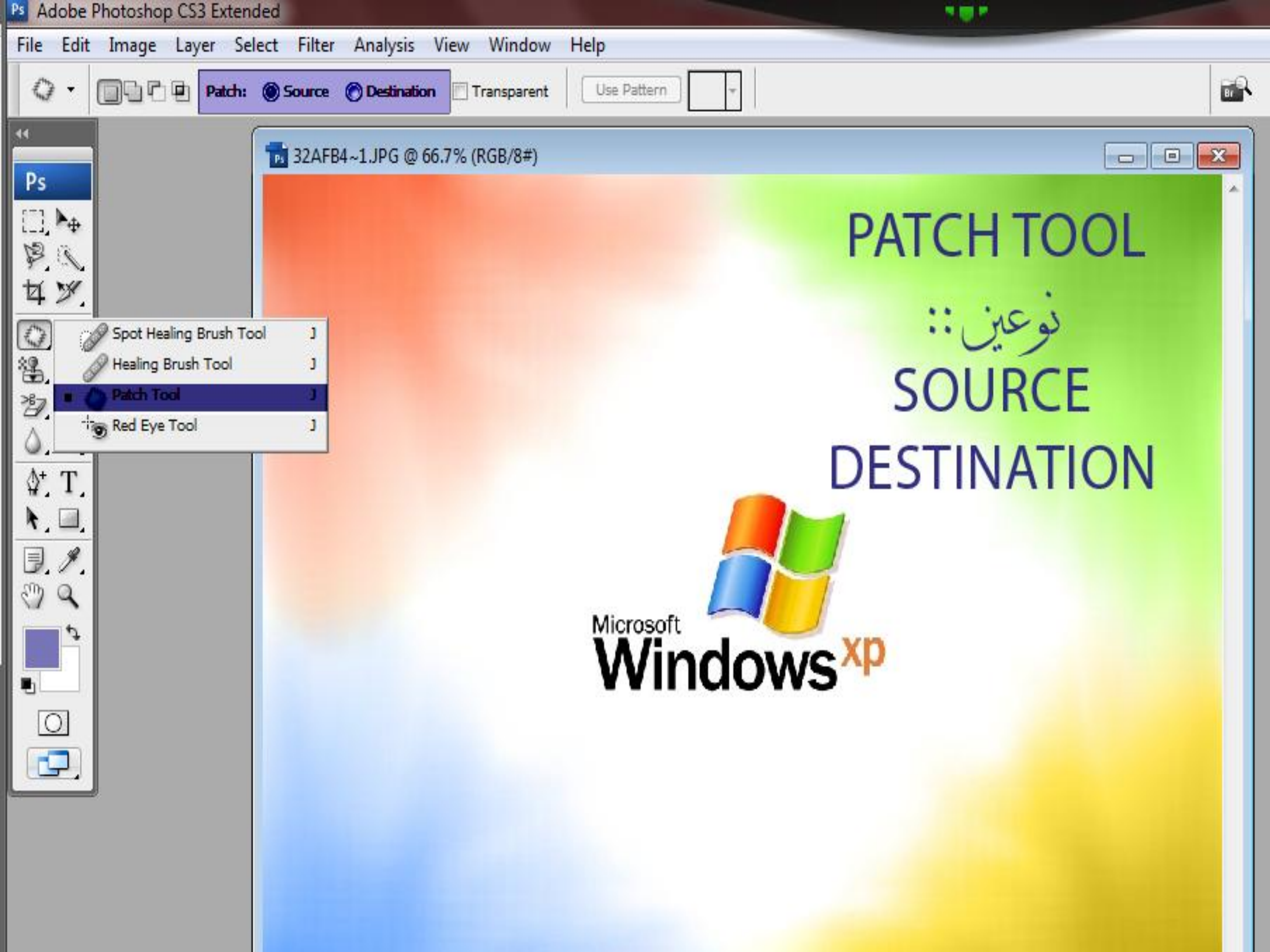




شرح علمي لشريط الأدوات



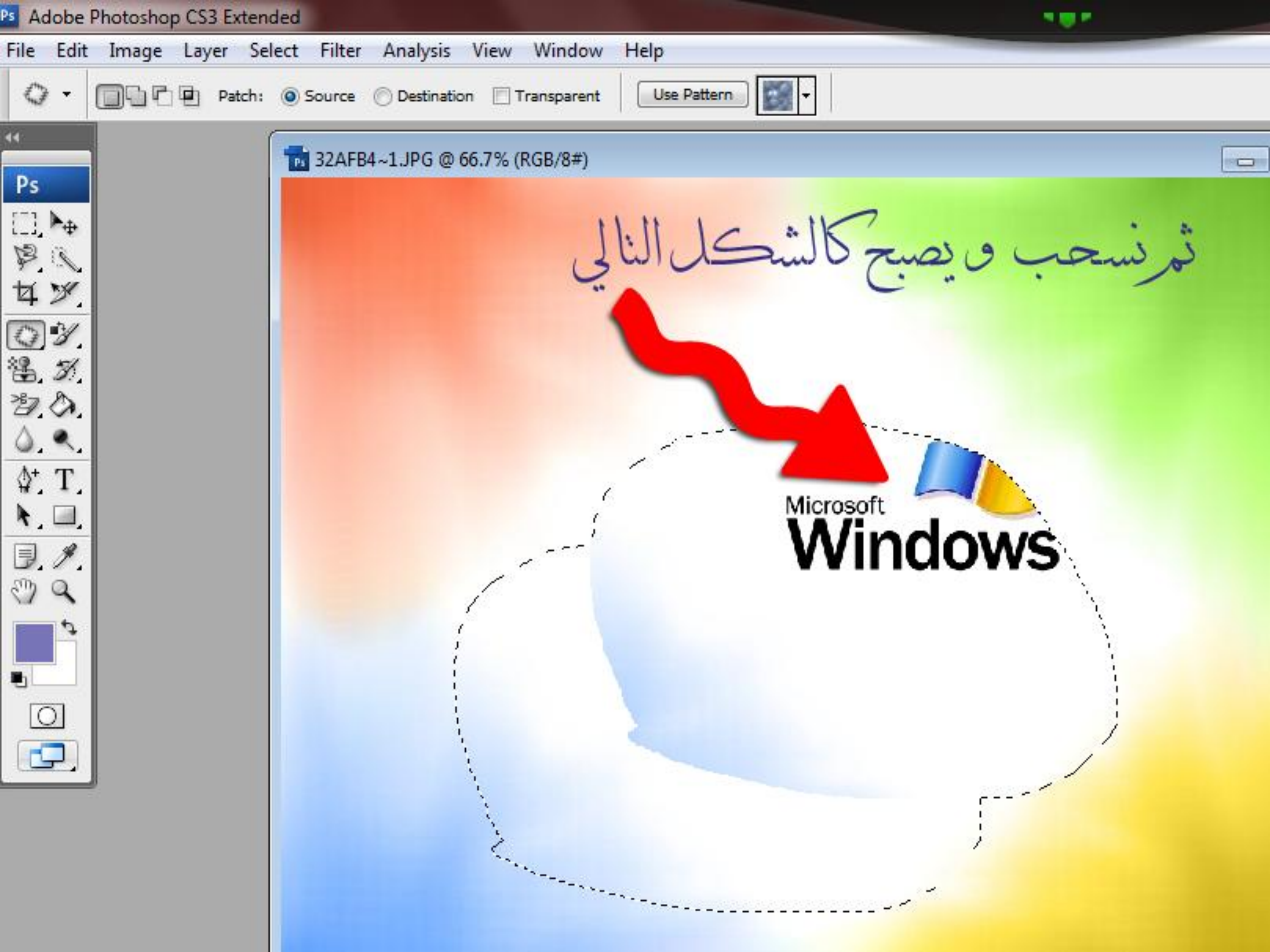
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 19
Mode: Normal
Type: Proximity Match
Create Texture
Sample All Layers
Ps
Spot Healing Brush Tool J
Healing Brush Tool J
Patch Tool J
Red Eye Tool J
1 هي أداة تشبه تقريباً
الأداة هذه ولكنها أكثر شفافية
1
2
3
4
أداة لتلوين الصورة و لكن بوضع المؤشر
2 عند صورة معينة ثم تقوم بتلوين الصورة الأخرى
ولكن تظهر لنا الصورة الأولى
4
أداة لإزالة
الحمار في العين
3 أداة لنسخ الصورة ووضعها
في المكان الذي تريد



Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Patch: Source Destination Transparent
Use Pattern
32AFB4~1.JPG @ 66.7% (RGB/8#)
Spot Healing Brush Tool J
Healing Brush Tool J
Patch Tool J
Red Eye Tool J
PATCH TOOL
نوعين ::
SOURCE
DESTINATION
Microsoft
Windows xp



File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Patch: Source Destination Transparent
Use Pattern
32AFB4~1.JPG @ 66.7% (RGB/8#)
نختار SOURCE
ثم نأشر على الشكل التالي
Microsoft
Windows xp

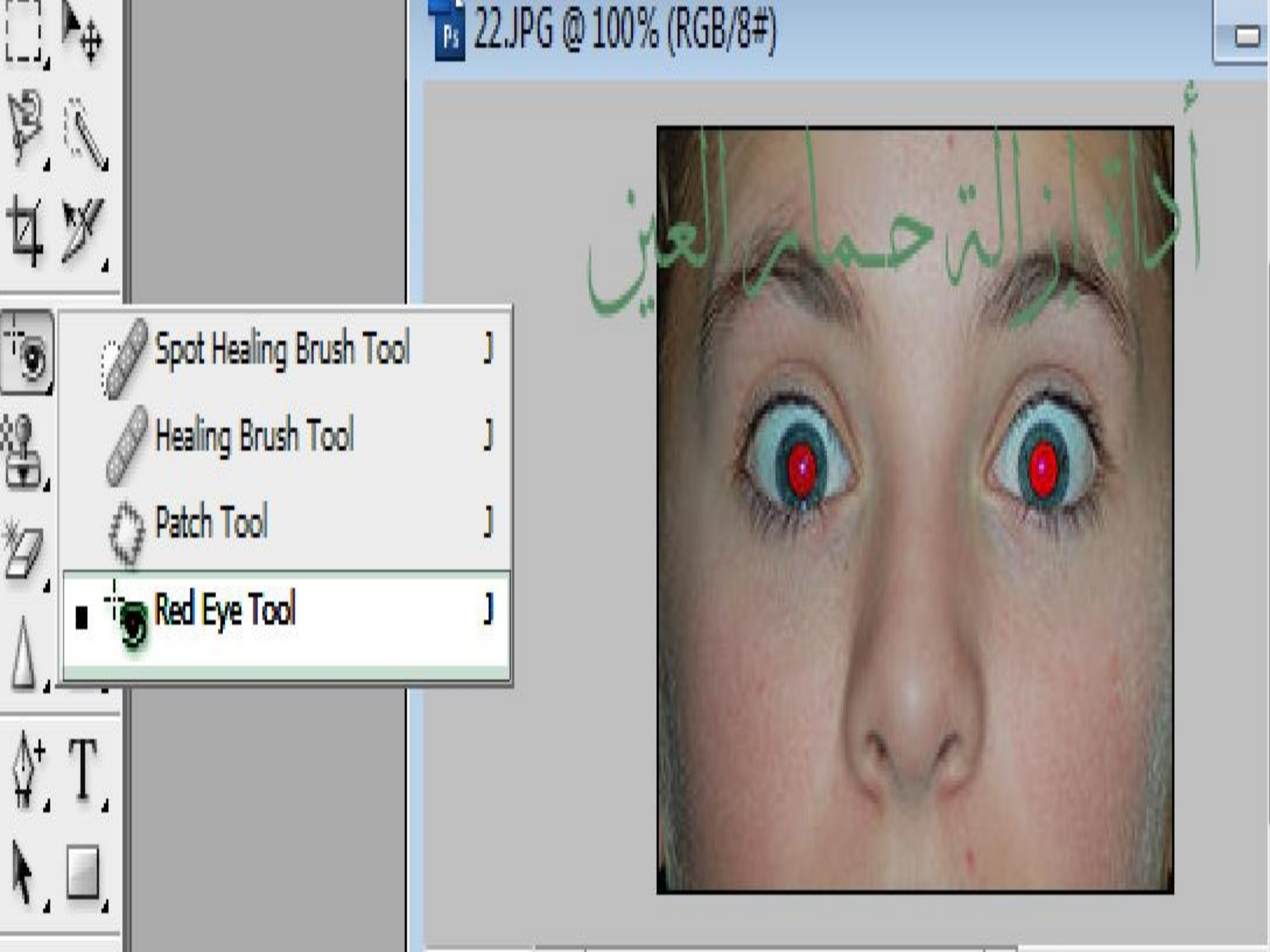


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Patch: Source Destination Transparent
Use Pattern
32AFB4~1.JPG @ 66.7% (RGB/8#)
ثم نسحب و يصبح كالشكل التالي
Microsoft
Windows



Adobe Photoshop CS3 Extended
File
Edit
Image
Layer
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
Patch:
Source
Destination
Transparent
Use Pattern
Workspace
32AFB4~1.JPG @ 66.7% (RGB/8#)
PATCH أما لو خترنا
DESTINTAION
ثم نحدد الشكل
Microsoft
Windows xp

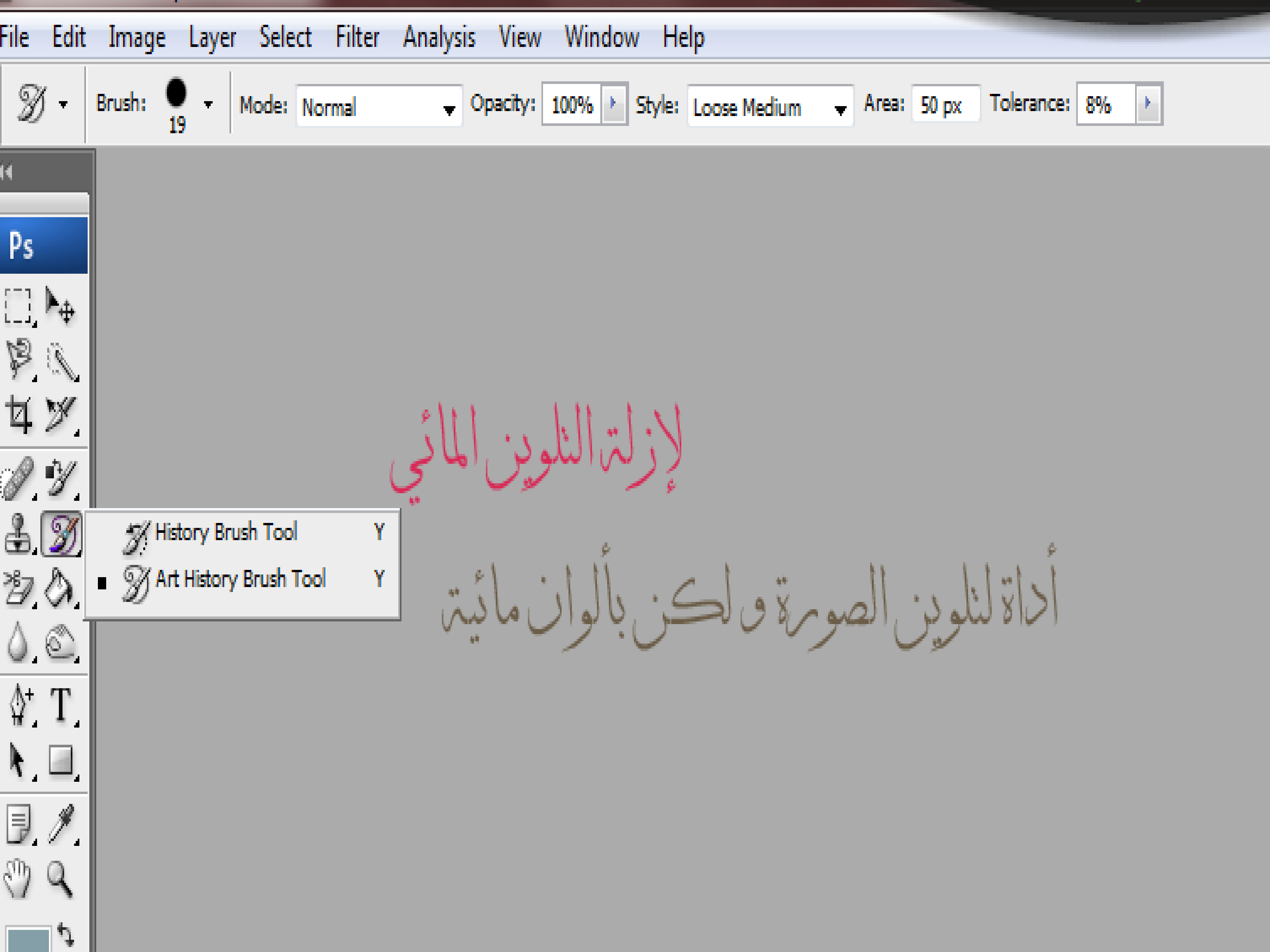

Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Patch: Source Destination Transparent Use Pattern
32AFB4~1.JPG @ 66.7% (RGB/8#)
ثم نسحب إلى المكان الذي نريد
و يصبح الشكل كالتالي
Microsoft Windows xp
Microsoft Windows xp
لإلغاء التحديد نضغط
CTRL+D
66.67%
Doc: 2.25M/2.25M



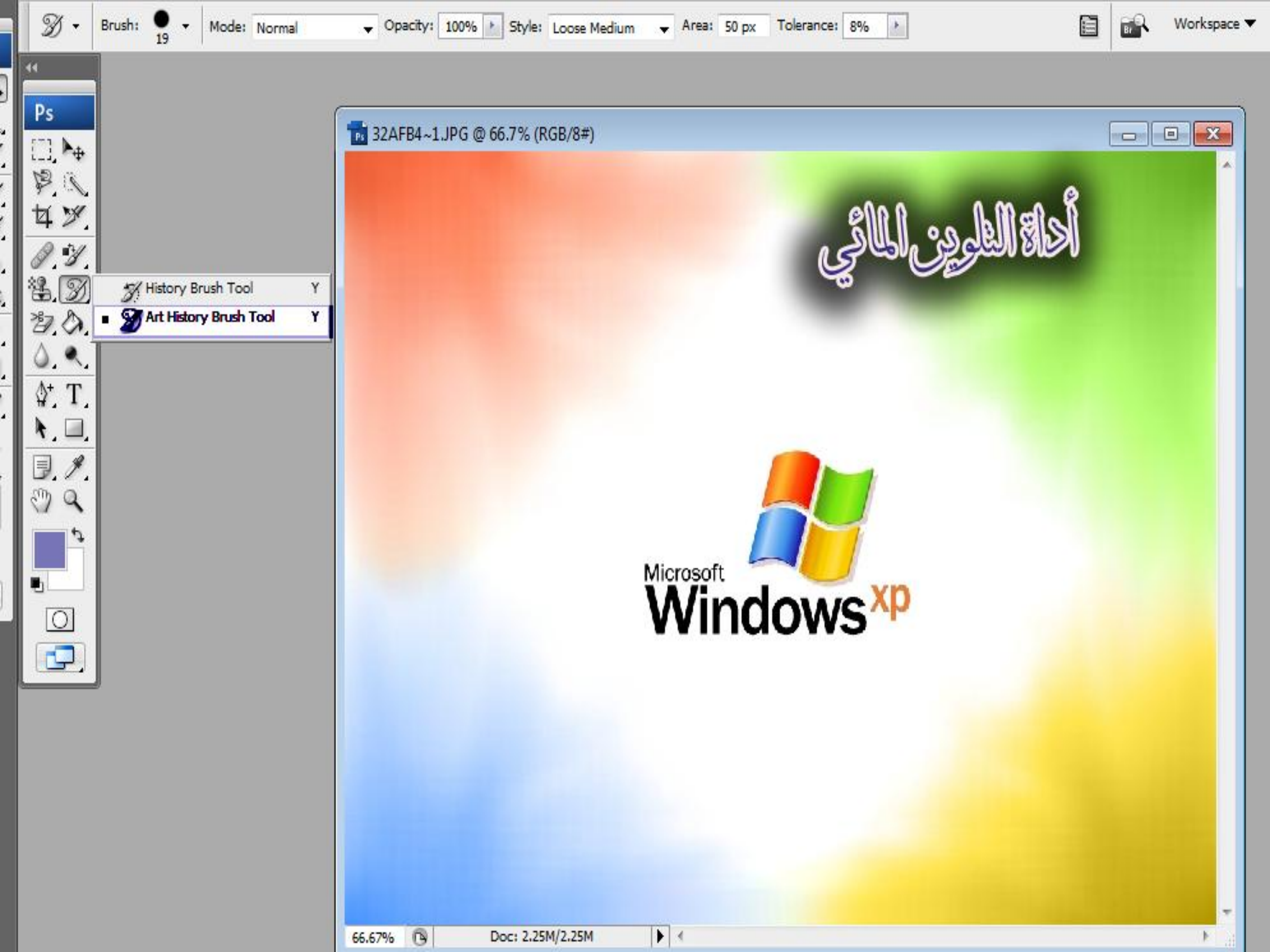
22.JPG @ 100% (RGB/8#)
أداة إزالة حمار العين
Spot Healing Brush Tool J
Healing Brush Tool J
Patch Tool J
Red Eye Tool J



و تصبح العين كذا



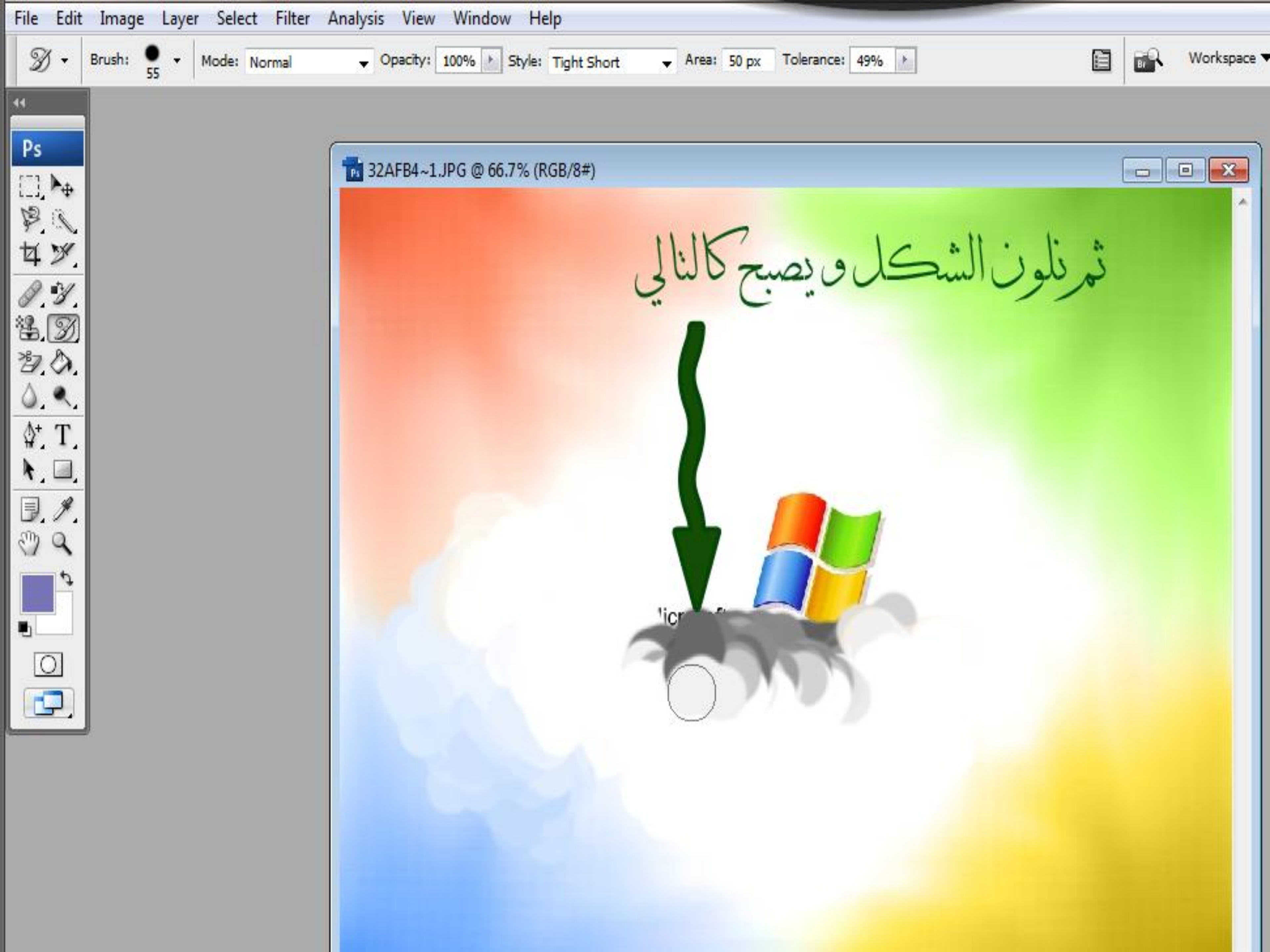
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 19
Mode: Normal
Opacity: 100%
Style: Loose Medium
Area: 50 px
Tolerance: 8%
لإزلة التلوين المائي
History Brush Tool Y
Art History Brush Tool Y
أداة لتلوين الصورة و لكن بألوان مائية



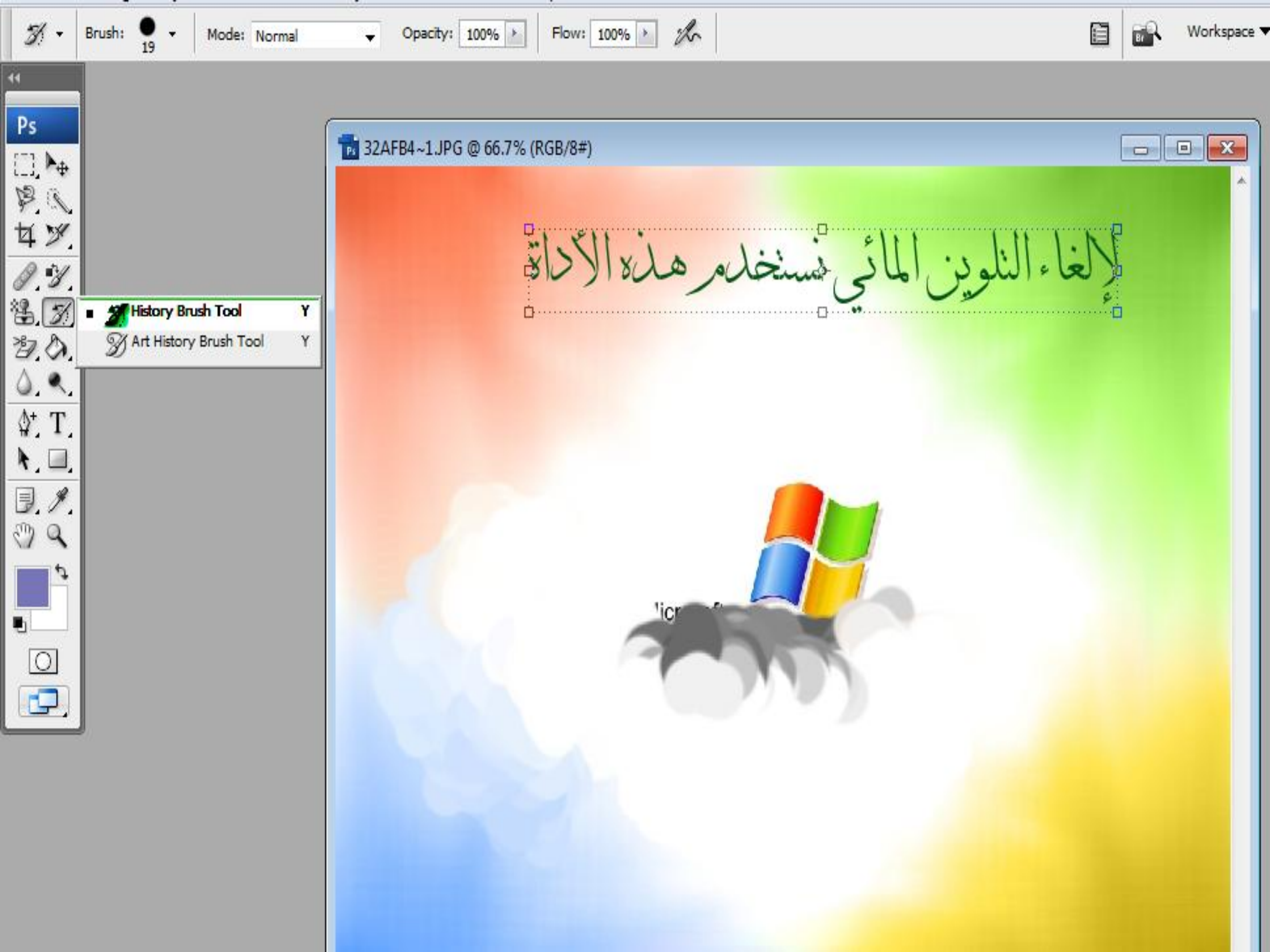
Brush: 19
Mode: Normal
Opacity: 100%
Style: Loose Medium
Area: 50 px
Tolerance: 8%
Workspace
32AFB4~1.JPG @ 66.7% (RGB/8#)
History Brush Tool Y
Art History Brush Tool Y
أداة التلوين المائي
Microsoft
Windows xp
66.67%
Doc: 2.25M/2.25M



Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 19 Mode: Normal Opacity: 100% Style: Loose Medium Area: 50 px Tolerance: 8%
Workspace
32AFB4~1.JPG @ 66.7% (RGB/8#)
Master Diameter 19 px
Hardness: 100%
1 3 5 9 13 19
5 9 13 17 21 27
35 45 65 100 200 300
9 13 19 17 45 65
للتعامل مع خصائص
أداة التلوين المائي
ام
من هنا
او
هناك



File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 55
Mode: Normal
Opacity: 100%
Style: Tight Short
Area: 50 px
Tolerance: 49%
Workspace
32AFB4~1.JPG @ 66.7% (RGB/8#)
ثم نلون الشكل و يصبح كالتالي

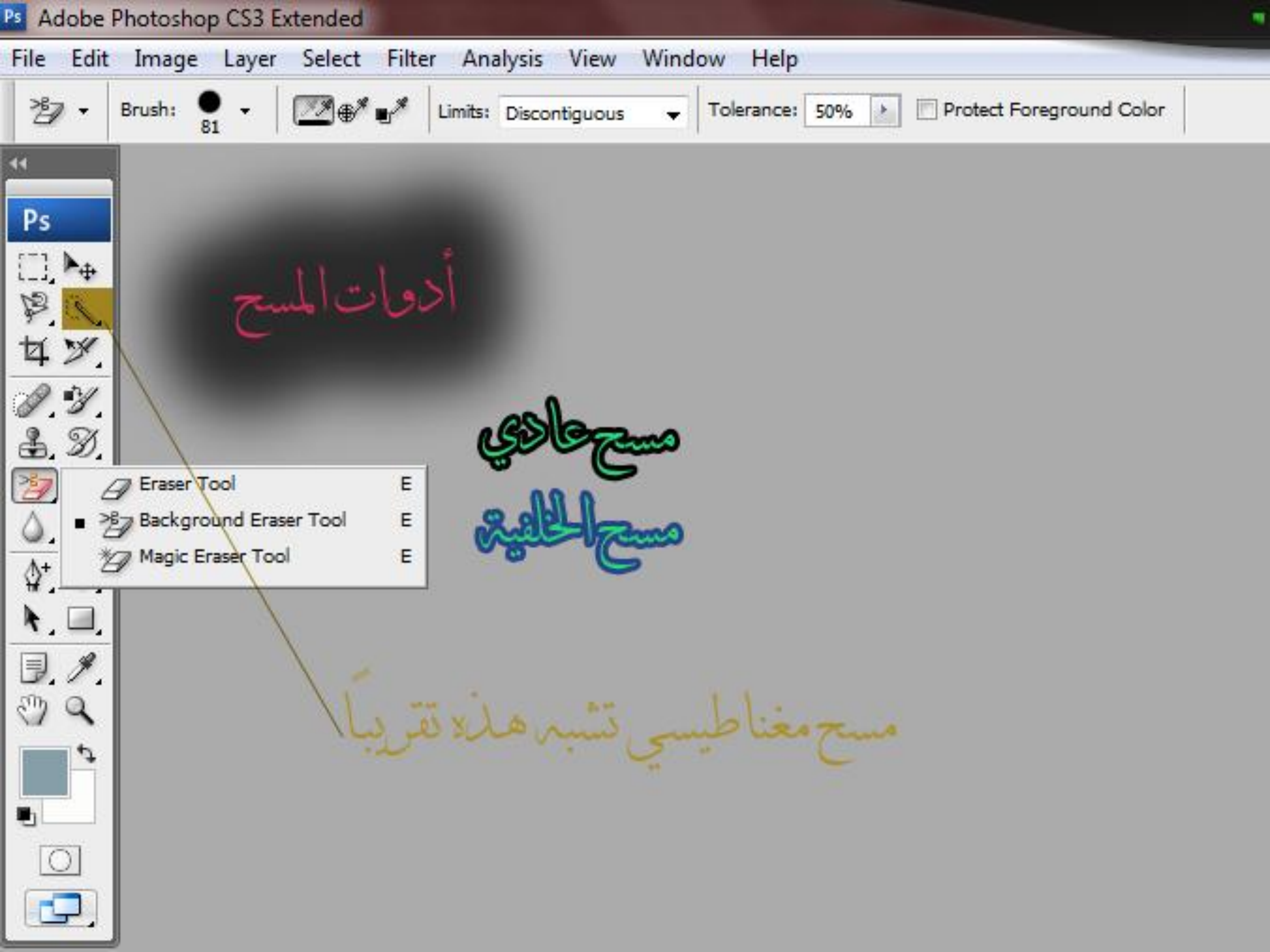

Brush: 19
Mode: Normal
Opacity: 100%
Flow: 100%
Workspace
32AFB4~1.JPG @ 66.7% (RGB/8#)
لإلغاء التلوين المائي نستخدم هذه الأداة
History Brush Tool Y
Art History Brush Tool Y

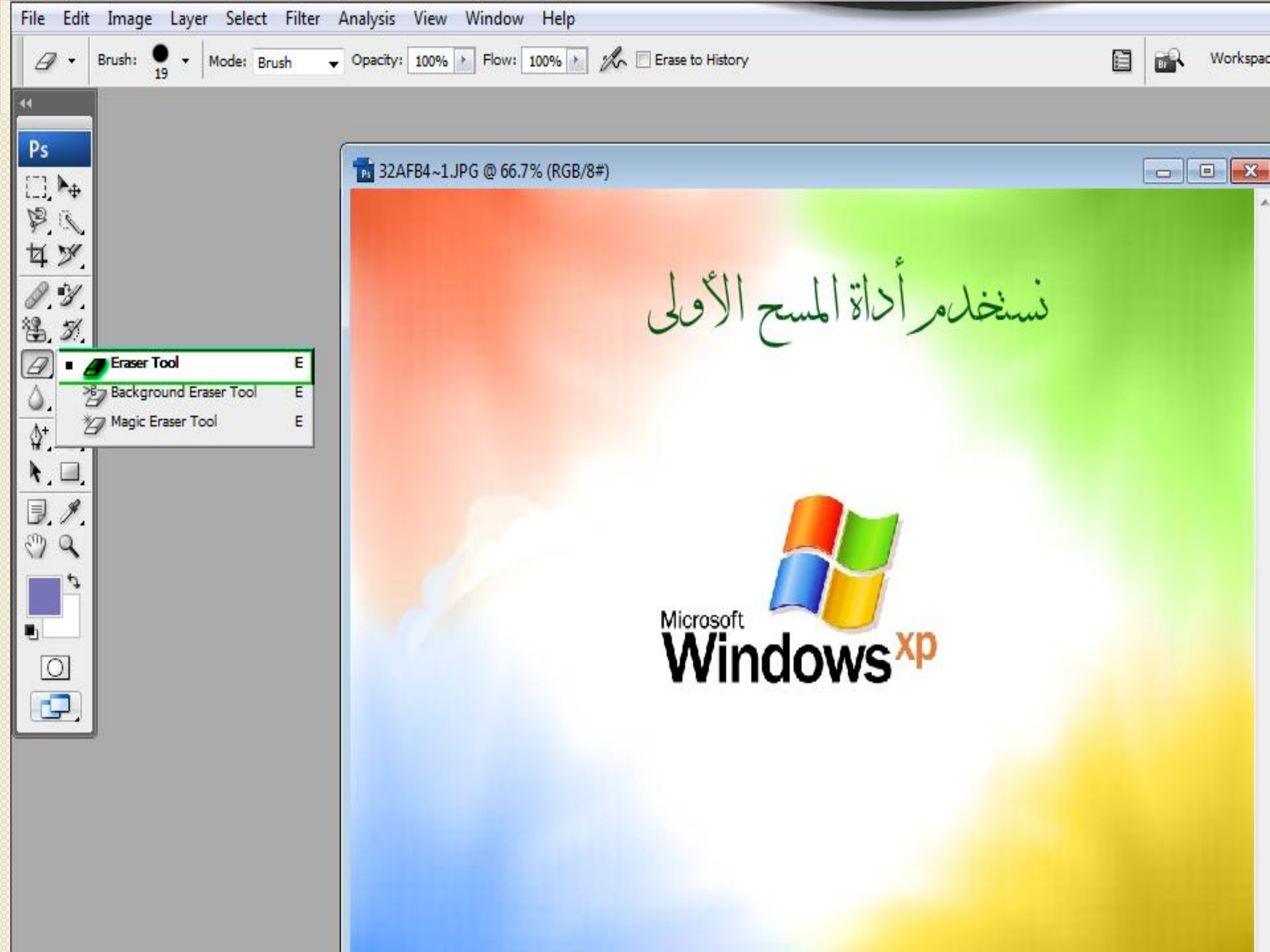


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 19
Mode: Normal
Opacity: 100%
Flow: 100%
Workspace
32AFB4~1.JPG @ 66.7% (RGB/8#)
نرى عندما استخدمنا الأداة
رجعت كلمت WINDOWS XP



Brush:
104
Mode:
Normal
Opacity:
100%
Flow:
100%
Workspace
32AFB4~1.JPG @ 66.7% (RGB/8#)
الآن كلمة
WINDOWS XP
رجعت كما نرى
Microsoft
Windows xp

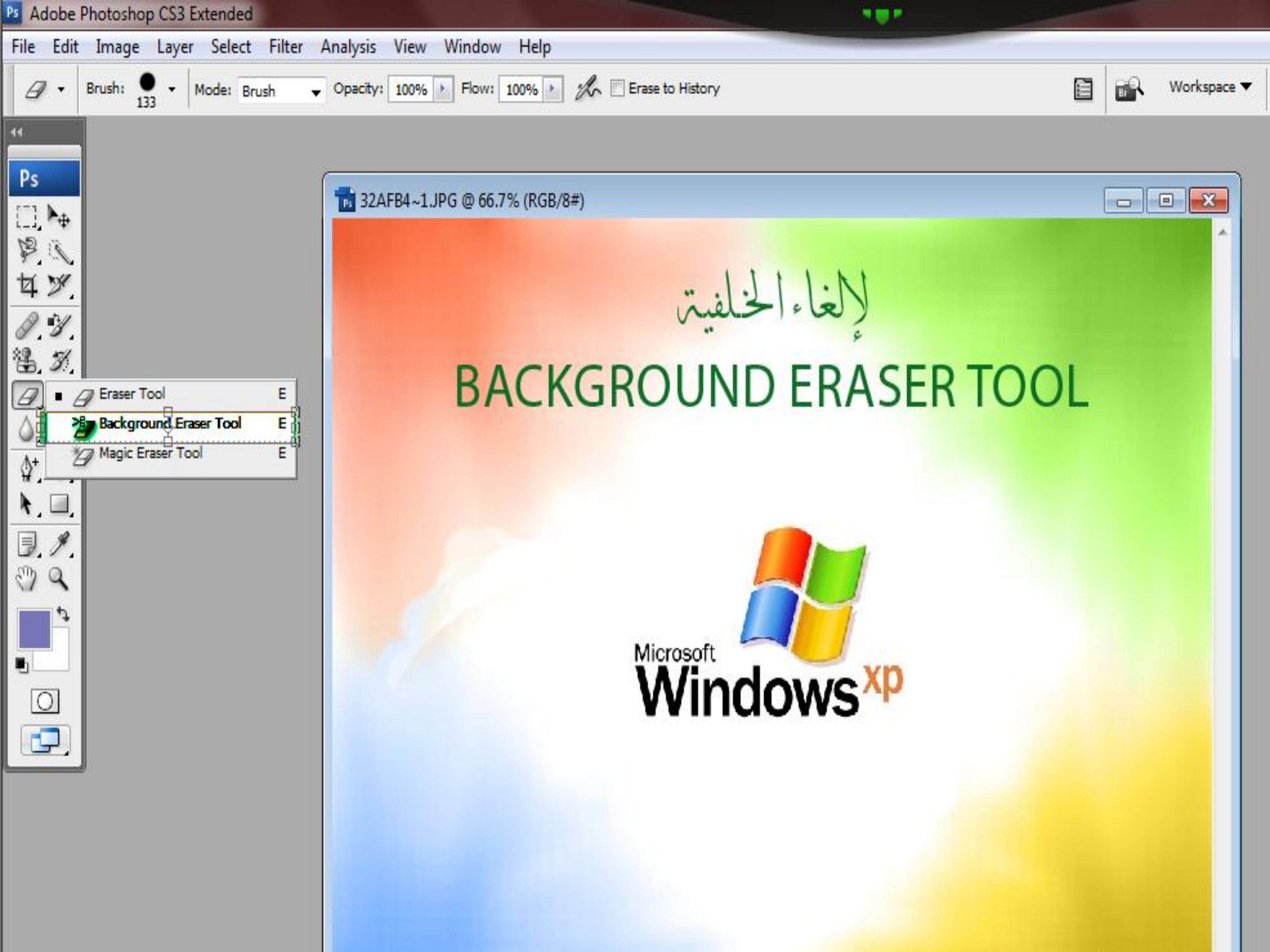

Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 81
Limits: Discontiguous
Tolerance: 50%
Protect Foreground Color
أدوات المسح
مسح عادي
مسح الخلفية
Eraser Tool E
Background Eraser Tool E
Magic Eraser Tool E
مسح مغناطيسي تشبه هذه تقريباً



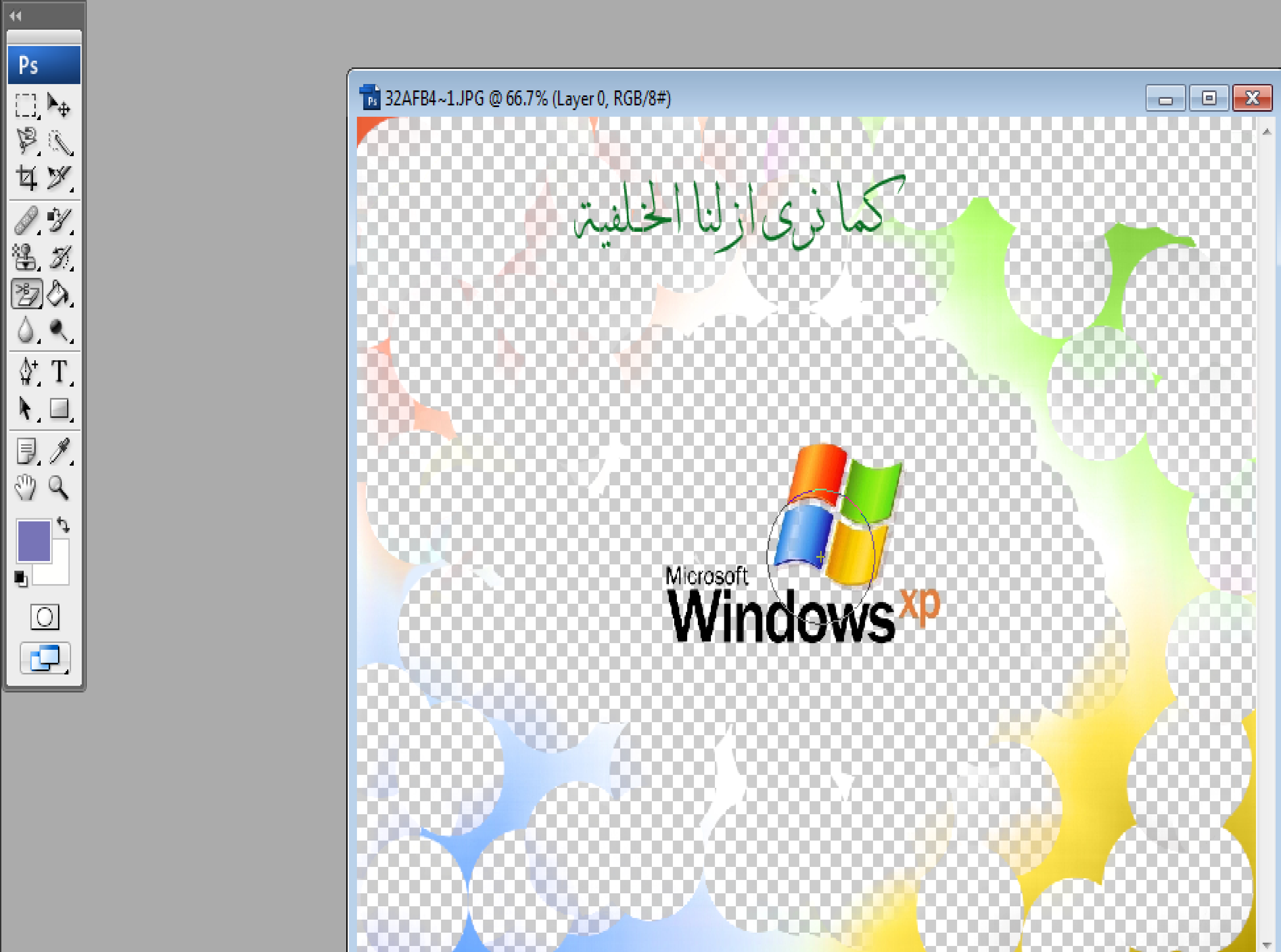
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 19 Mode: Brush Opacity: 100% Flow: 100% Erase to History
32AFB4~1.JPG @ 66.7% (RGB/8#)
نستخدم أداة المسح الأولى
Eraser Tool E
Background Eraser Tool E
Magic Eraser Tool E
Microsoft
Windows xp

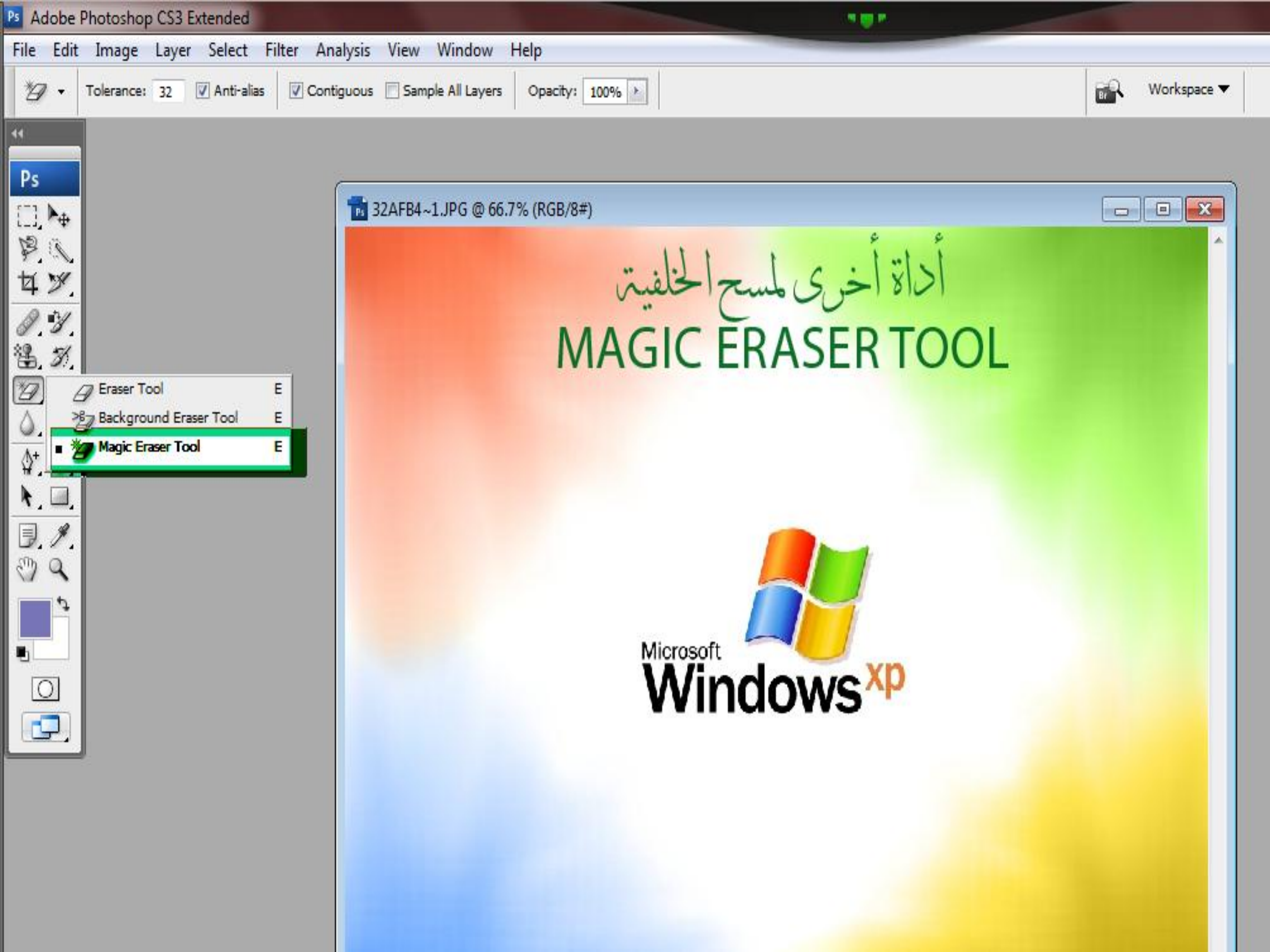


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 133 Mode: Brush Opacity: 100% Flow: 100% Erase to History
Workspace
32AFB4~1.JPG @ 66.7% (RGB/8#)
ERASER TOOL أداة المسح
مسح عادي كما نرى
للتحكم في خصائص الممحاة
من هنا
أو من هناك
Master Diameter
133 px
Hardness:
100%

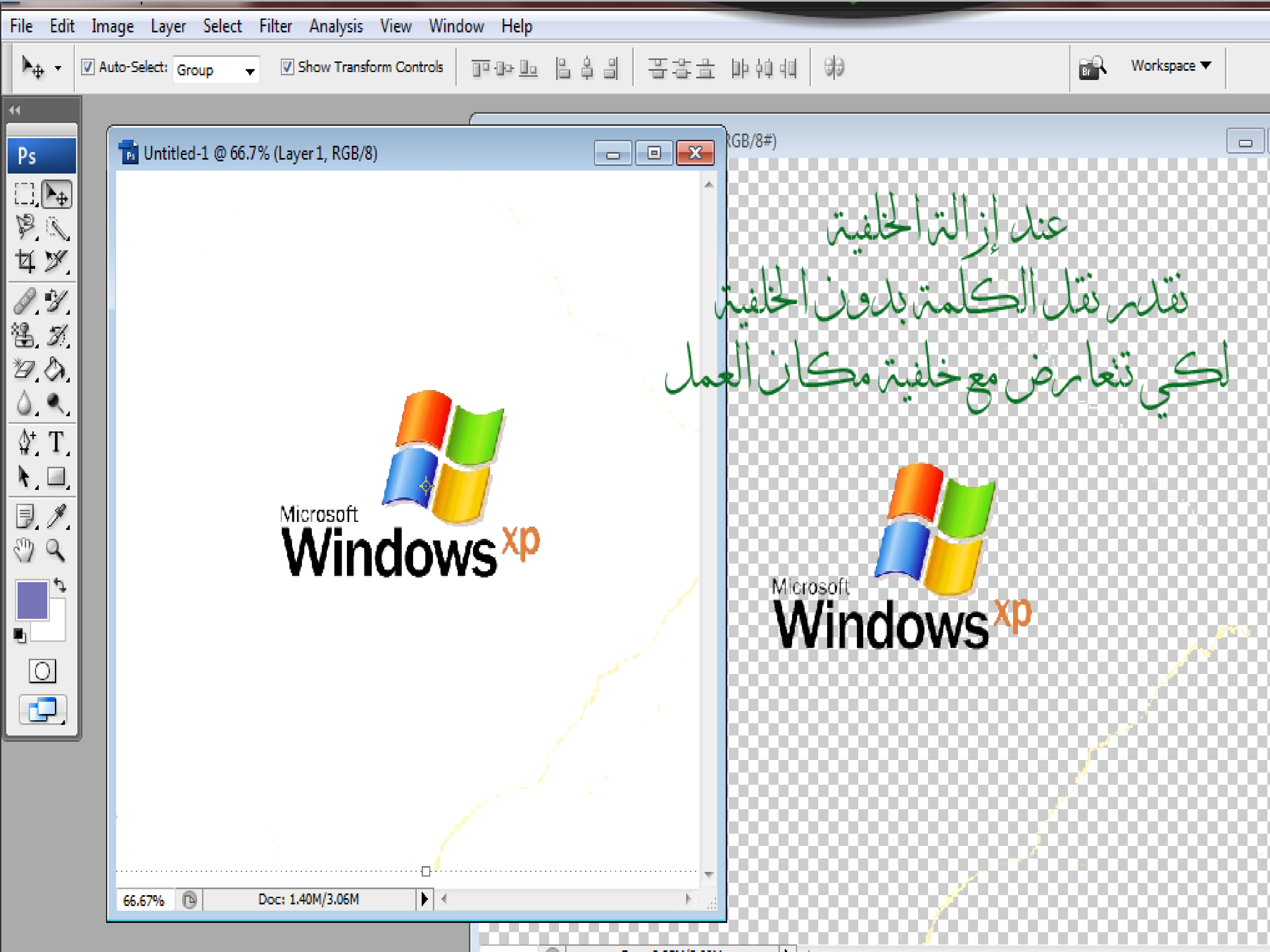


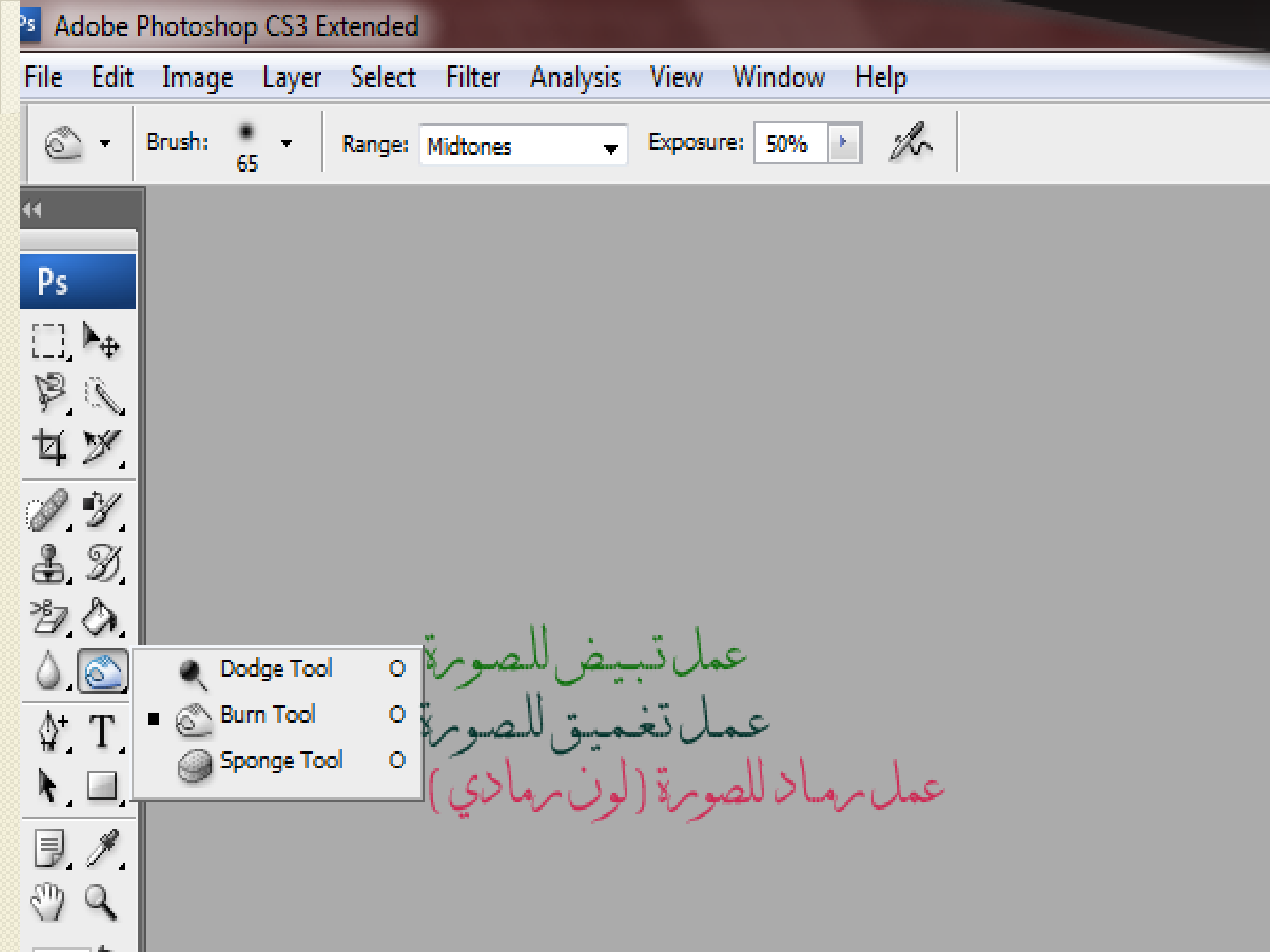
Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 133 Mode: Brush Opacity: 100% Flow: 100% Erase to History
Workspace
Eraser Tool E
Background Eraser Tool E
Magic Eraser Tool E
32AFB4~1.JPG @ 66.7% (RGB/8#)
لإلغاء الخلفية
BACKGROUND ERASER TOOL
Microsoft
Windows xp


32AFB4~1.JPG @ 66.7% (Layer 0, RGB/8#)
كما نرى ازلنا الخلفية
Microsoft
Windows xp

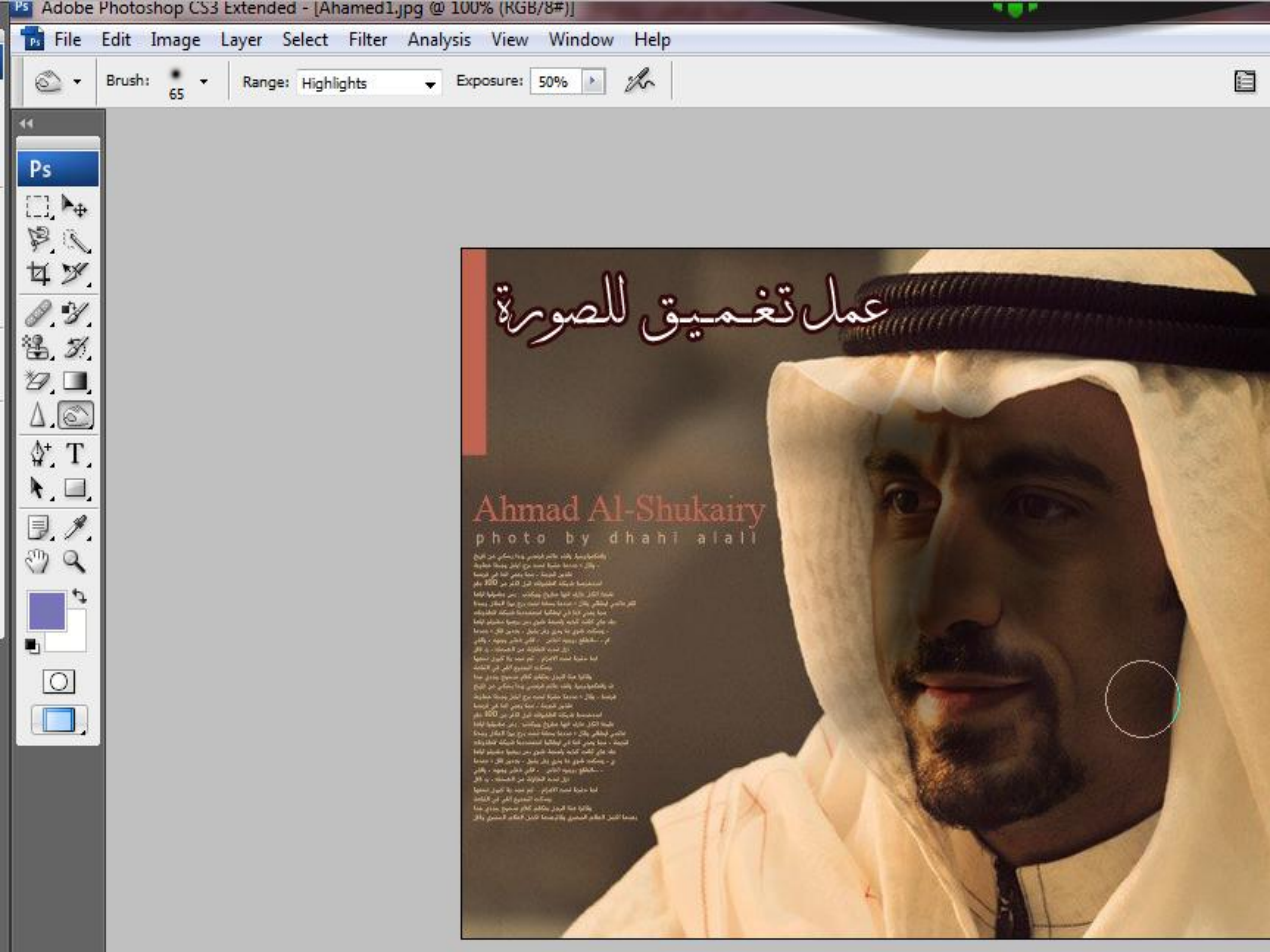


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Tolerance: 32 Anti-alias Contiguous Sample All Layers Opacity: 100%
Workspace
32AFB4~1.JPG @ 66.7% (RGB/8#)
أداة أخرى لمسح الخلفية
MAGIC ERASER TOOL
Eraser Tool E
Background Eraser Tool E
Magic Eraser Tool E
Microsoft
Windows xp


File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Workspace
Untitled-1 @ 66.7% (Layer 1, RGB/8)
عند إزالة الخلفية
تقدر نقل الكلمة بدون الخلفية
لكي تتعارض مع خلفية مكان العمل
Microsoft Windows xp
Microsoft Windows xp
66.67%
Doc: 1.40M/3.06M

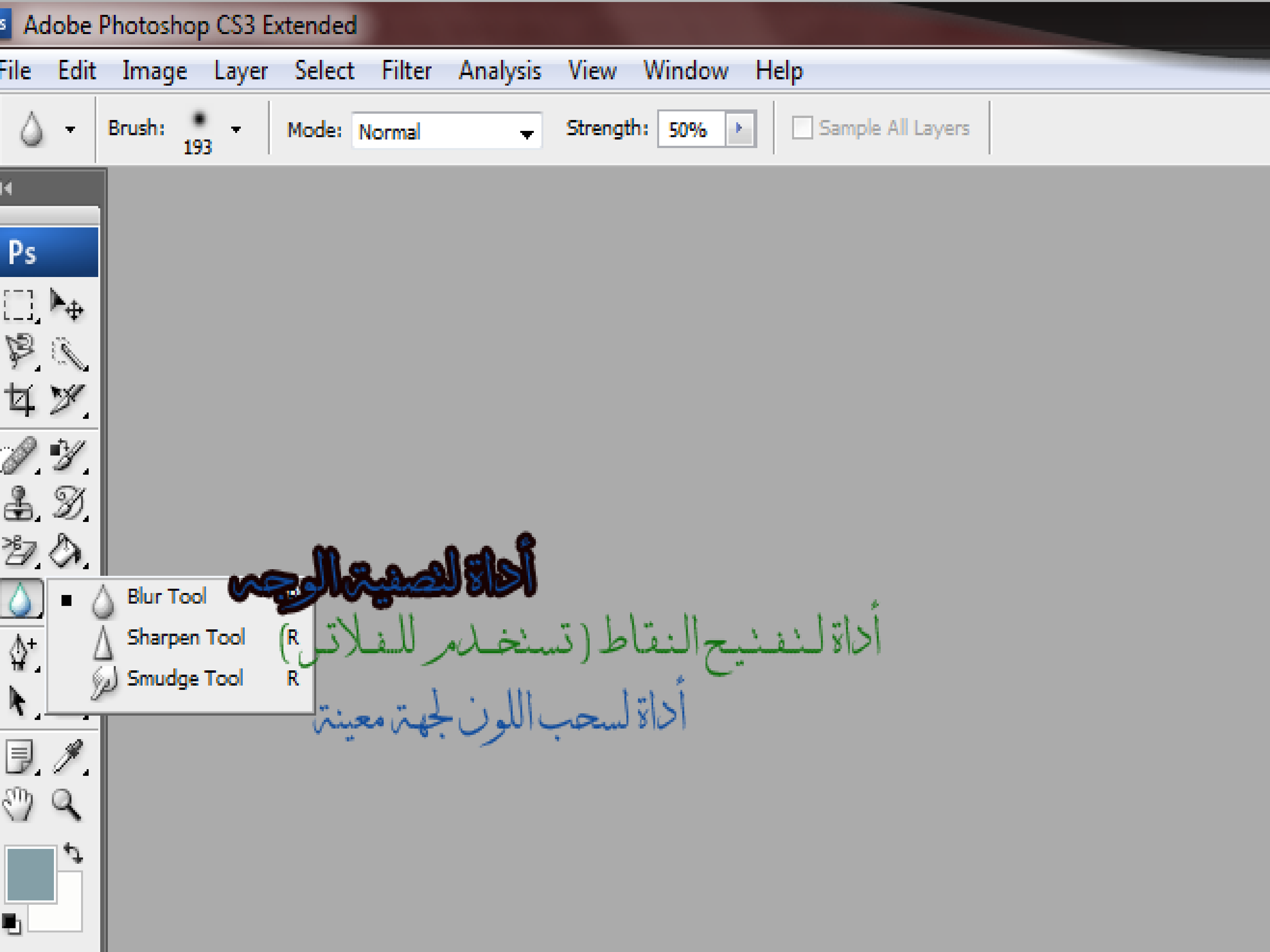

Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 65
Range: Midtones
Exposure: 50%
Dodge Tool O
Burn Tool O
Sponge Tool O
عمل تبييض للصورة
عمل تغميق للصورة
عمل رماد للصورة (لون رمادي)


File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 19
Range: Midtones
Exposure: 88%
كما نرى عملنا تفتيح للصورة
Ahmad Al-Shukairy
photo by dhahi alali



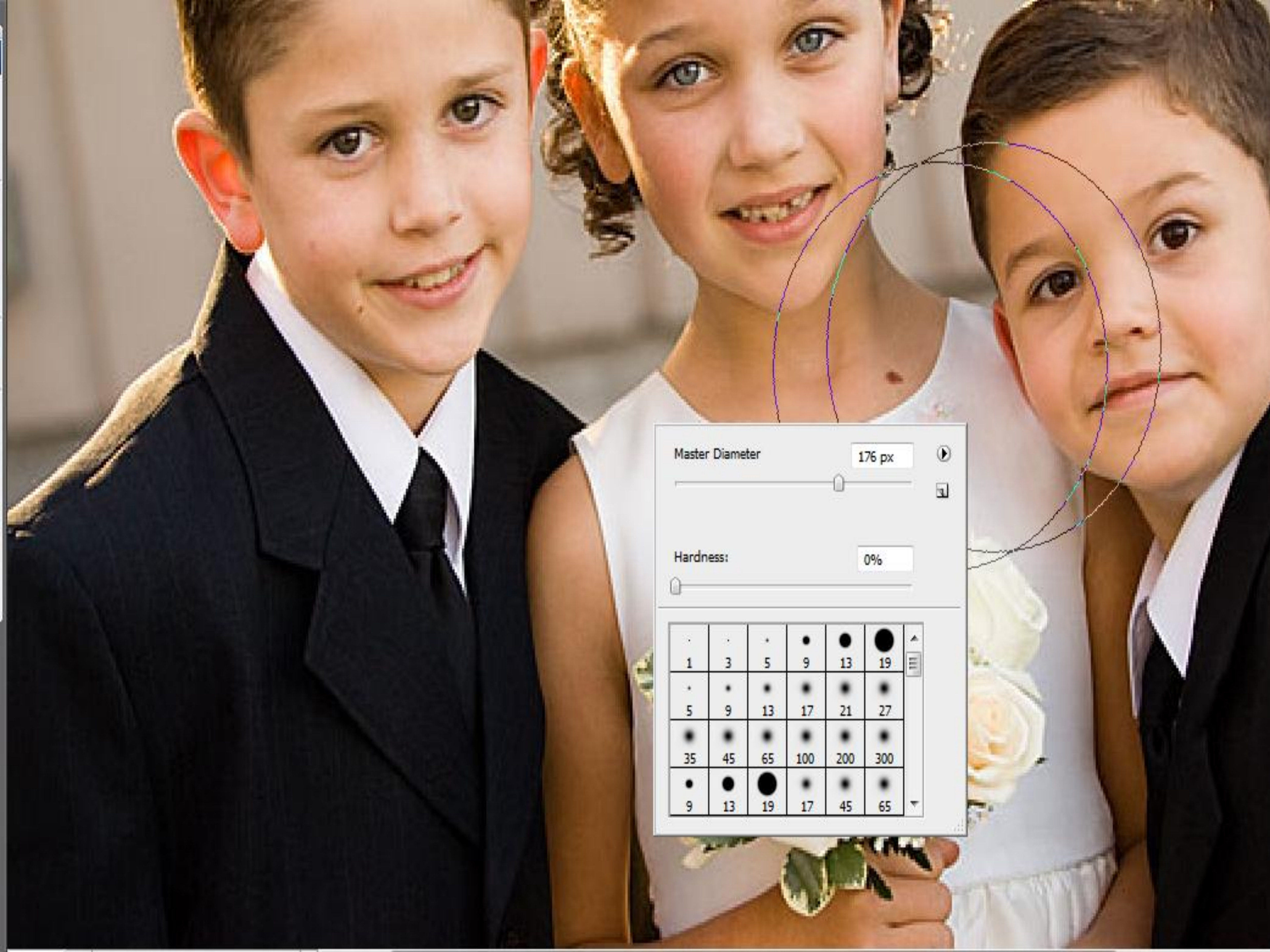
Adobe Photoshop CS3 Extended - [Ahamed1.jpg @ 100% (RGB/8#)]
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 65
Range: Highlights
Exposure: 50%
Ps
عمل تغميق للصورة
Ahmad Al-Shukairy
photo by dhahi alali


File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 180
Mode: Desaturate
Flow: 50%
عمل لون رمادي للصورة
Ahmad Al-Shukairy
photo by dhahi alali


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 193
Mode: Normal
Strength: 50%
Sample All Layers
Blur Tool
Sharpen Tool R
Smudge Tool R
أداة لتصفية الوجه
أداة لتفتيح النقاط (تستخدم للفلاتر)
أداة لسحب اللون لجهة معينة


www.revivalartsstudio.com


كما تلاحظون هذه النقطة
www.revivalartsstudio.com



Master Diameter
176 px
Hardness:
0%
1
3
5
9
13
19
5
9
13
17
21
27
35
45
65
100
200
300
9
13
19
17
45
65


كما تلاحظون ازلنا العيب
٢٦copy.png
النوع: ملف PNG
الحجم: ٧٣٨ كيلوبايت
الأبعاد: ١٣٦٦ × ٧٦٨ بكسل



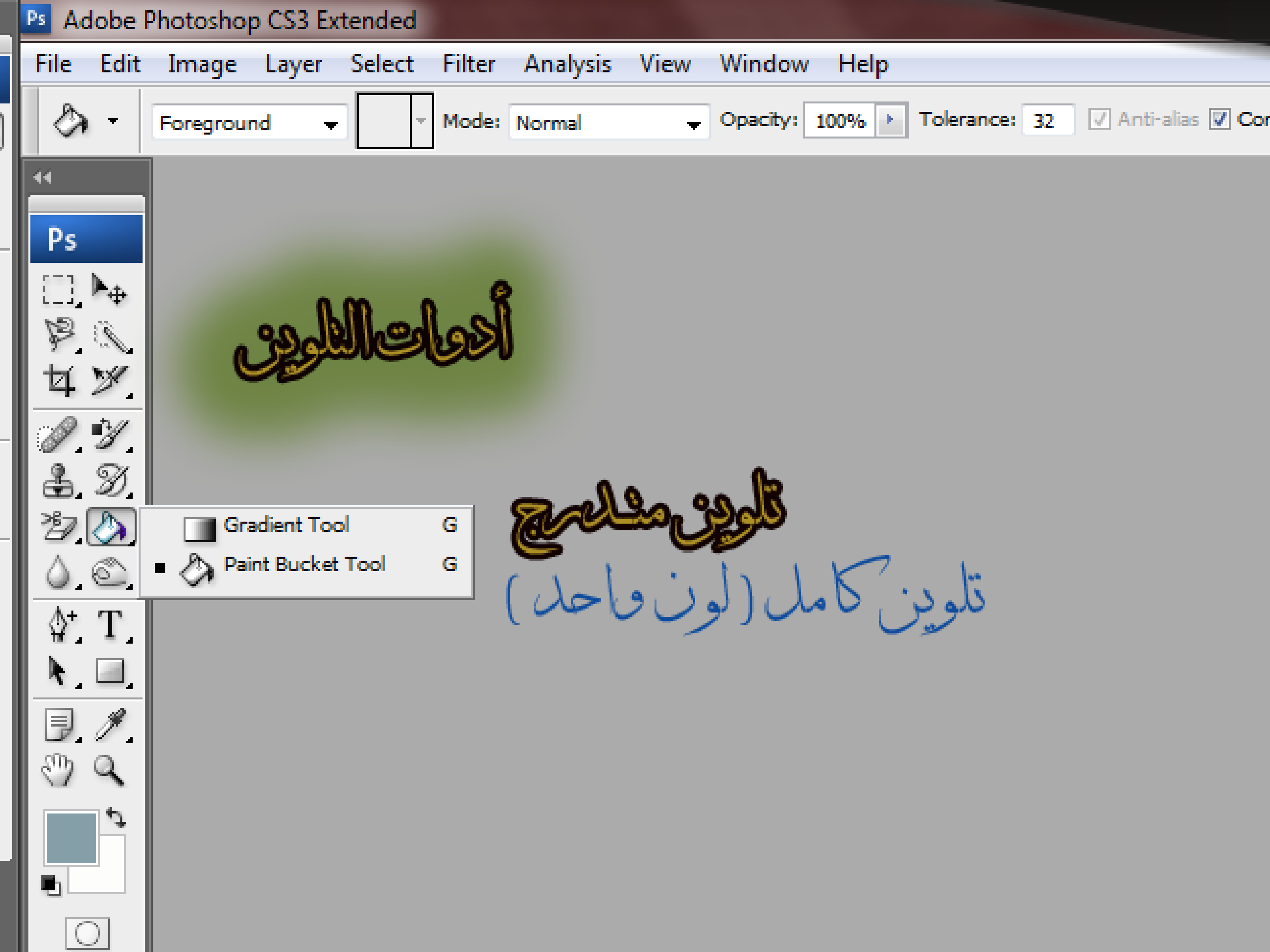
عند استخدامنا
الأداة

SUMB TOOL

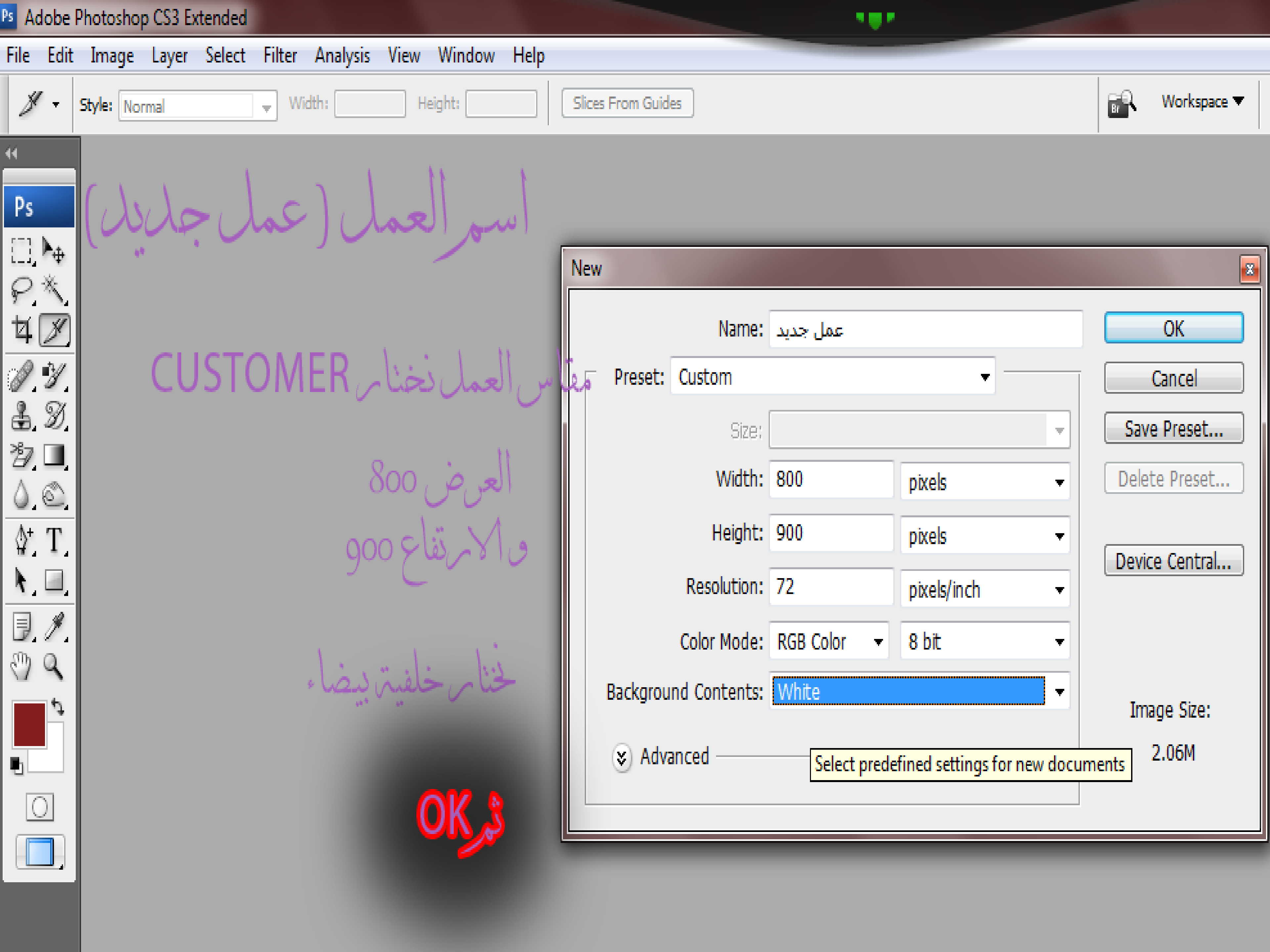
Ahmad Al-Shukairy

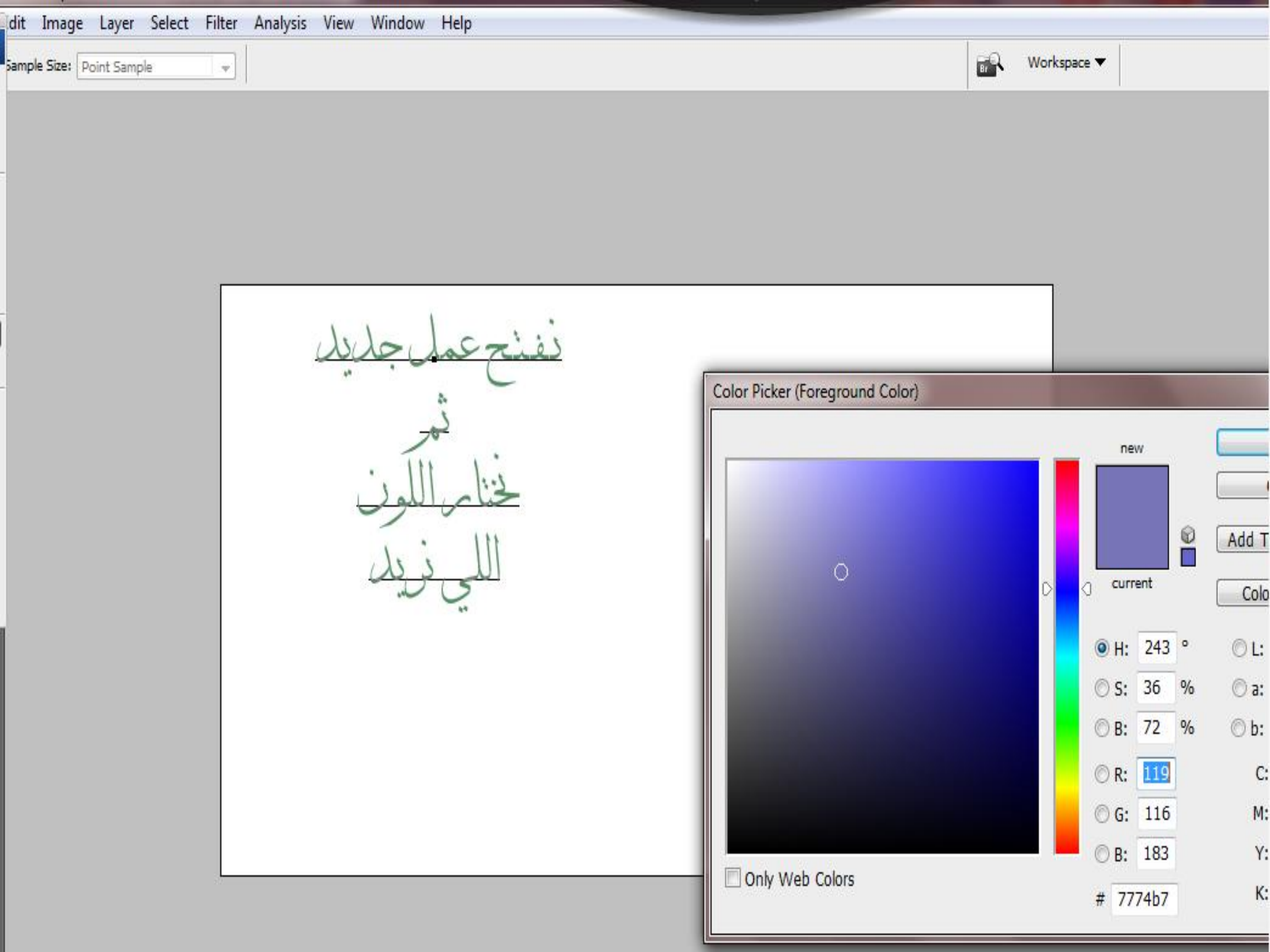
photo by dhahi alali

Animation (Frames) | Measurement Log | History | Actions

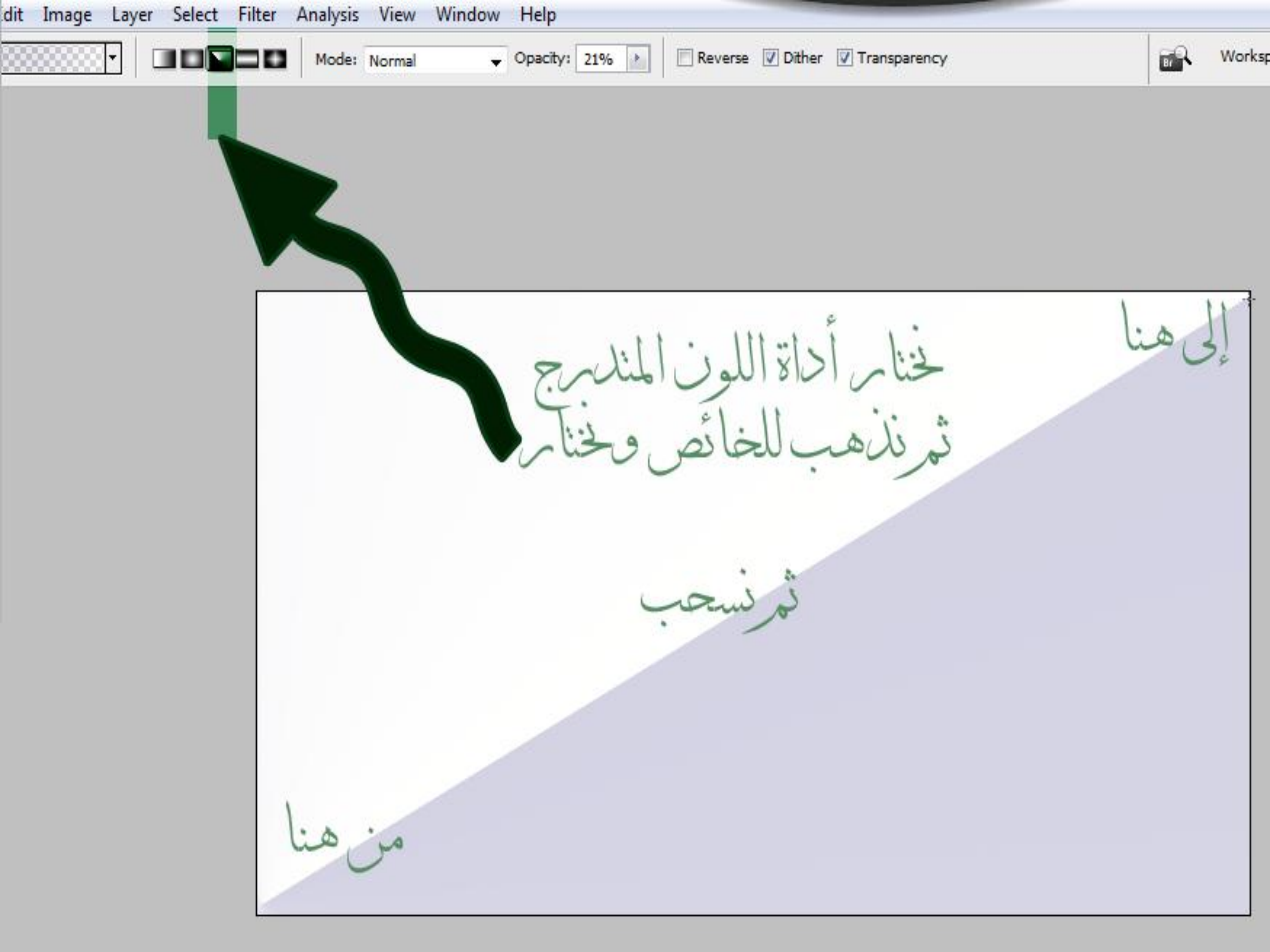


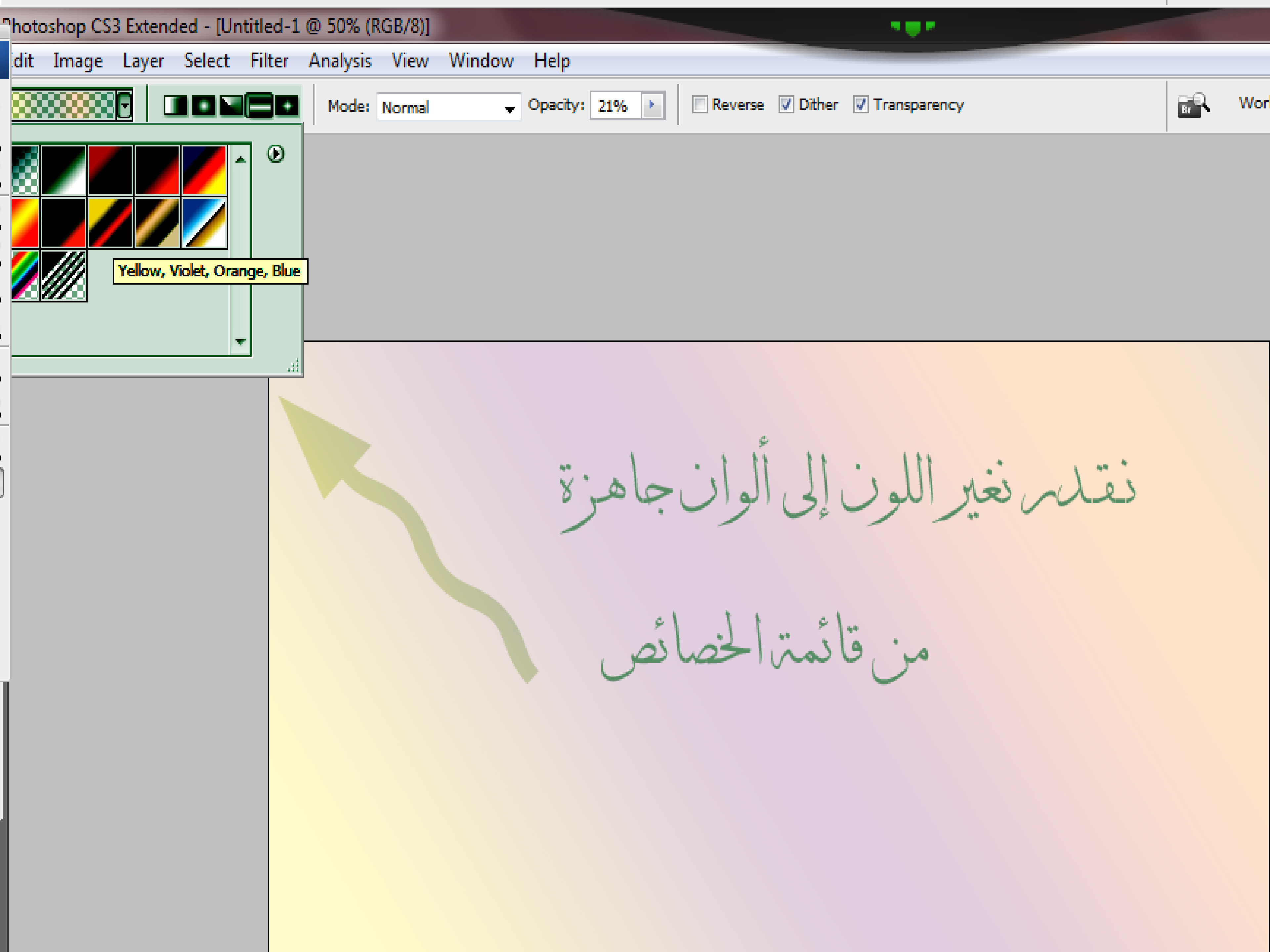
Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Foreground
Mode: Normal
Opacity: 100%
Tolerance: 32
Anti-alias
أدوات التلوين
تلوين مندرج
تلوين كامل (لون واحد)
Gradient Tool G
Paint Bucket Tool G

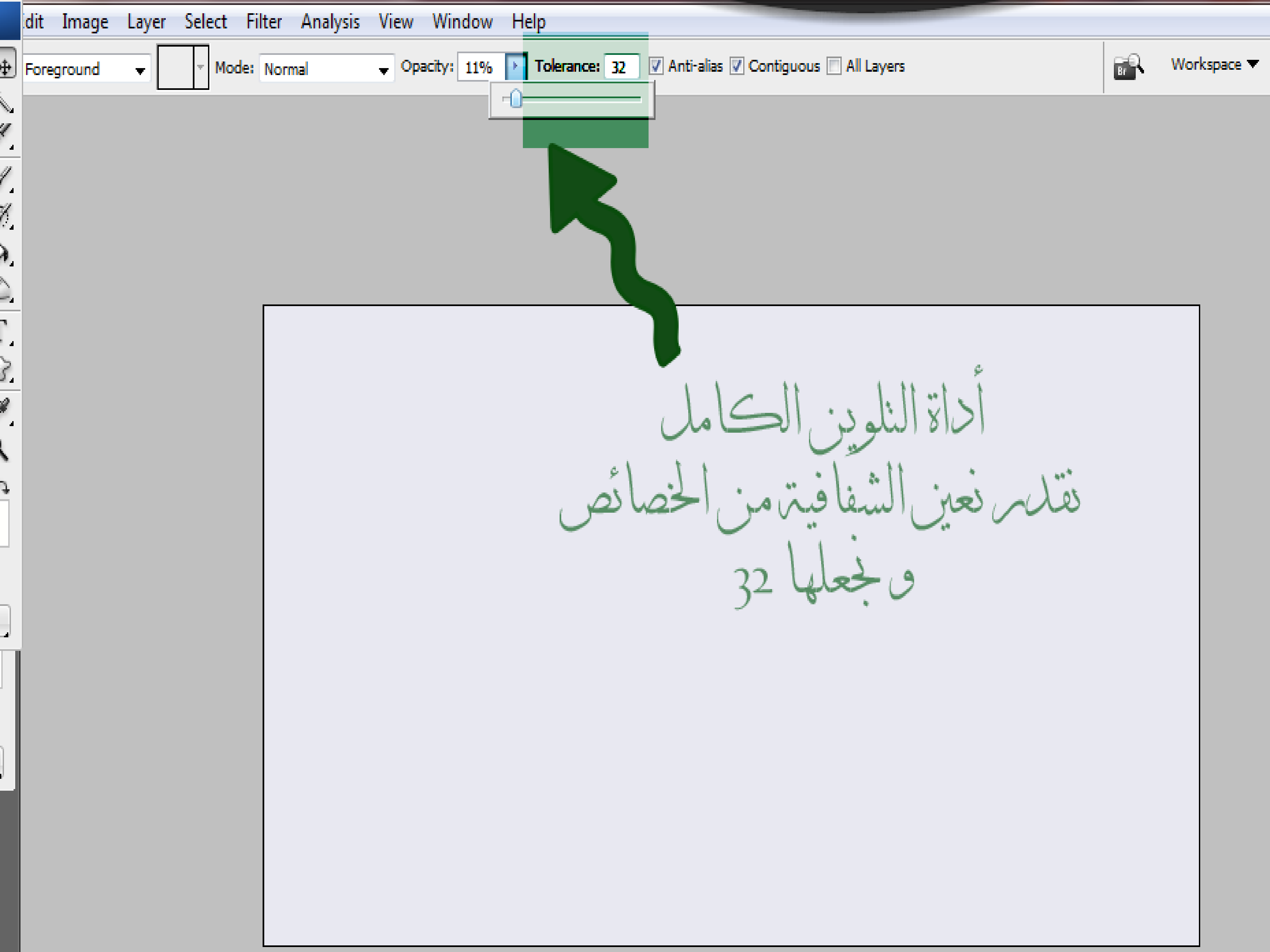

Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Style: Normal Width: Height: Slices From Guides
Workspace
اسم العمل (عمل جديد)
مقاس العمل نختار CUSTOMER
العرض 800
والارتفاع 900
نختار خلفية بيضاء
ثم OK
New
Name: عمل جديد
Preset: Custom
Size:
Width: 800 pixels
Height: 900 pixels
Resolution: 72 pixels/inch
Color Mode: RGB Color 8 bit
Background Contents: White
Advanced
Select predefined settings for new documents
OK
Cancel
Save Preset...
Delete Preset...
Device Central...
Image Size:
2.06M



dit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Sample Size: Point Sample
Workspace
نفتح عمل جديد
ثم
نختار اللون
اللي نريد
Color Picker (Foreground Color)
new
current
Add T
Colo
H: 243 °
S: 36 %
B: 72 %
R: 119
G: 116
B: 183
L:
a:
b:
C:
M:
Y:
K:
Only Web Colors
7774b7


Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Mode: Normal
Opacity: 21%
Reverse
Dither
Transparency
Worksp
نختار أداة اللون المتدرج
ثم نذهب للخائص ونختار
إلى هنا
ثم نسحب
من هنا


Photoshop CS3 Extended - [Untitled-1 @ 50% (RGB/8)]
Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Mode: Normal
Opacity: 21%
Reverse
Dither
Transparency
Yellow, Violet, Orange, Blue
نقدر نغير اللون إلى ألوان جاهزة
من قائمة الخصائص



dit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Foreground
Mode: Normal
Opacity: 11%
Tolerance: 32
Anti-alias
Contiguous
All Layers
Workspace
أداة التلوين الكامل
نقدر نعين الشفافية من الخصائص
و نجعلها 32

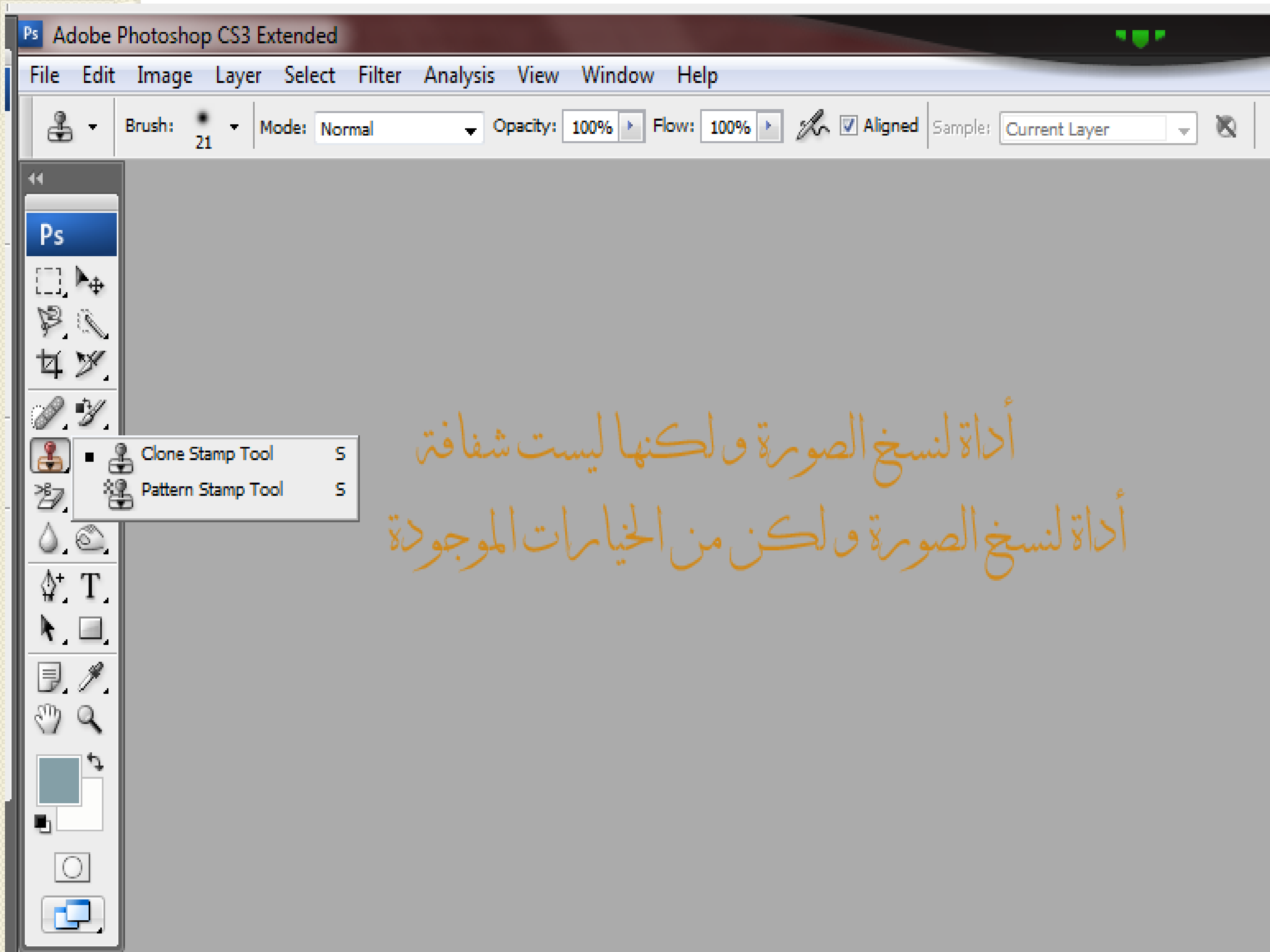


شريط الأدوات الجزء العملي - الجزء الأول
الدرس :: الخامس
Ps
انتهى

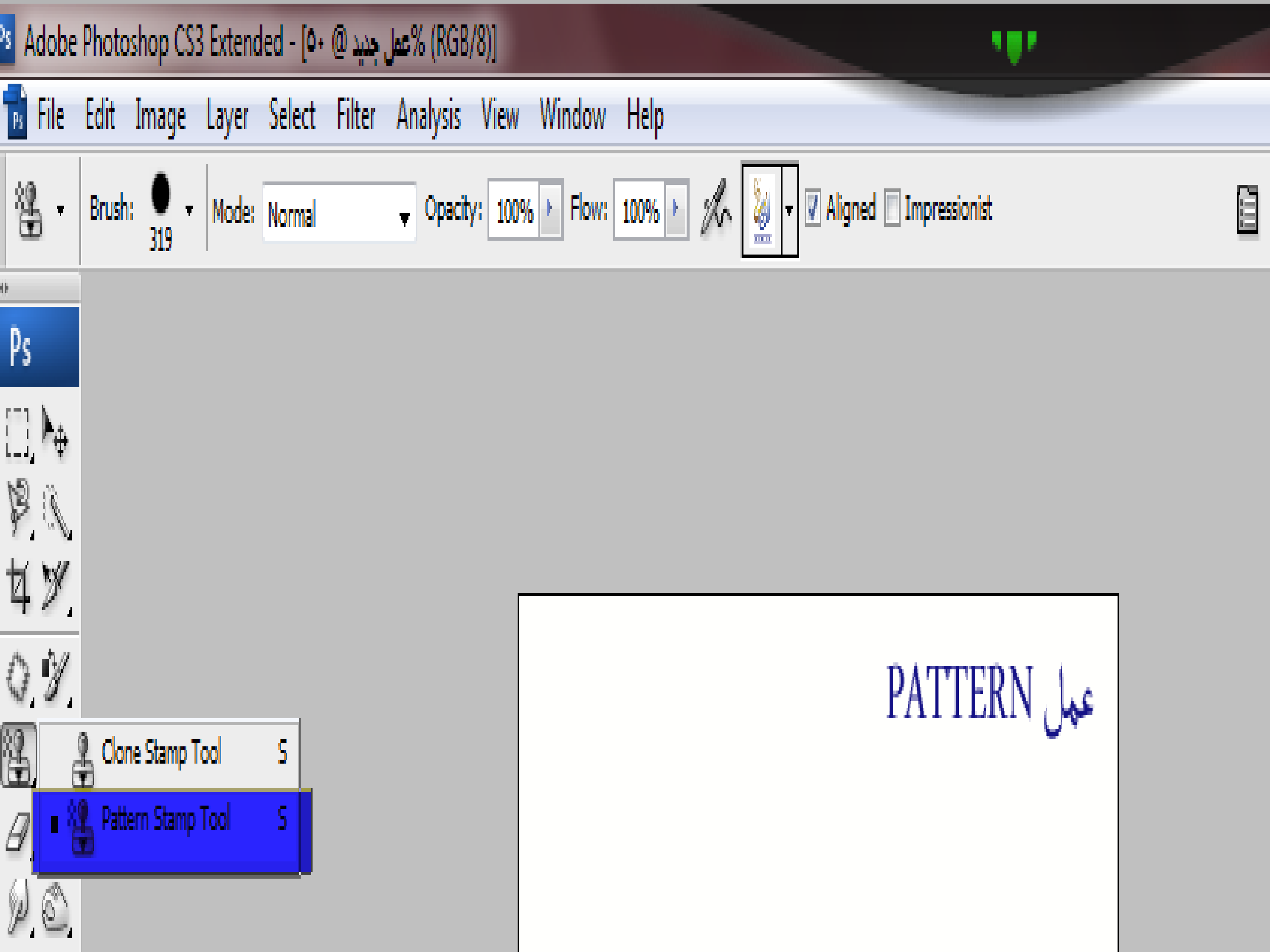


نهاية شرح التطبيق العملي الخاص بشريط الأدوات

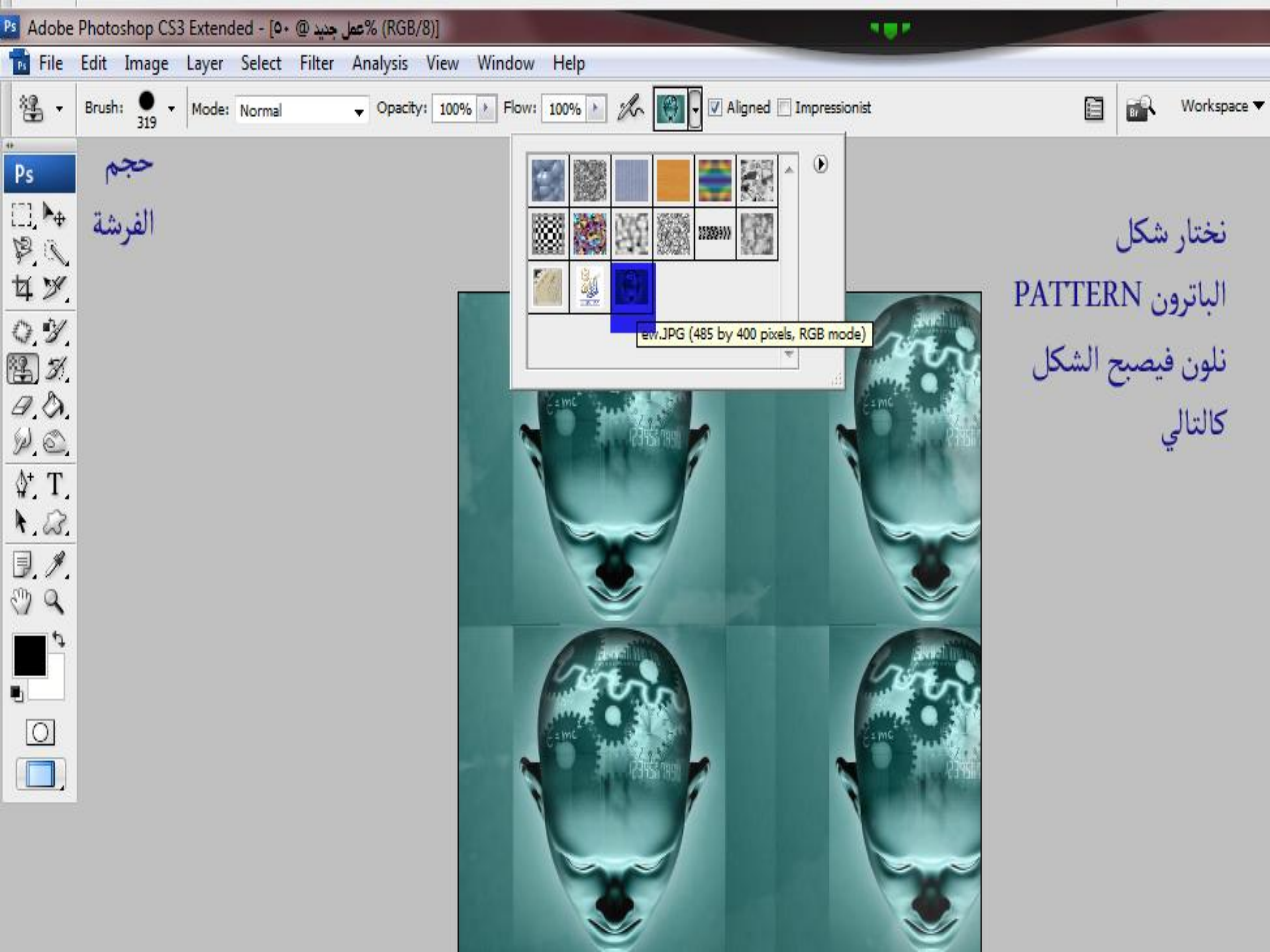
الأدوات الخاصة بالتعديل و التعامل مع الصور



Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 21
Mode: Normal
Opacity: 100%
Flow: 100%
Aligned
Sample: Current Layer
Clone Stamp Tool S
Pattern Stamp Tool S
أداة لنسخ الصورة و لكنها ليست شفافة
أداة لنسخ الصورة و لكن من الخيارات الموجودة



Adobe Photoshop CS3 Extended - [عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)]
File
Edit
Image
Layer
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
Brush:
319
Mode:
Normal
Opacity:
100%
Flow:
100%
Aligned
Impressionist
Clone Stamp Tool
S
Pattern Stamp Tool
S
PATTERN عمل



Adobe Photoshop CS3 Extended - [عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)]
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 319
Mode: Normal
Opacity: 100%
Flow: 100%
Aligned
Impressionist
Workspace
ew.JPG (485 by 400 pixels, RGB mode)
حجم
الفرشة
نختار شكل
الباترون PATTERN
نلون فيصبح الشكل
كالتالي



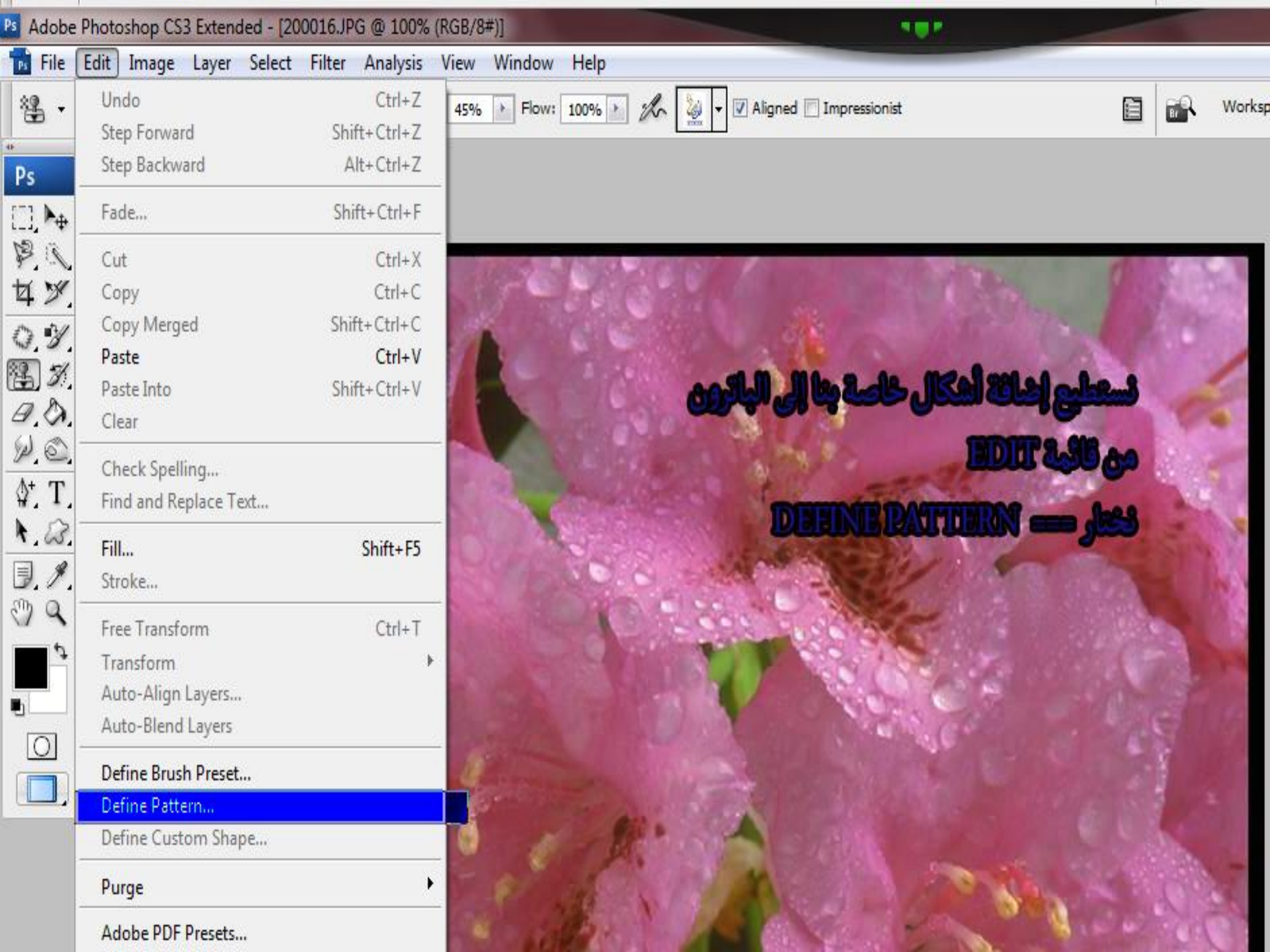
Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Mode: Normal
Opacity: 100%
Flow: 100%
Aligned
Impressionist
Workspace
319
KSU (489 by 591 pixels, CMYK mode)
نستطيع استخدام
الأداة مرة أخرى و تلوين جزء من
الصورة
١٣٧٧ - ١٤٢٧ هـ

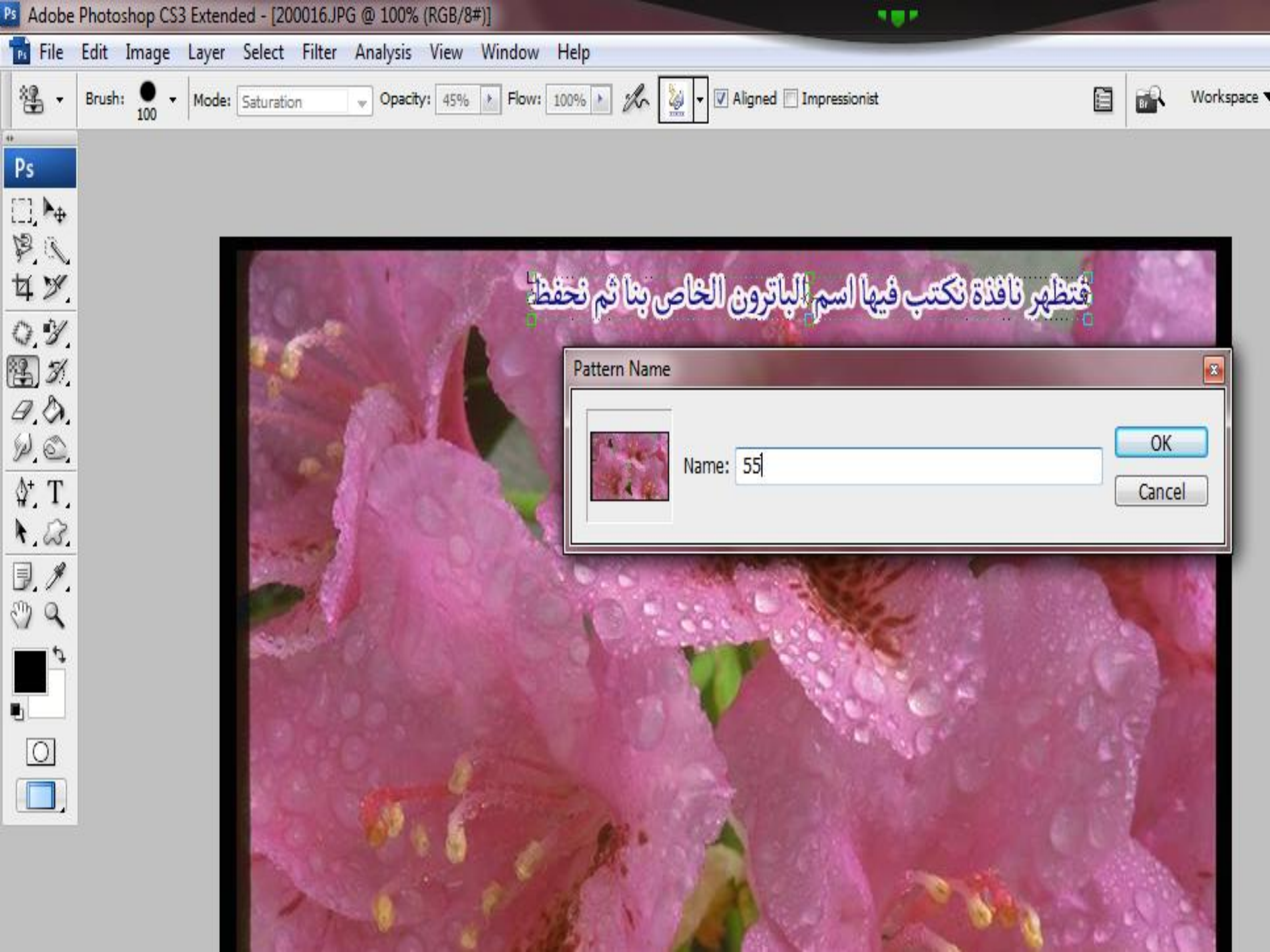


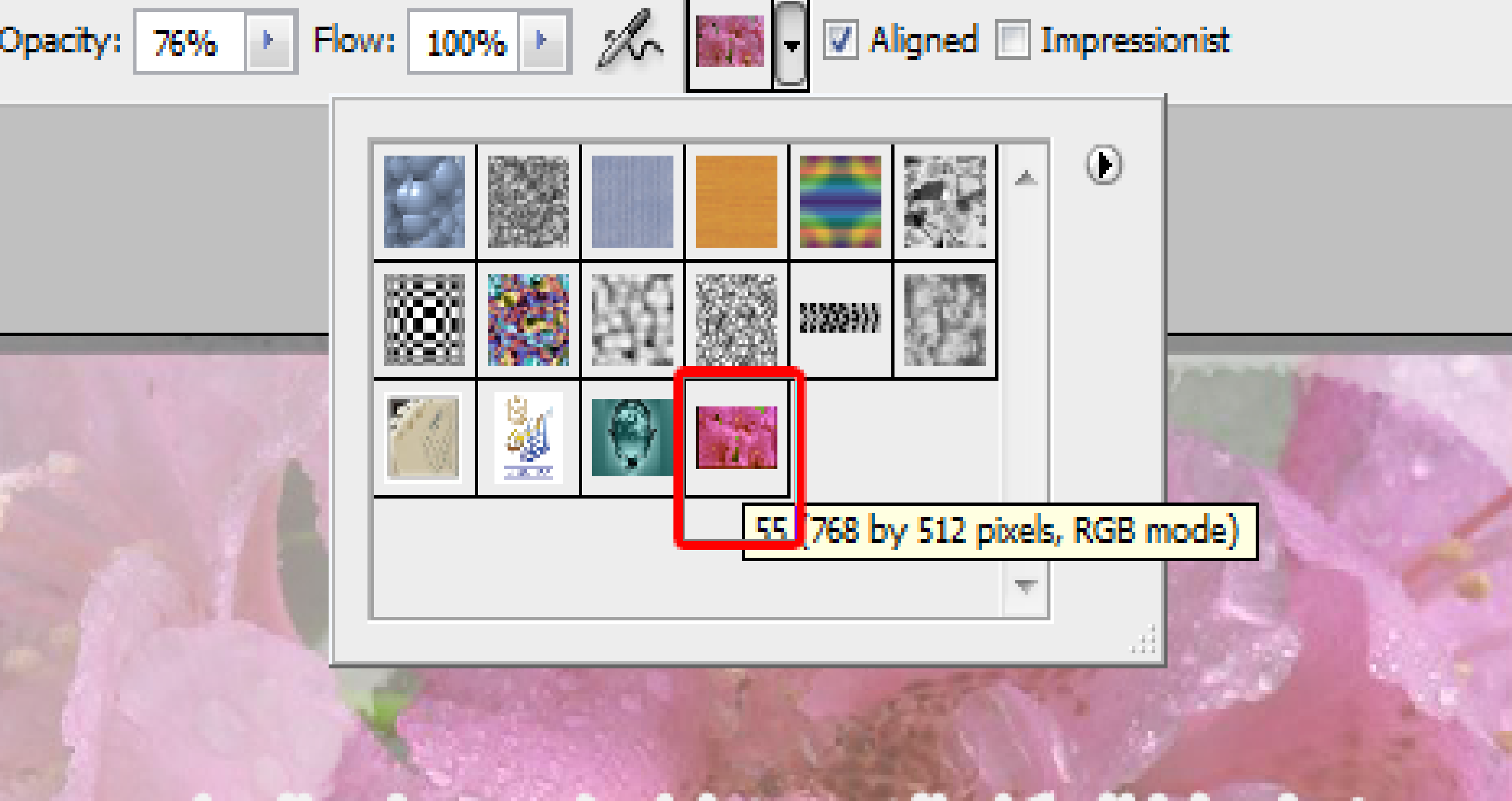
Adobe Photoshop CS3 Extended - [عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)]
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 319
Mode: Normal
Opacity: 45%
Flow: 100%
Aligned
Impressionist
نستخدم الأداة مرة أخرة و نلون و لكن بشفافية أقل
١٣٧٧ - ١٤٢٧ هـ



Adobe Photoshop CS3 Extended - [عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)]
File
Edit
Image
Layer
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
Brush:
2500
Mode:
Hard Mix
Opacity:
45%
Flow:
100%
Aligned
Impressionist
Dissolve
Behind
Darken
Multiply
Color Burn
Linear Burn
Darker Color
Lighten
Screen
Color Dodge
Linear Dodge (Add)
Lighter Color
Overlay
Soft Light
Hard Light
Vivid Light
Linear Light
Pin Light
Hard Mix
Difference
Exclusion
Hue
Saturation
Color
Luminosity
نسخدم التأثيرات الخاصة
بالباترون و يظهر لنا الشكل التالي
١٣٧٧ - ١٤٢٧ هـ


Adobe Photoshop CS3 Extended - [200016.JPG @ 100% (RGB/8#)]
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
45% Flow: 100% Aligned Impressionist
Undo Ctrl+Z
Step Forward Shift+Ctrl+Z
Step Backward Alt+Ctrl+Z
Fade... Shift+Ctrl+F
Cut Ctrl+X
Copy Ctrl+C
Copy Merged Shift+Ctrl+C
Paste Ctrl+V
Paste Into Shift+Ctrl+V
Clear
Check Spelling...
Find and Replace Text...
Fill... Shift+F5
Stroke...
Free Transform Ctrl+T
Transform
Auto-Align Layers...
Auto-Blend Layers
Define Brush Preset...
Define Pattern...
Define Custom Shape...
Purge
Adobe PDF Presets...
نستطيع إضافة أشكال خاصة بنا إلى الباترون
من قائمة EDIT
نختار === DEFINE PATTERN


Adobe Photoshop CS3 Extended - [200016.JPG @ 100% (RGB/8#)]
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Brush: 100 Mode: Saturation Opacity: 45% Flow: 100% Aligned Impressionist
Workspace
فتظهر نافذة نكتب فيها اسم الباترون الخاص بنا ثم نحفظ
Pattern Name
Name: 55
OK
Cancel

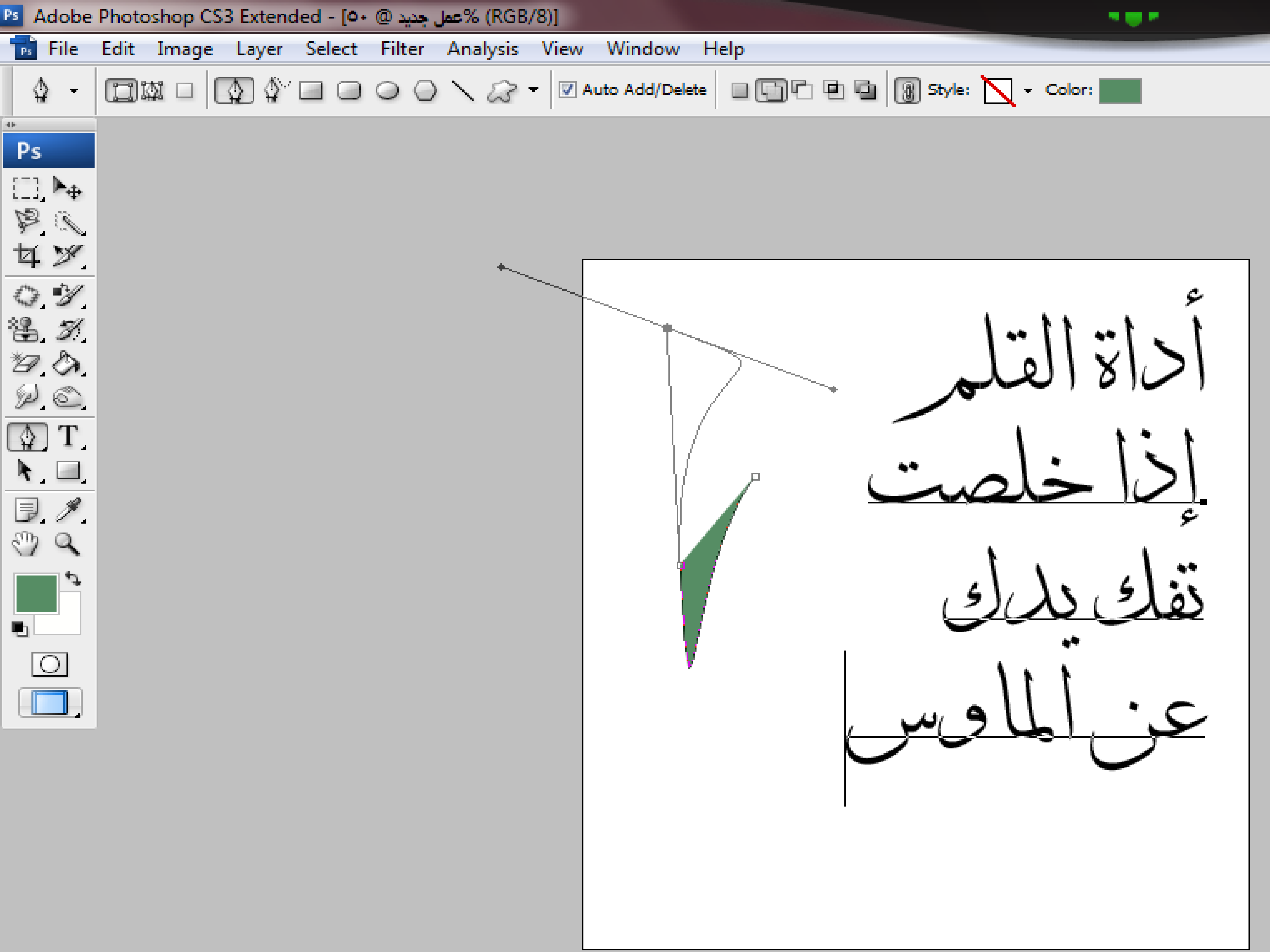


فيظهر لنا الشكل الذي حفظناه ثم نستطيع العمل به
واستخداماه كما نرى

الأدوات الخاصة بالكتابة و الرسم



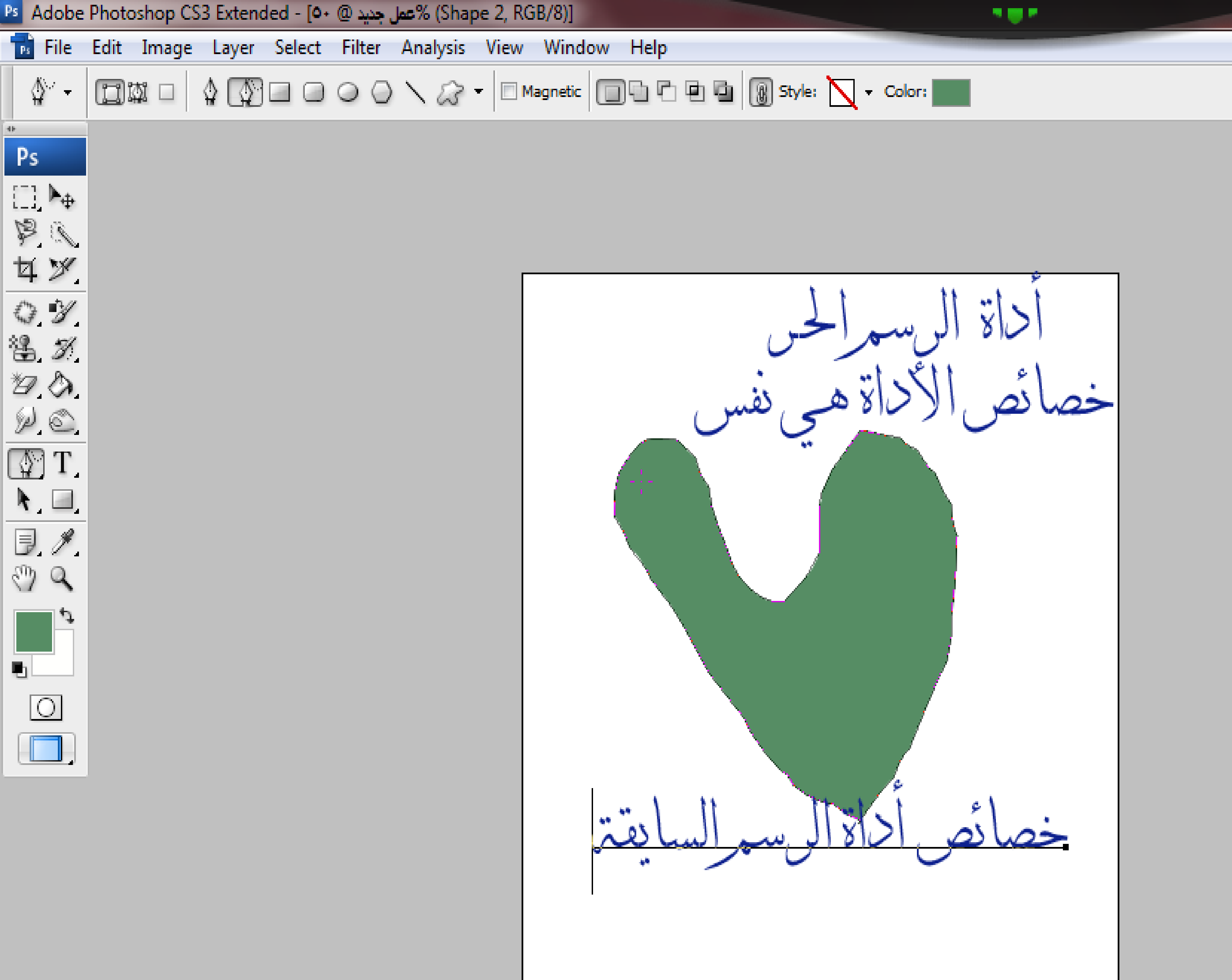
Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
No options for the Add Anchor Point Tool.
أدوات الرسم
Pen Tool 1 P
Freeform Pen Tool 2 P
Add Anchor Point Tool 3
Delete Anchor Point Tool 4
Convert Point Tool 5
1 رسم بالنقاط
2 رسم حر
3 إضافة نقاط للشكل للتحكم بها
4 حذف نقاط للشكل
5 أداة لعمل دوران حول النقطة

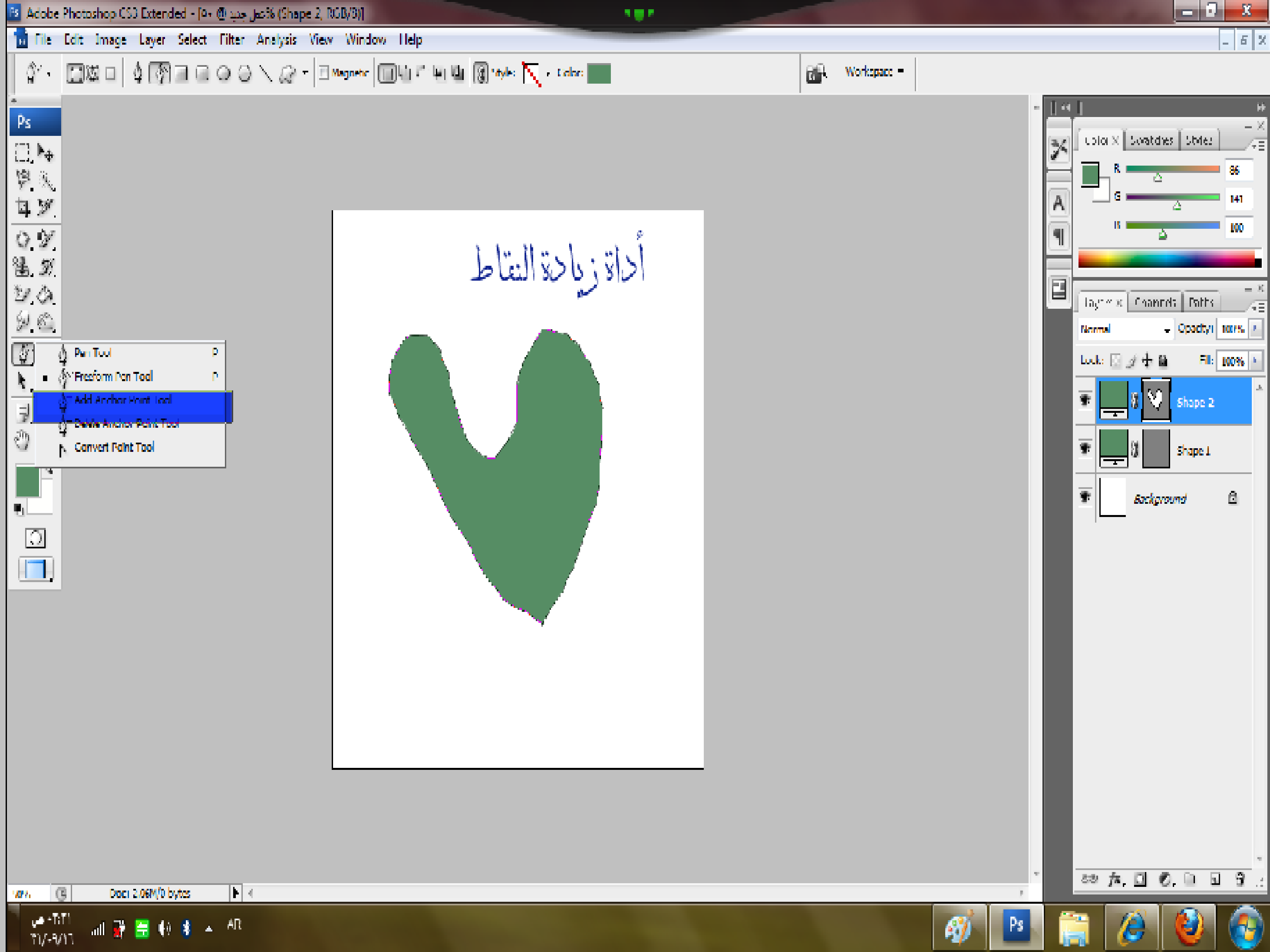


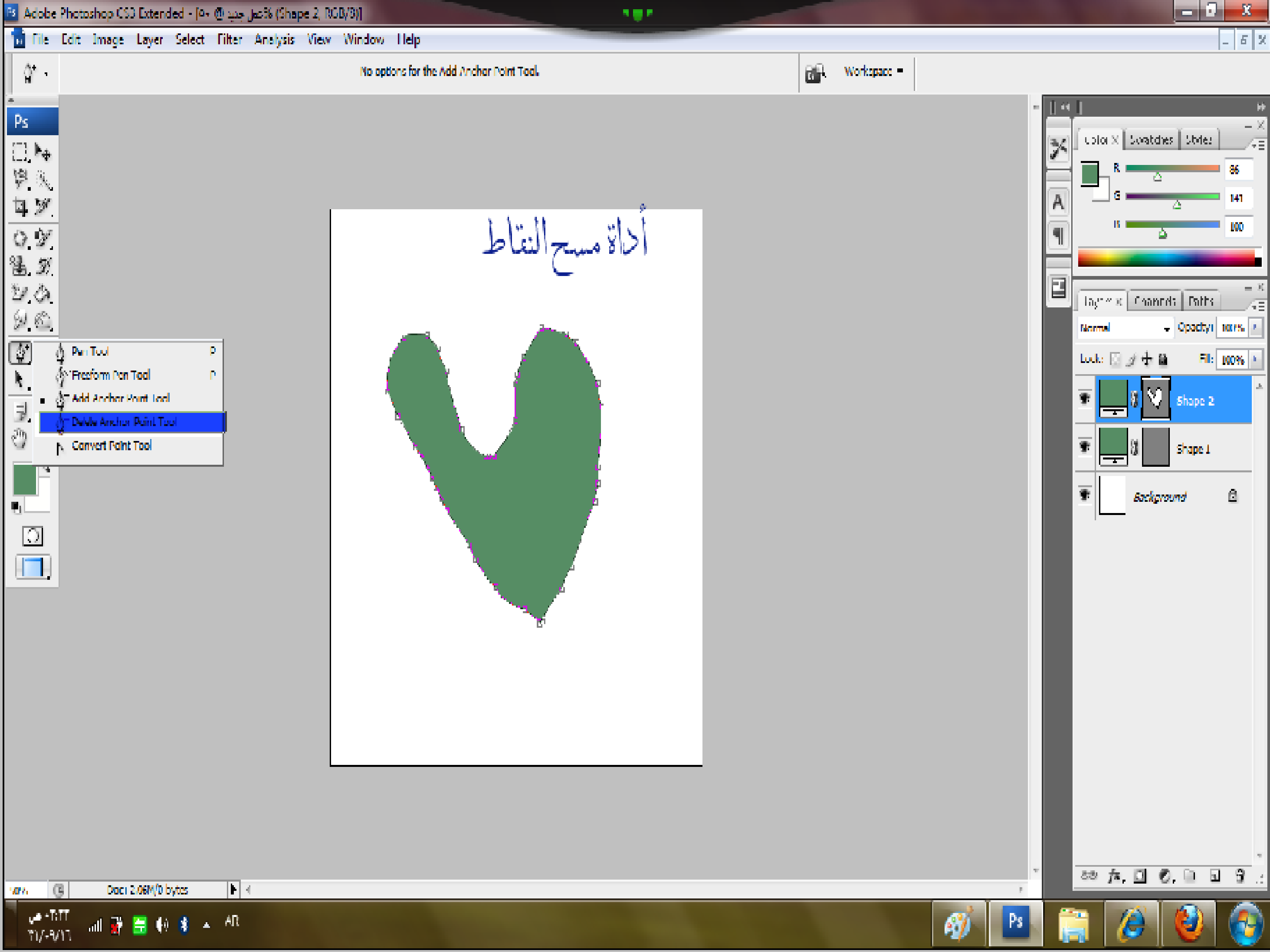
Adobe Photoshop CS3 Extended - [عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)]
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Auto Add/Delete
Style:
Color:
أداة القلم
إذا خلصت
تفك يدك
عن الماوس



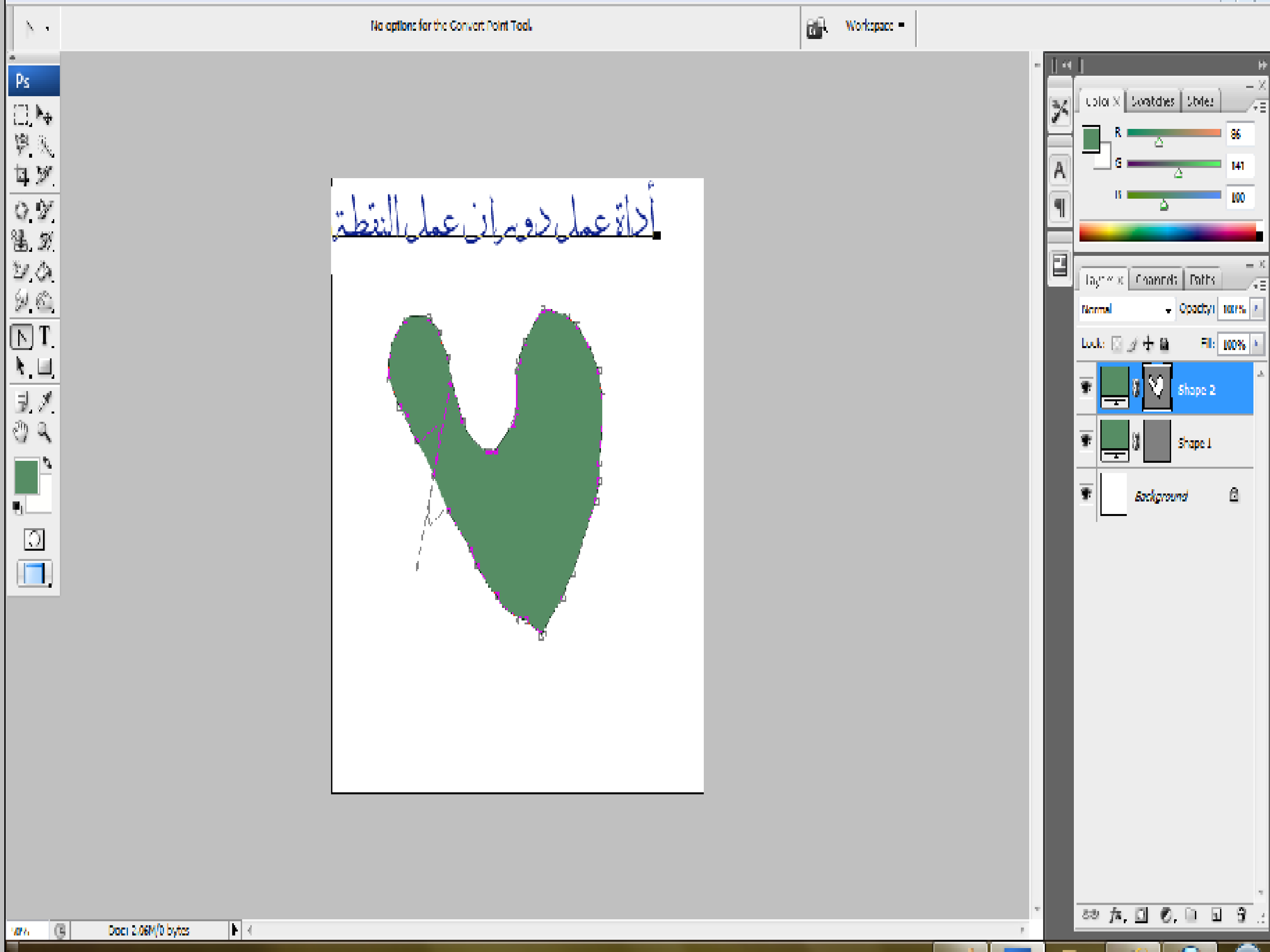
أداة الرسم الحر
طبعا من خصائص الأداة
الخاصية الأولى رسم مع طبقة
الخاصية الثانية رسم بدون طبقة ولكن بدون ملئ الرسم
الخاصية رسم مع ملئ الرسم باللون
Pen Tool
Freeform Pen Tool
Add Anchor Point Tool
Delete Anchor Point Tool
Convert Point Tool
Shape 2
Shape 1
Background

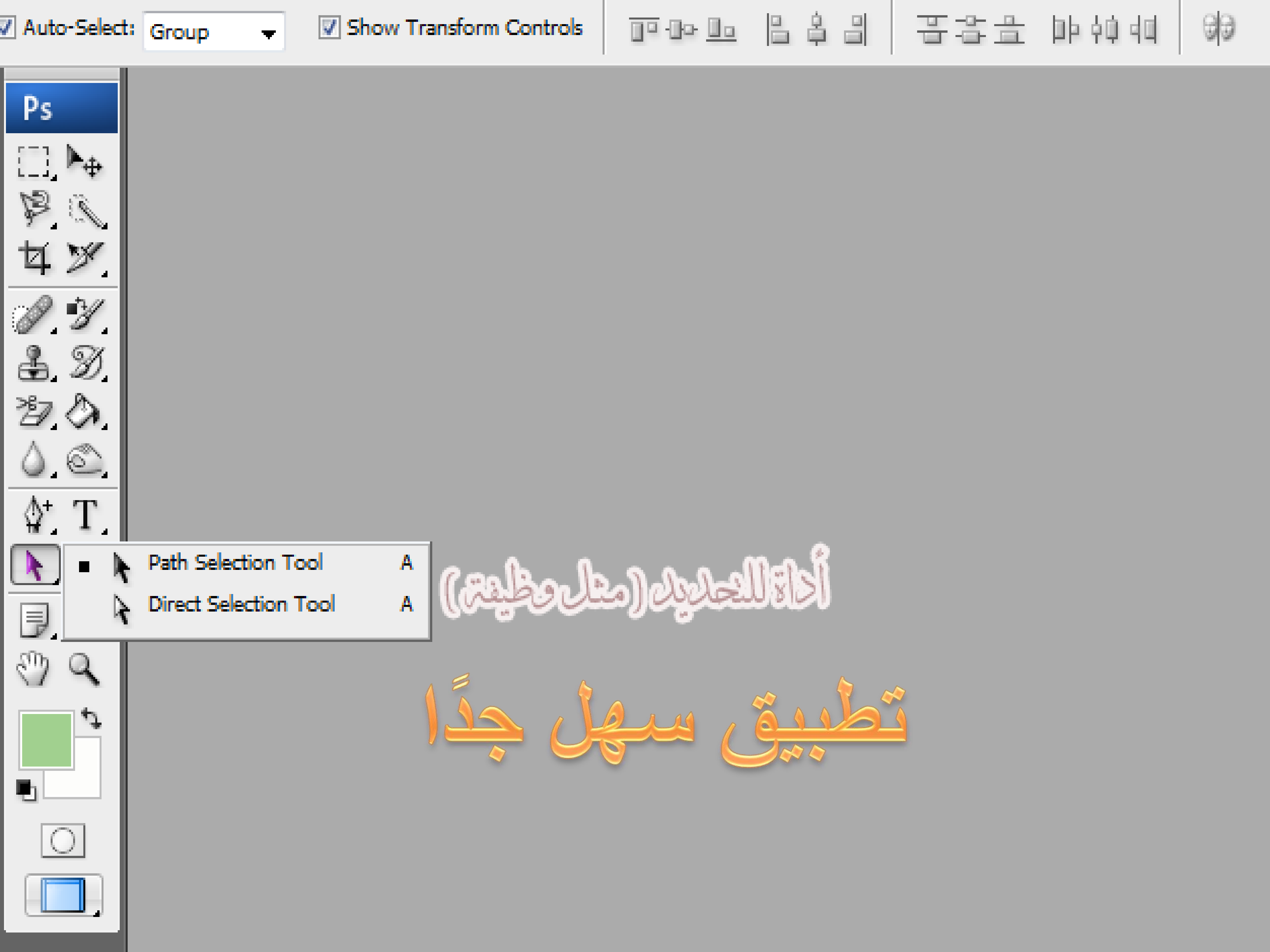

Adobe Photoshop CS3 Extended - [عمل جديد @ ٥٠% (Shape 2, RGB/8)]
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Magnetic
Style:
Color:
أداة الرسم الحر
خصائص الأداة هي نفس
خصائص أداة الرسم السابقة


أداة زيادة النقاط
Pen Tool
Freeform Pen Tool
Add Anchor Point Tool
Delete Anchor Point Tool
Convert Point Tool
Shape 2
Shape 1
Background



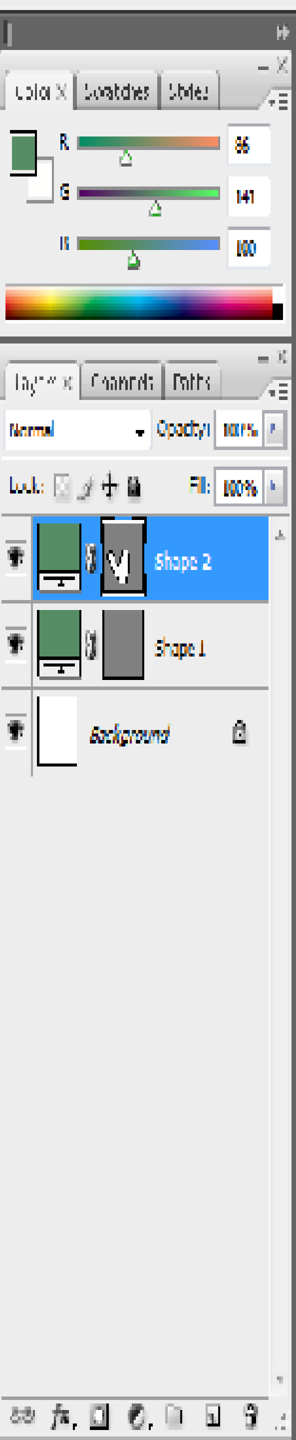
أداة مسح النقاط
No options for the Add Anchor Point Tool.
Pen Tool
Freeform Pen Tool
Add Anchor Point Tool
Delete Anchor Point Tool
Convert Point Tool
Shape 2
Shape 1
Background

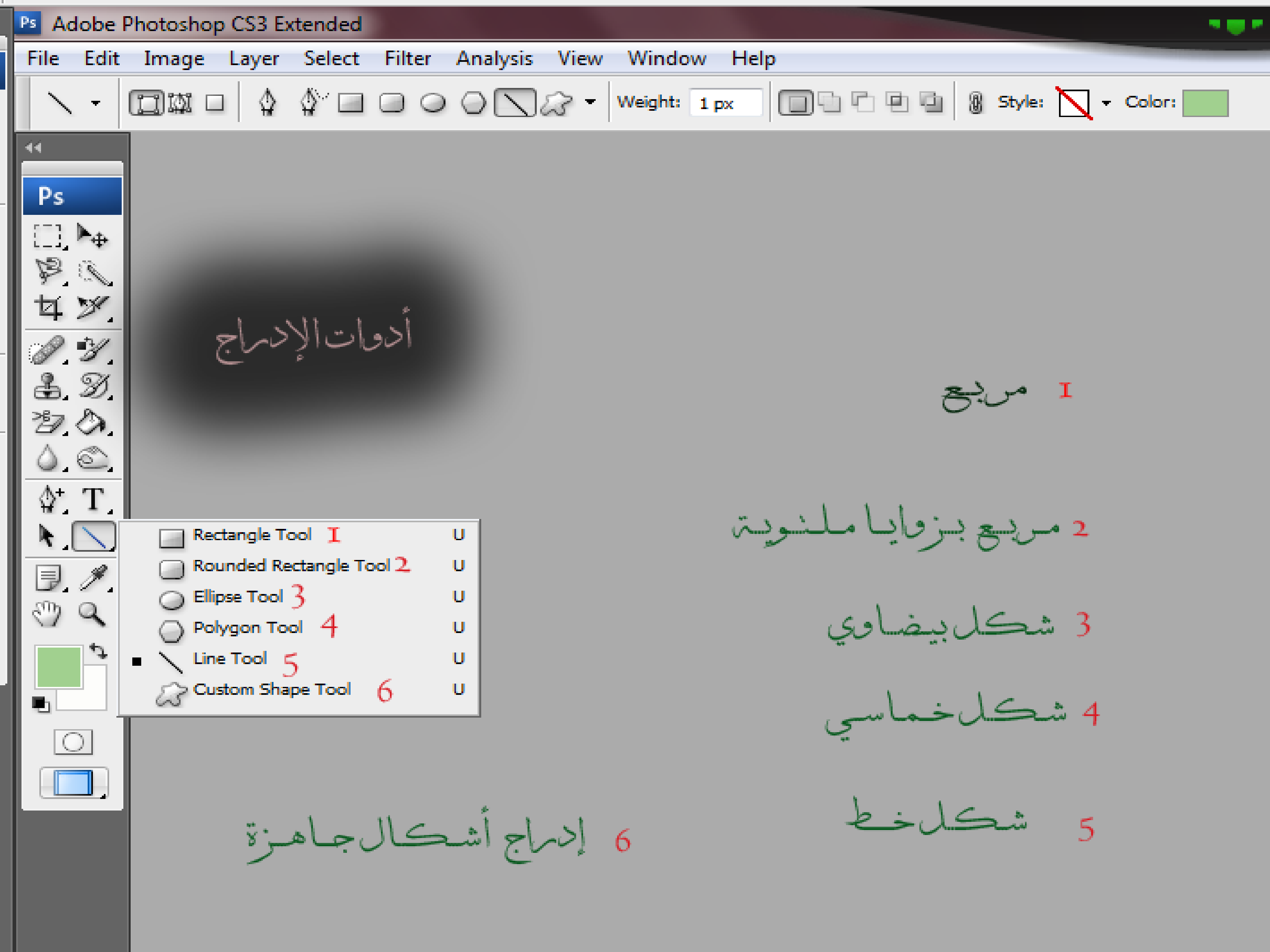

No options for the Convert Point Tool.
Workspace
أداة عمل دوران عمل النقطة
Color
Swatches
Styles
R
G
B
Layers
Channels
Paths
Normal
Opacity:
Lock:
Fill:
Shape 2
Shape 1
Background



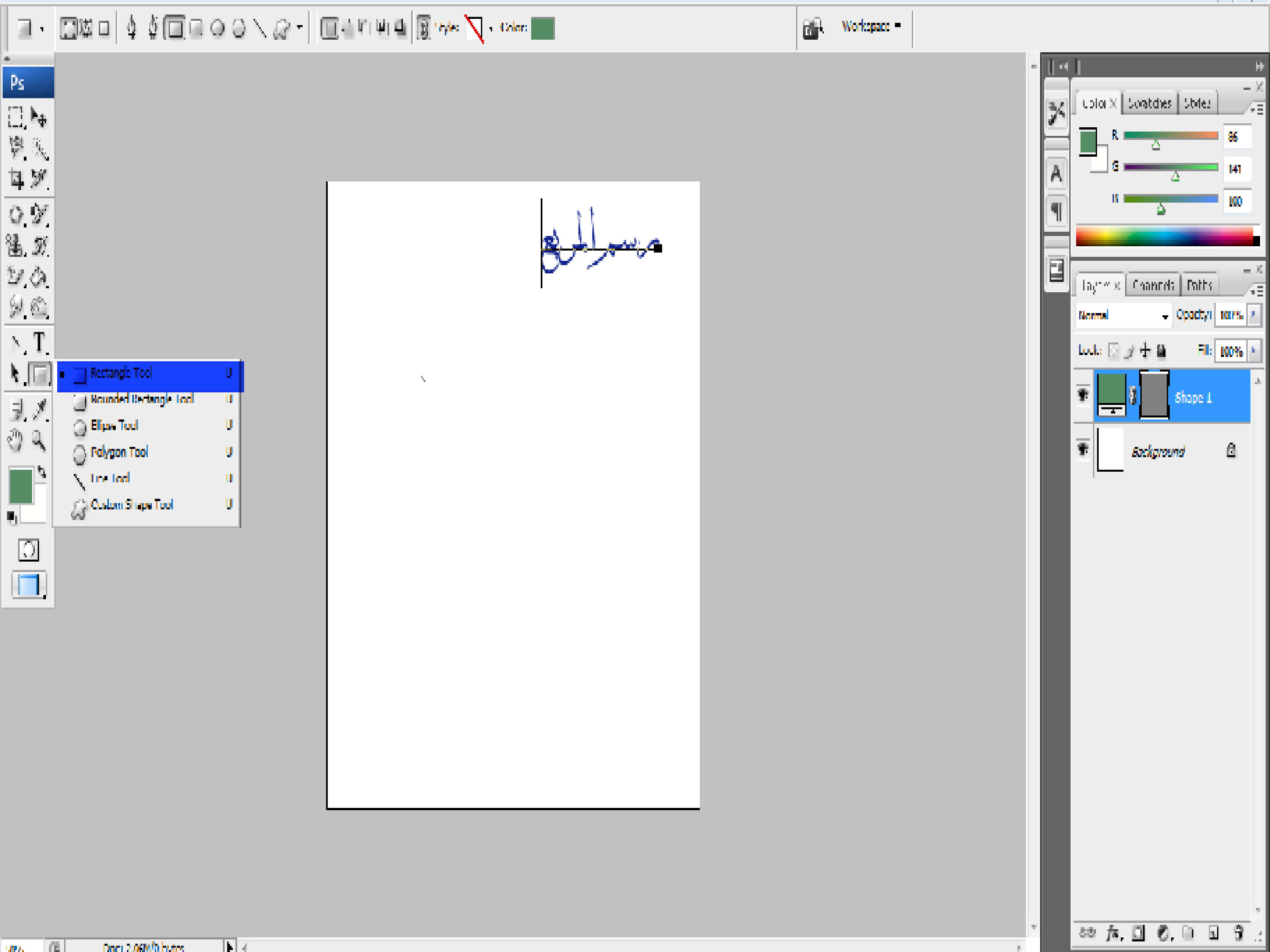
Auto-Select:
Group
Show Transform Controls
Ps
T
Path Selection Tool A
Direct Selection Tool A
أداة التحديد (مثل وظيفة)
تطبيق سهل جدًا

عملها مثل عمل الماوس

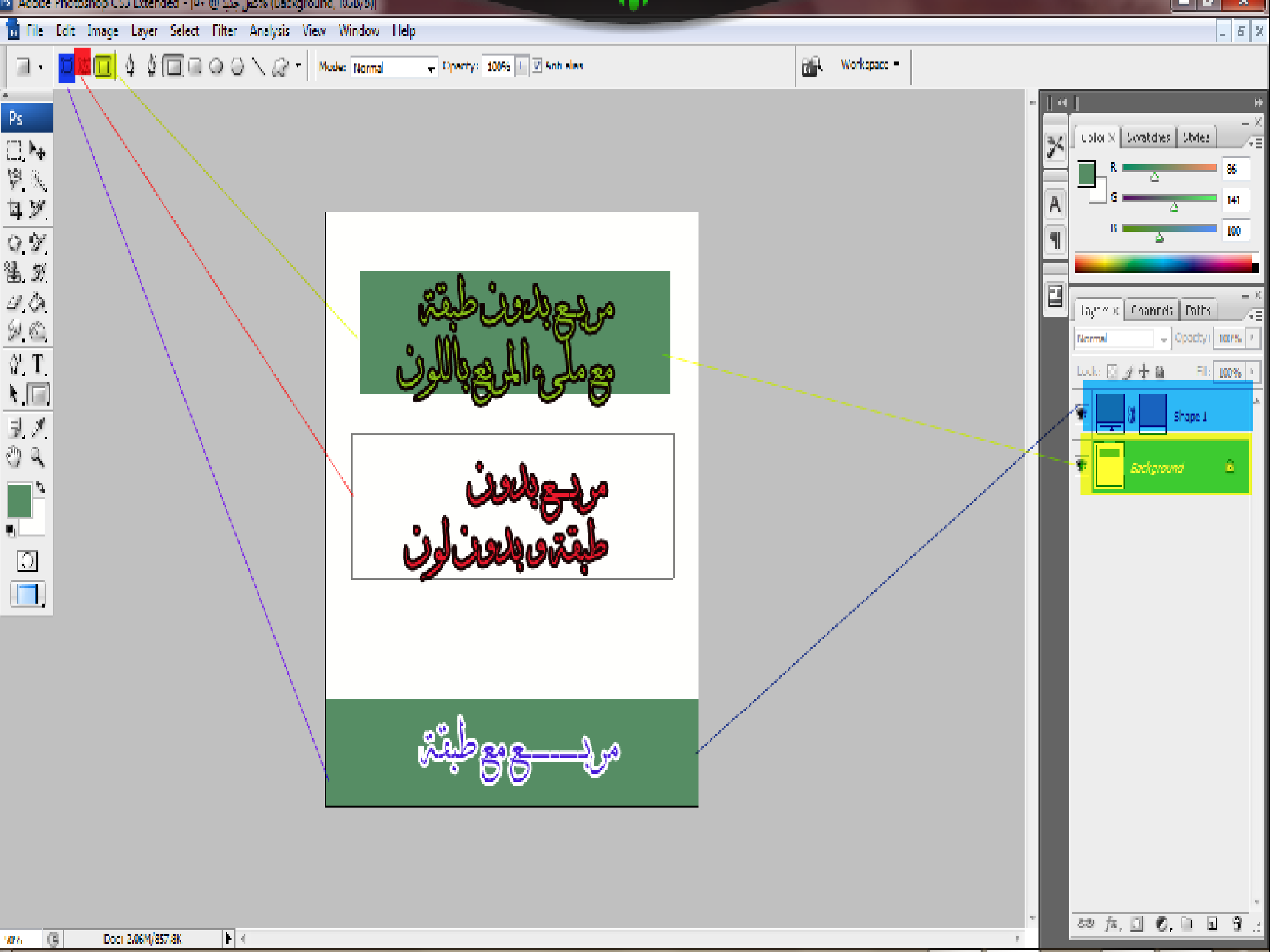




Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Weight: 1 px
Style:
Color:
أدوات الإدراج
1 مربع
2 مربع بزوايا ملتوية
3 شكل بيضاوي
4 شكل خماسي
5 شكل خط
6 إدراج أشكال جاهزة
Rectangle Tool 1 U
Rounded Rectangle Tool 2 U
Ellipse Tool 3 U
Polygon Tool 4 U
Line Tool 5 U
Custom Shape Tool 6 U



Workspace
Color
Swatches
Styles
Rectangle Tool U
Rounded Rectangle Tool U
Ellipse Tool U
Polygon Tool U
Line Tool U
Custom Shape Tool U
Normal
Opacity: 100%
Fill: 100%
Shape 1
Background


File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Mode: Normal
Workspace
مربع بدون طبقة
مع ملىء المربع باللون
مربع بدون
طبقة وبدون لون
مربـــــع مع طبقة
Color Swatches Styles
Layers Channels Paths
Shape 1
Background



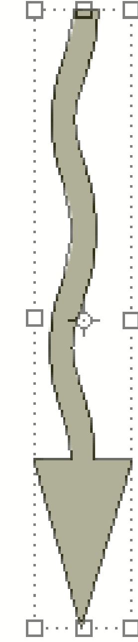
إذا كان المربع مع طبقة نستطيع استخدام أداة زيادة النقاط

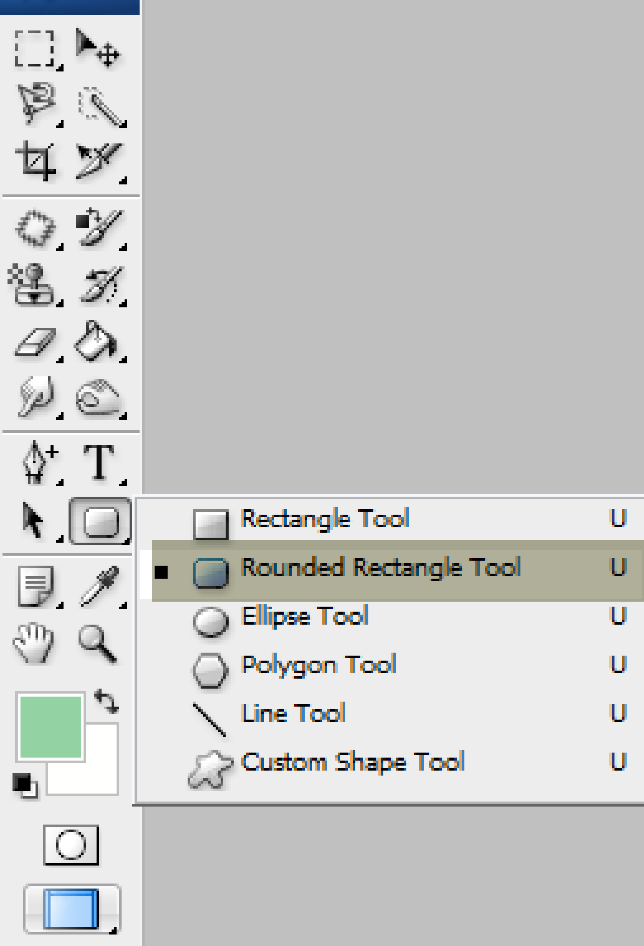


ثم نقوم بالتحريك بالشكل الذي نريد




ثم يصبح الشكل كالتالي





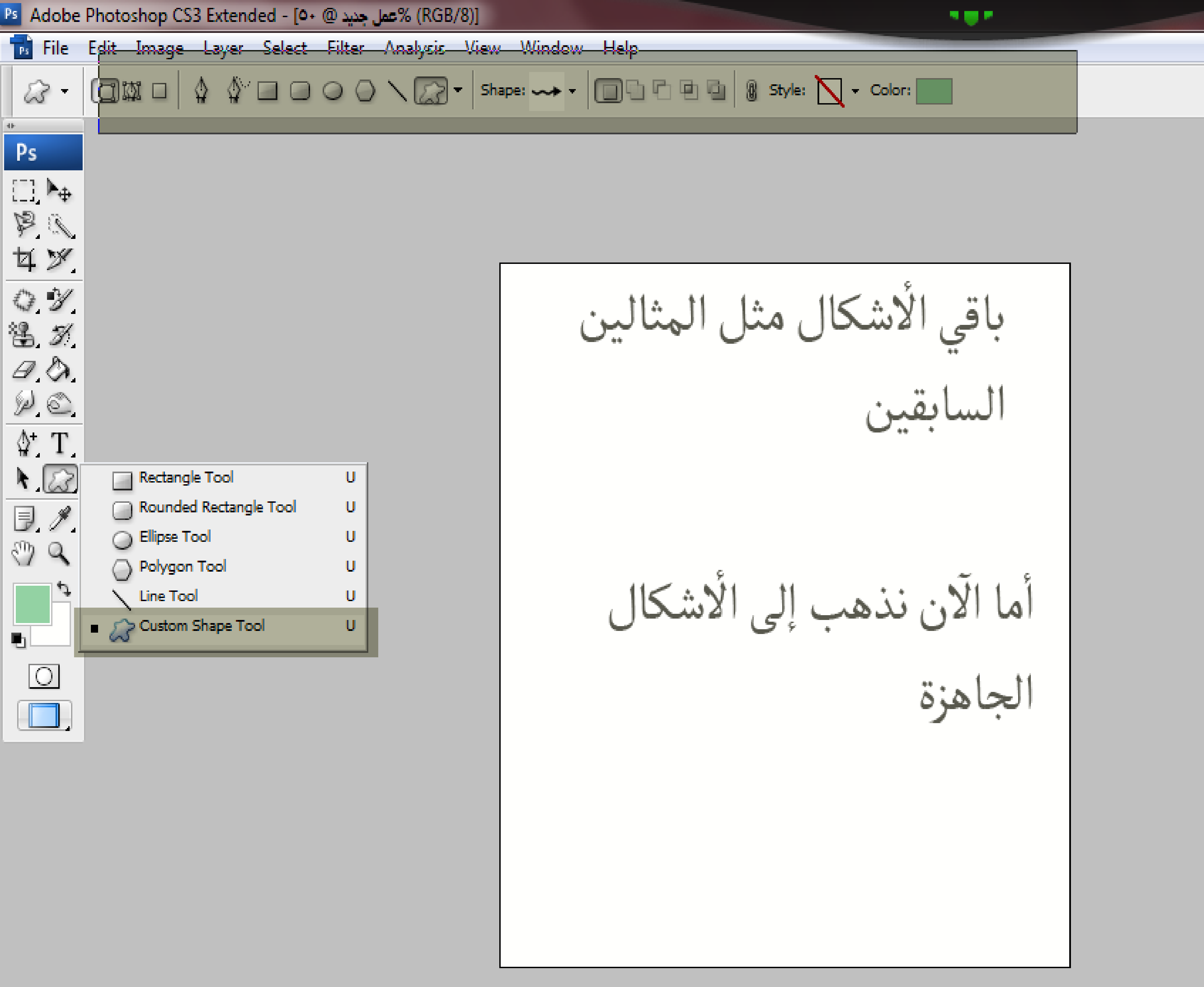
مربع بزوايا ملتوية



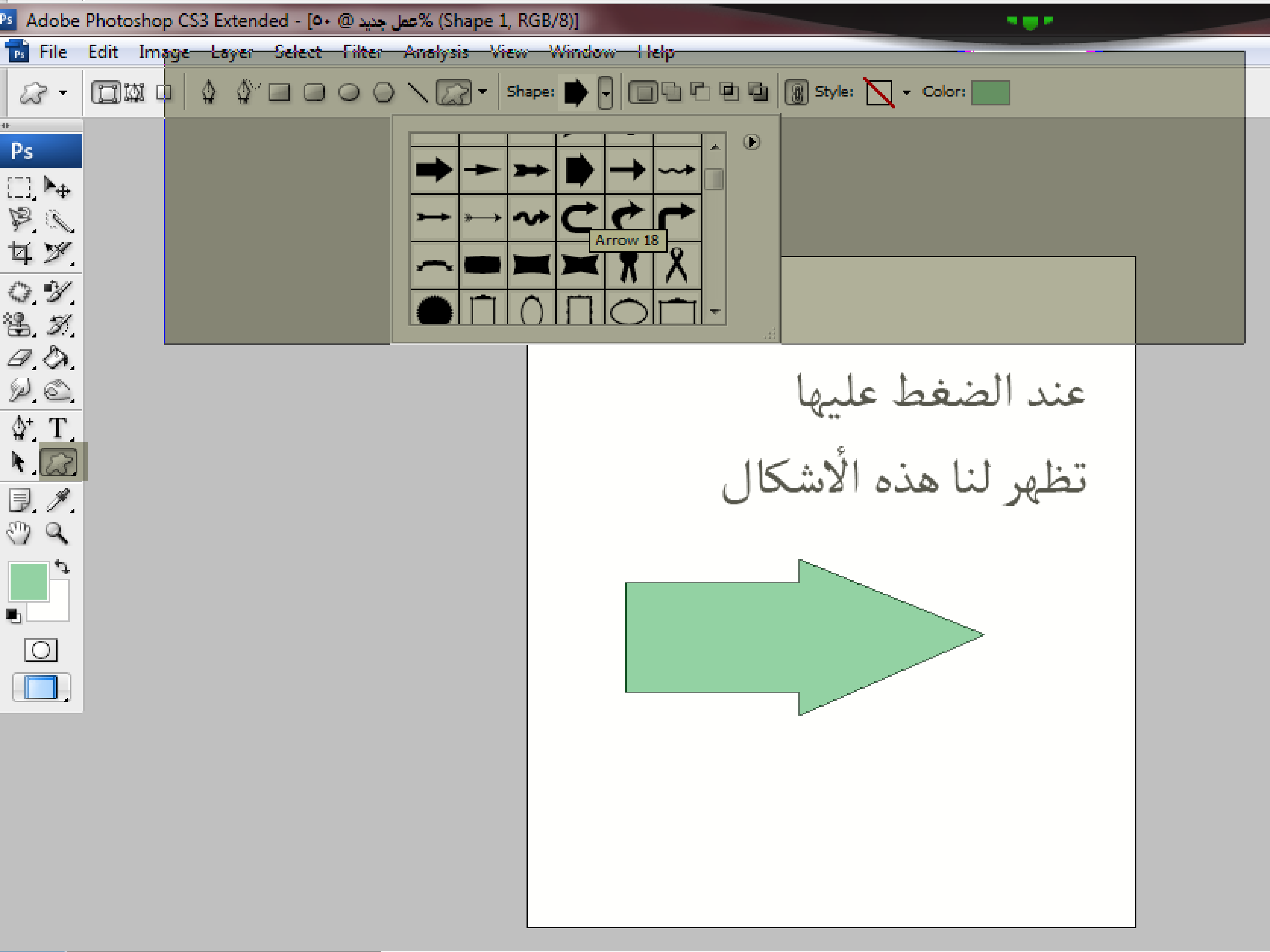
نستطيع استخدام أداة زيادة

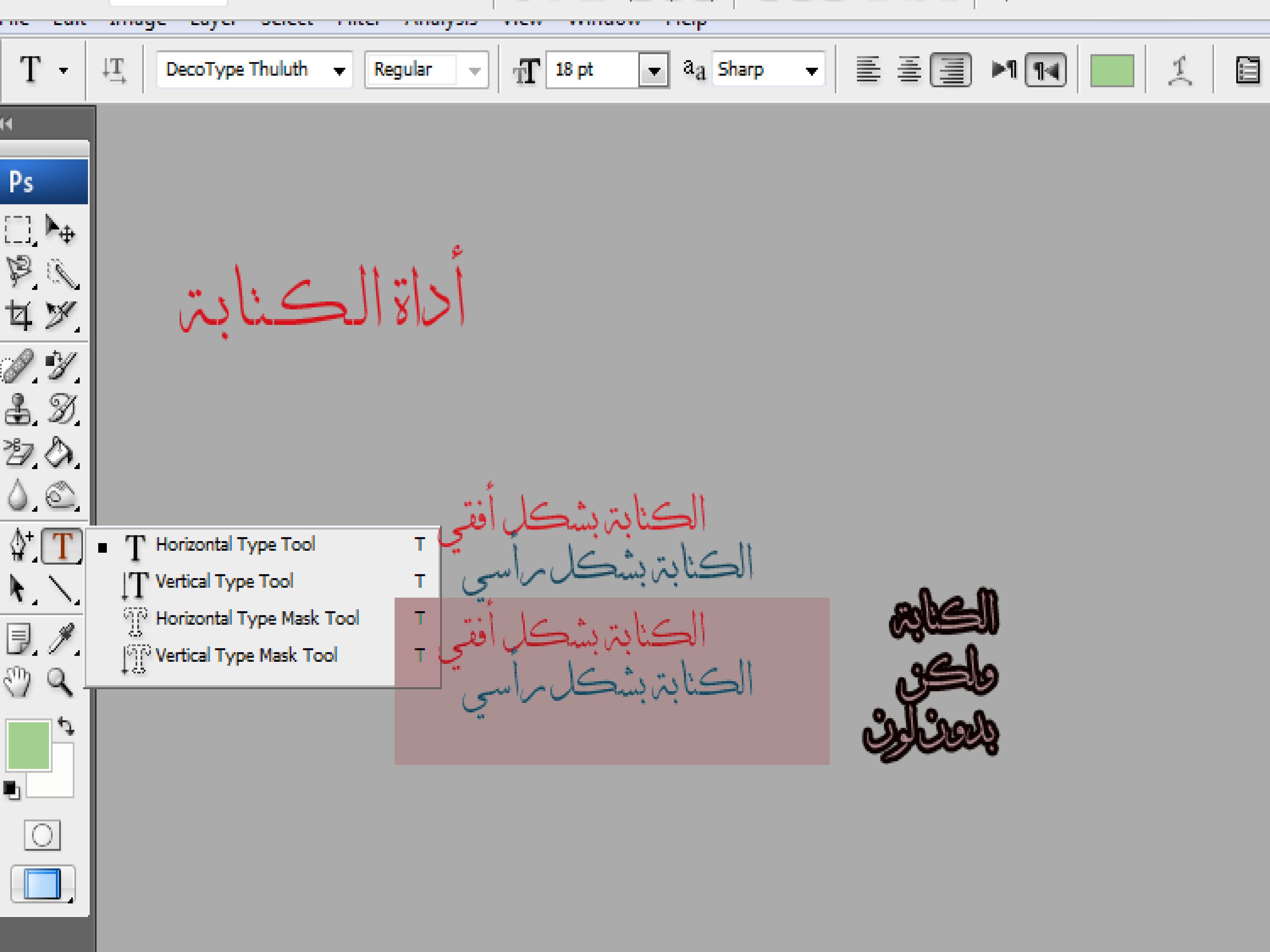
النقاط مع هذا الشكل

و التحكم بالشكل



Adobe Photoshop CS3 Extended - [عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)]
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Shape:
Style:
Color:
Rectangle Tool U
Rounded Rectangle Tool U
Ellipse Tool U
Polygon Tool U
Line Tool U
Custom Shape Tool U
باقي الأشكال مثل المثالين
السابقين
أما الآن نذهب إلى الأشكال
الجاهزة

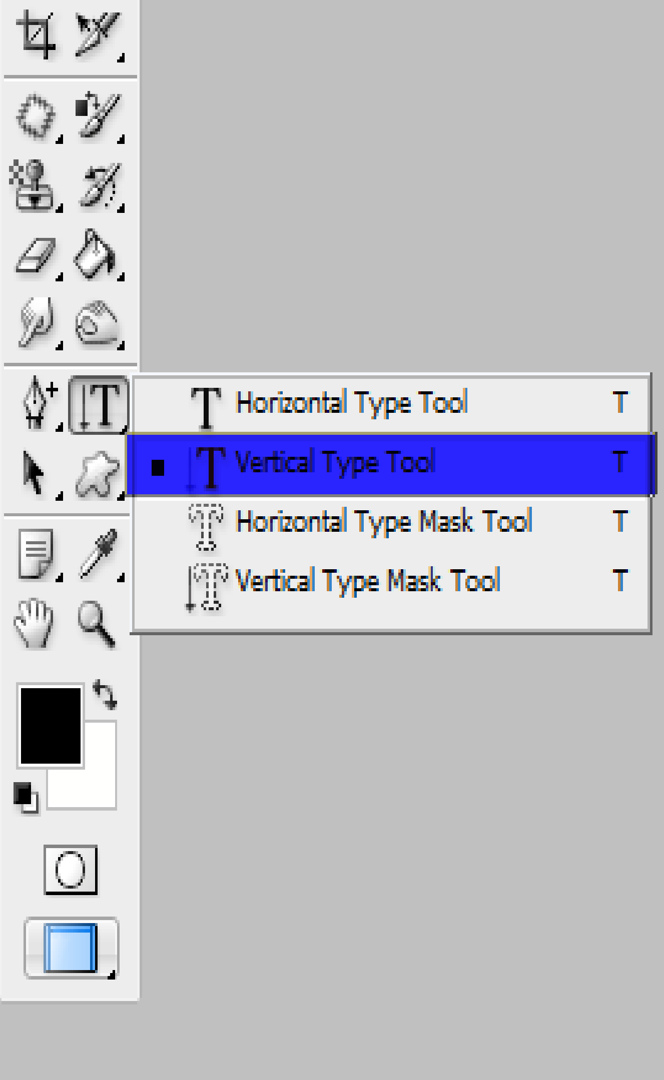

Adobe Photoshop CS3 Extended - [عمل جديد @ ٥٠% (Shape 1, RGB/8)]
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Shape:
Style:
Color:
Arrow 18
عند الضغط عليها
تظهر لنا هذه الأشكال



DecoType Thuluth
Regular
18 pt
Sharp
أداة الكتابة
الكتابة بشكل أفقي
الكتابة بشكل رأسي
Horizontal Type Tool
Vertical Type Tool
Horizontal Type Mask Tool
Vertical Type Mask Tool
الكتابة بشكل أفقي
الكتابة بشكل رأسي
الكتابة
ولكن
بدون لون



File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
DecoType Thuluth
Regular
48 pt
Sharp
أنواع الكتابة
الحجم
اللون
أشكال
العرض
الكتابة الأفقية مع لون
Horizontal Type Tool T
Vertical Type Tool T
Horizontal Type Mask Tool T
Vertical Type Mask Tool T



طلال

الكتابة الرأسية

ط
ل
ا
ل

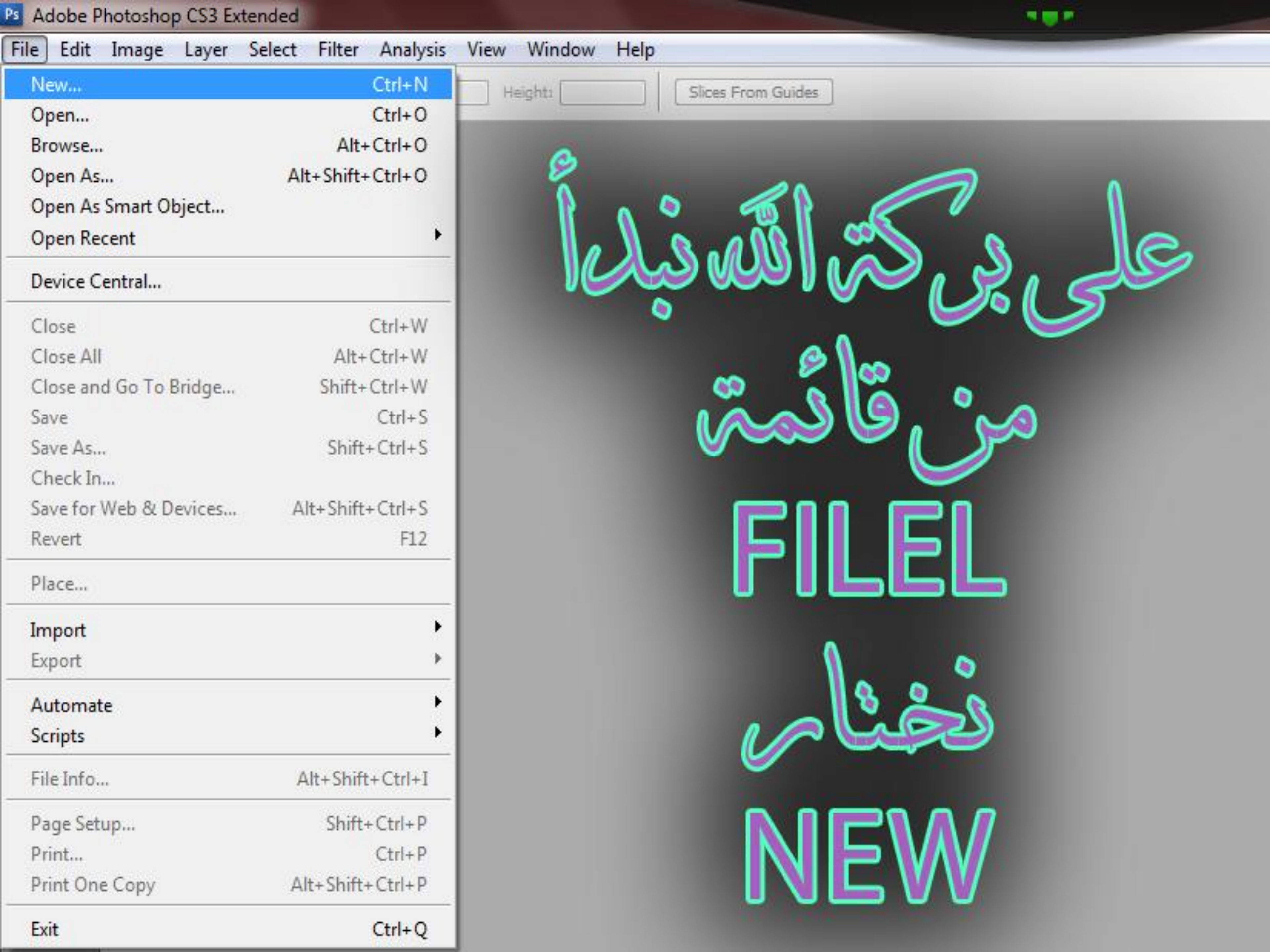

شريط الأدوات الجزء العملي -الجزء الثاني
الدرس : السادس
انتهى

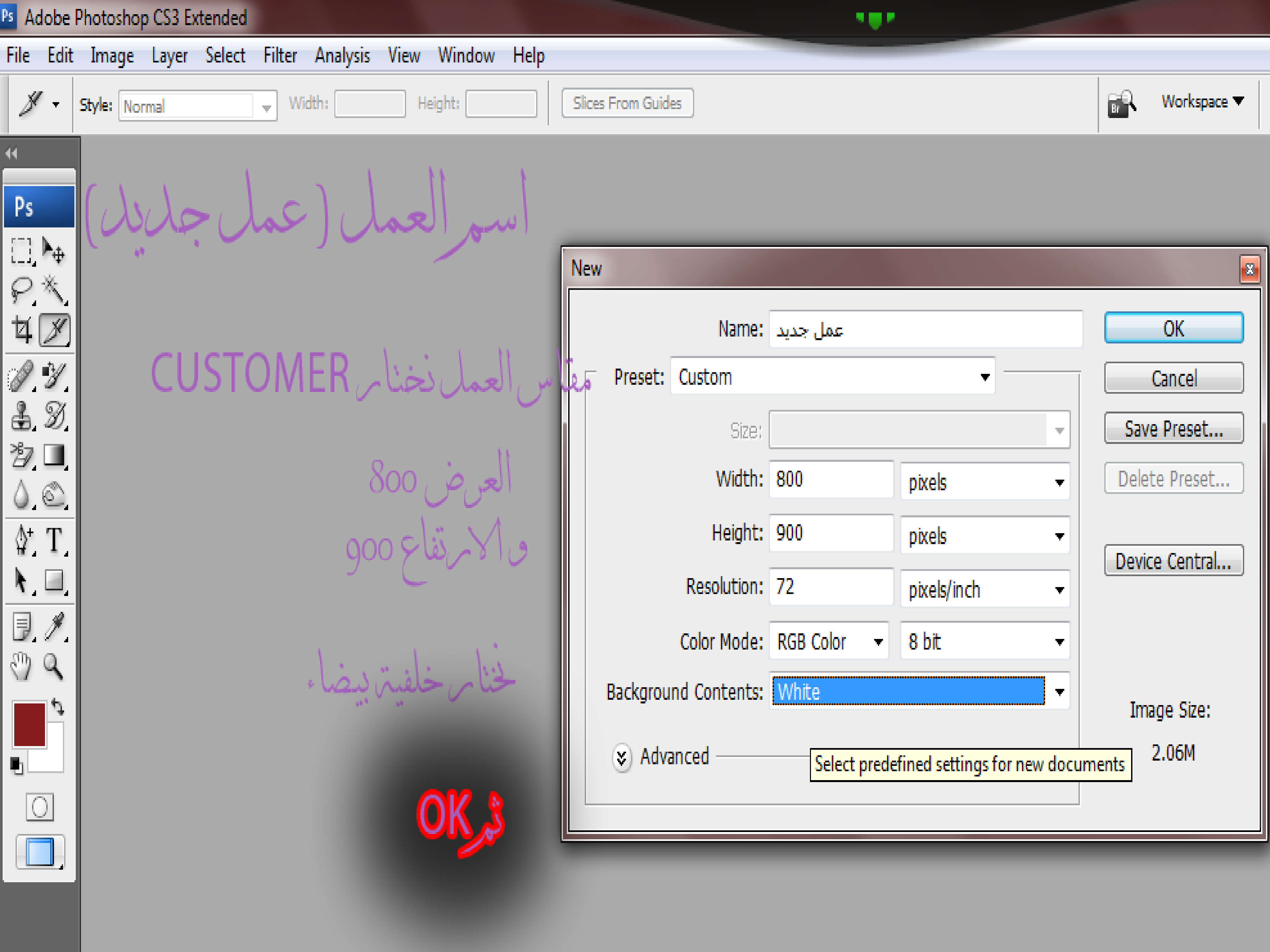
شريط الأدوات - التـــــــأثيرات على الكلمات و الصور

الدرس :: السابع

نهاية شرح شريط الأدوات

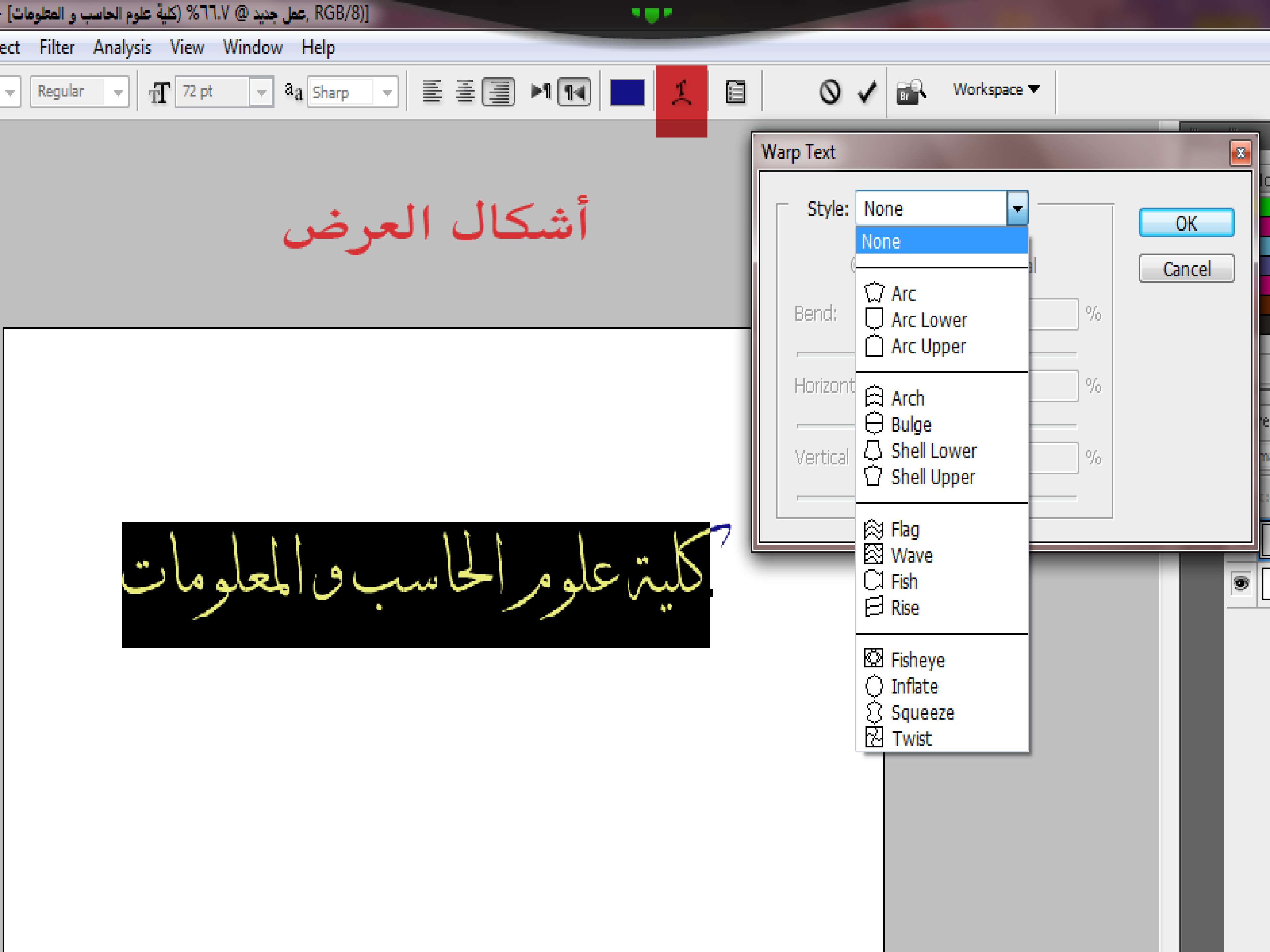
التأثيرات الخاصة بالكلمات


Adobe Photoshop CS3 Extended
File
Edit
Image
Layer
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
New... Ctrl+N
Open... Ctrl+O
Browse... Alt+Ctrl+O
Open As... Alt+Shift+Ctrl+O
Open As Smart Object...
Open Recent
Device Central...
Close Ctrl+W
Close All Alt+Ctrl+W
Close and Go To Bridge... Shift+Ctrl+W
Save Ctrl+S
Save As... Shift+Ctrl+S
Check In...
Save for Web & Devices... Alt+Shift+Ctrl+S
Revert F12
Place...
Import
Export
Automate
Scripts
File Info... Alt+Shift+Ctrl+I
Page Setup... Shift+Ctrl+P
Print... Ctrl+P
Print One Copy Alt+Shift+Ctrl+P
Exit Ctrl+Q
Height:
Slices From Guides
على بركة الله نبدأ
من قائمة
FILEL
نختار
NEW

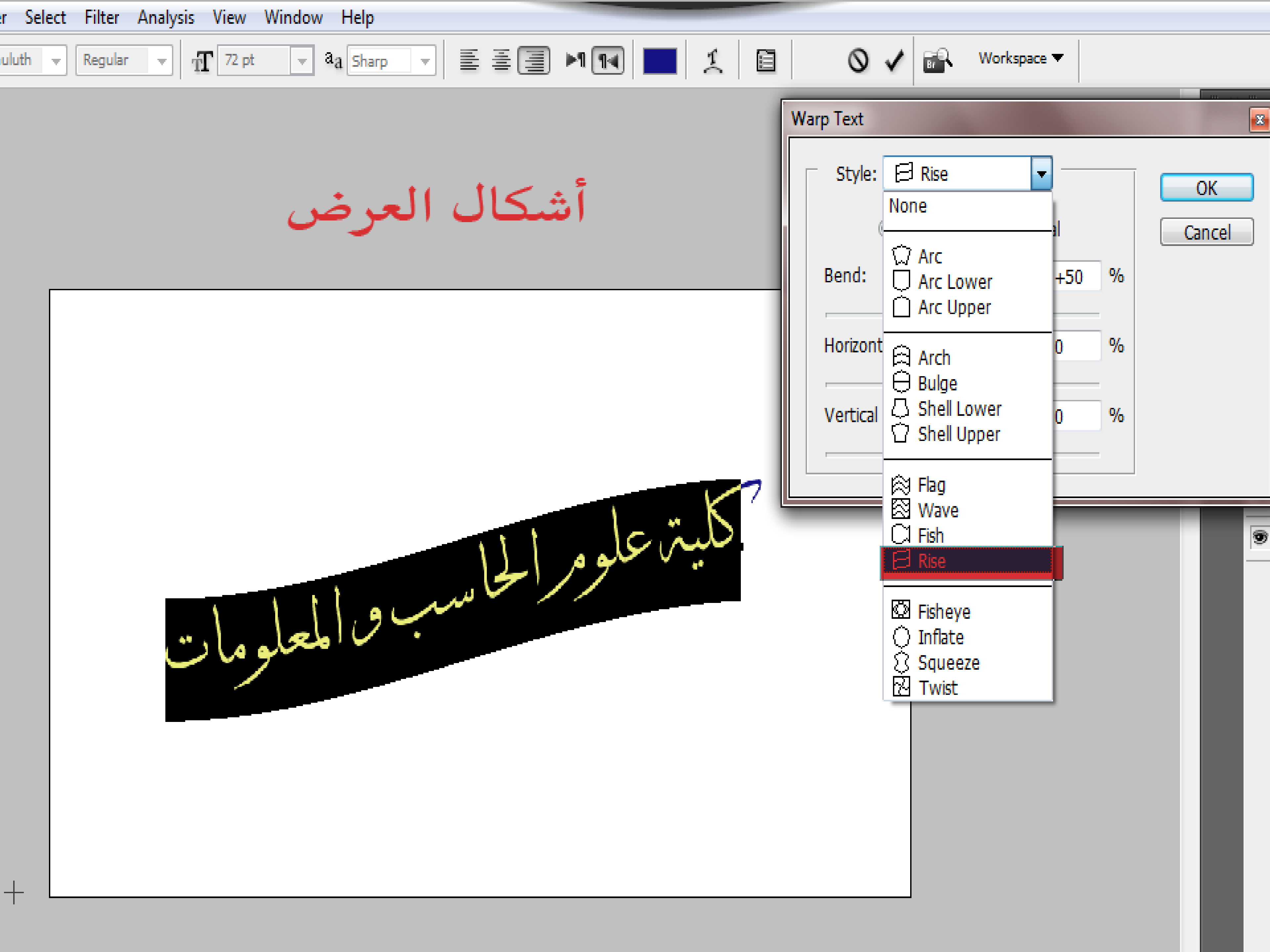

Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Style: Normal Width: Height: Slices From Guides
Workspace
اسم العمل (عمل جديد)
مقاس العمل نختار CUSTOMER
العرض 800
والارتفاع 900
نختار خلفية بيضاء
ثم OK
New
Name: عمل جديد
Preset: Custom
Size:
Width: 800 pixels
Height: 900 pixels
Resolution: 72 pixels/inch
Color Mode: RGB Color 8 bit
Background Contents: White
Advanced
Select predefined settings for new documents
OK
Cancel
Save Preset...
Delete Preset...
Device Central...
Image Size:
2.06M

نكتب الكلمة التالية

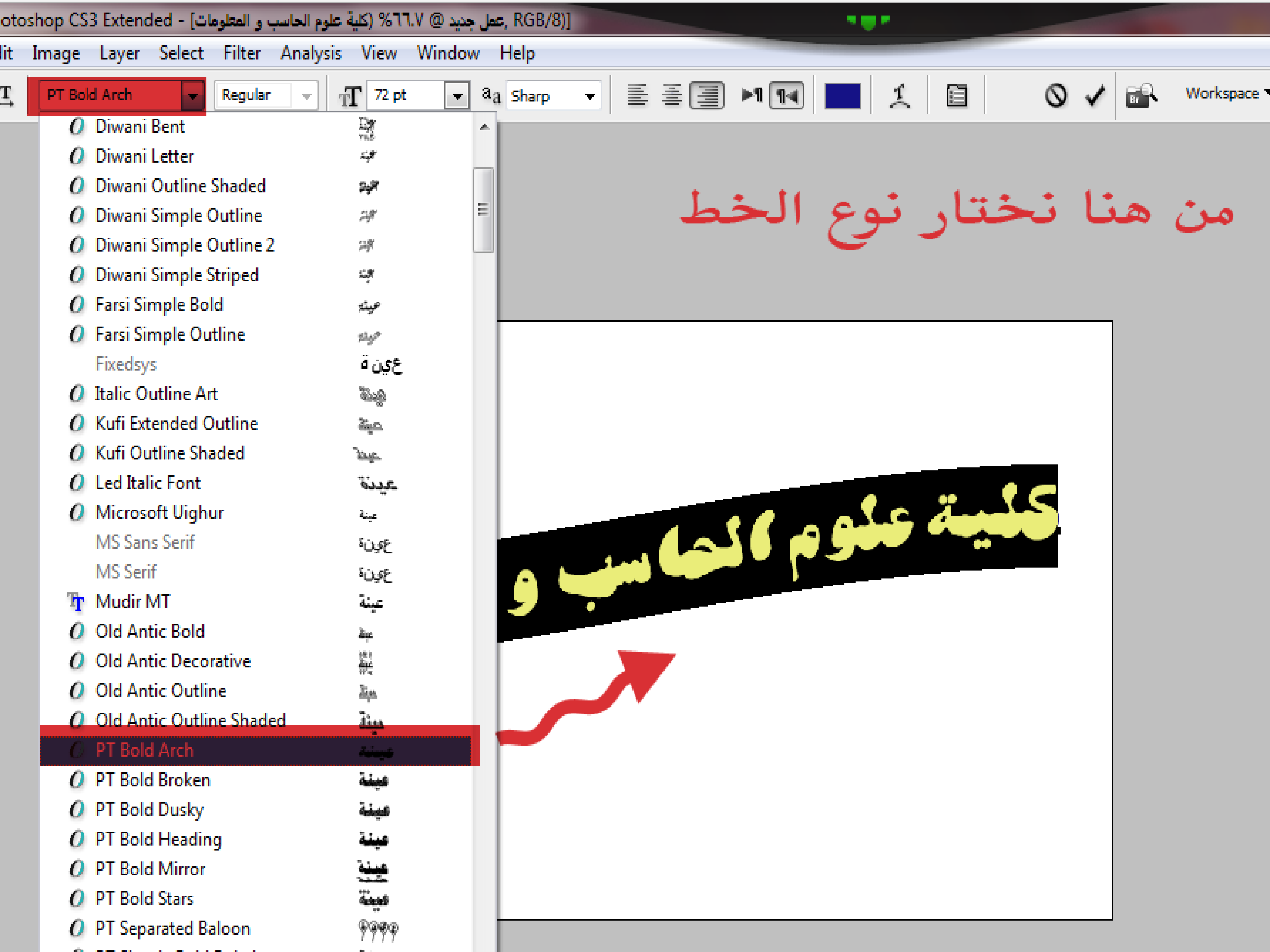
كلية علوم الحاسب و المعلومات



[كلية علوم الحاسب و المعلومات] %٦٦.٧ @ عمل جديد, RGB/8)]
ect Filter Analysis View Window Help
Regular
72 pt
Sharp
Workspace
أشكال العرض
كلية علوم الحاسب و المعلومات
Warp Text
Style: None
None
Arc
Arc Lower
Arc Upper
Arch
Bulge
Shell Lower
Shell Upper
Flag
Wave
Fish
Rise
Fisheye
Inflate
Squeeze
Twist
Bend:
Horizont
Vertical
OK
Cancel

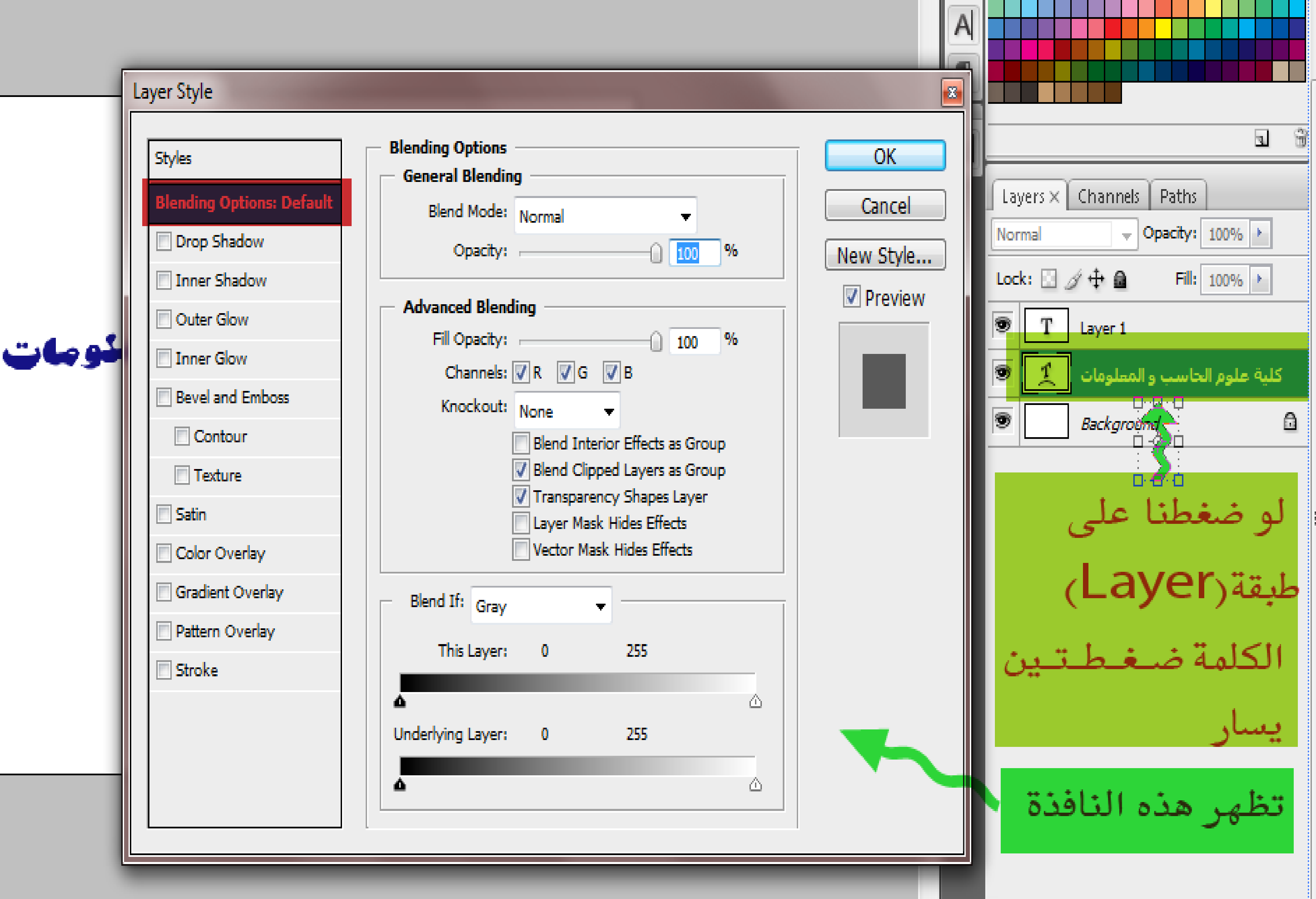


Select Filter Analysis View Window Help
Regular
72 pt
Sharp
Workspace
أشكال العرض
كلية علوم الحاسب والمعلومات
Warp Text
Style:
Rise
None
Arc
Arc Lower
Arc Upper
Arch
Bulge
Shell Lower
Shell Upper
Flag
Wave
Fish
Rise
Fisheye
Inflate
Squeeze
Twist
Bend:
+50
%
Horizont
Vertical
OK
Cancel



otoshop CS3 Extended - [كلية علوم الحاسب و المعلومات) %٦٦.٧ @ عمل جديد, RGB/8)]
lit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
PT Bold Arch
Regular
72 pt
Sharp
Workspace
Diwani Bent
Diwani Letter
Diwani Outline Shaded
Diwani Simple Outline
Diwani Simple Outline 2
Diwani Simple Striped
Farsi Simple Bold
Farsi Simple Outline
Fixedsys
Italic Outline Art
Kufi Extended Outline
Kufi Outline Shaded
Led Italic Font
Microsoft Uighur
MS Sans Serif
MS Serif
Mudir MT
Old Antic Bold
Old Antic Decorative
Old Antic Outline
Old Antic Outline Shaded
PT Bold Arch
PT Bold Broken
PT Bold Dusky
PT Bold Heading
PT Bold Mirror
PT Bold Stars
PT Separated Baloon
من هنا نختار نوع الخط
كلية علوم الحاسب و


lect Filter Analysis View Window Help
Regular
72 pt
Sharp
Workspace
من هنا نختار التحكم بالارتفاع و الطول
فتظهر لنا هذه النافذة
Character
Paragraph
PT Bold Arch
Regular
72 pt
(Auto)
Metrics
-10
80%
120
0 pt
Color:
English: USA
Sharp
كلية علوم الحاسب و المعلومات

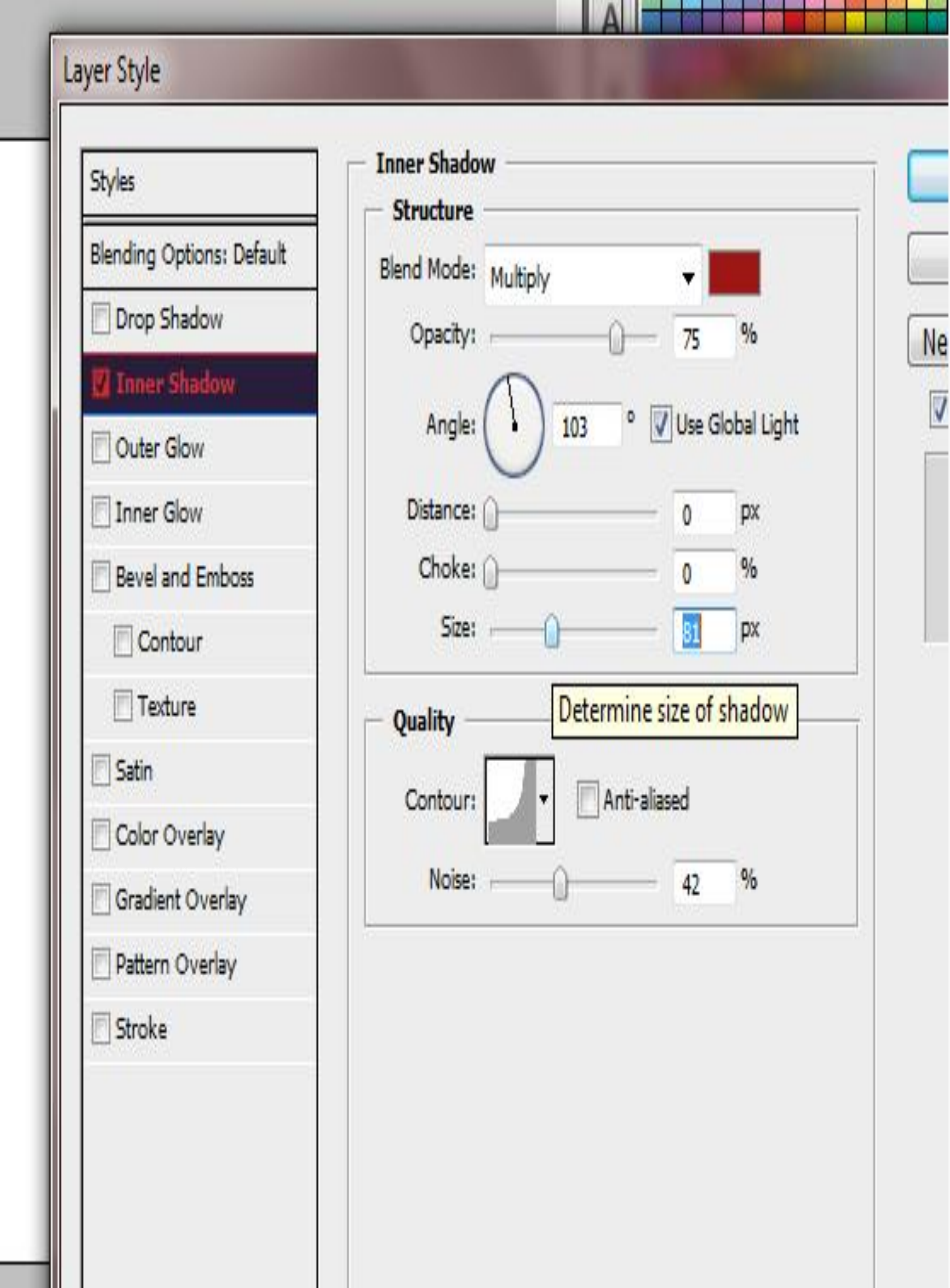


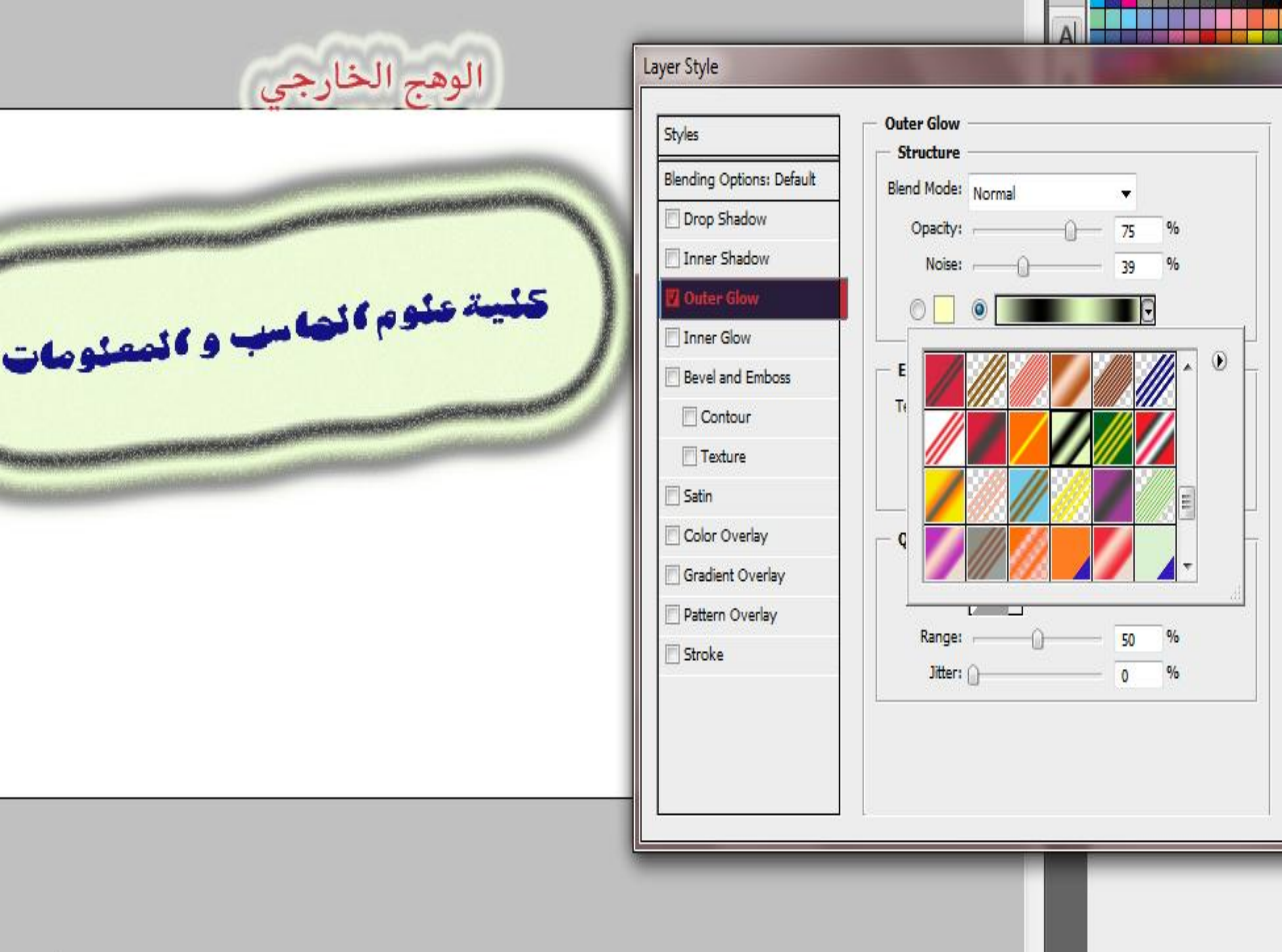
Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Blending Options
General Blending
Blend Mode: Normal
Opacity: 100 %
Advanced Blending
Fill Opacity: 100 %
Channels: R G B
Knockout: None
Blend Interior Effects as Group
Blend Clipped Layers as Group
Transparency Shapes Layer
Layer Mask Hides Effects
Vector Mask Hides Effects
Blend If: Gray
This Layer: 0 255
Underlying Layer: 0 255
OK
Cancel
New Style...
Preview
Layers
Channels
Paths
Normal
Opacity: 100%
Lock:
Fill: 100%
Layer 1
كلية علوم الحاسب و المعلومات
Background
لو ضغطنا على
طبقة(Layer)
الكلمة ضغطتين
يسار
تظهر هذه النافذة



التحكم بالظل الداخلي

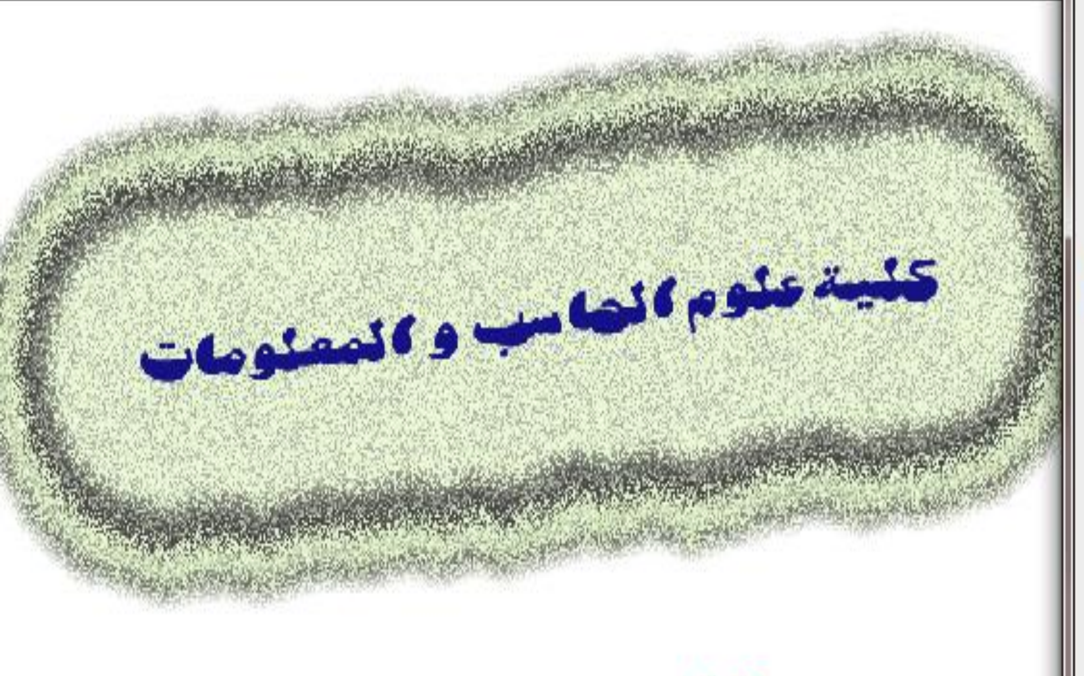
كلية علوم الحاسب و المعلومات



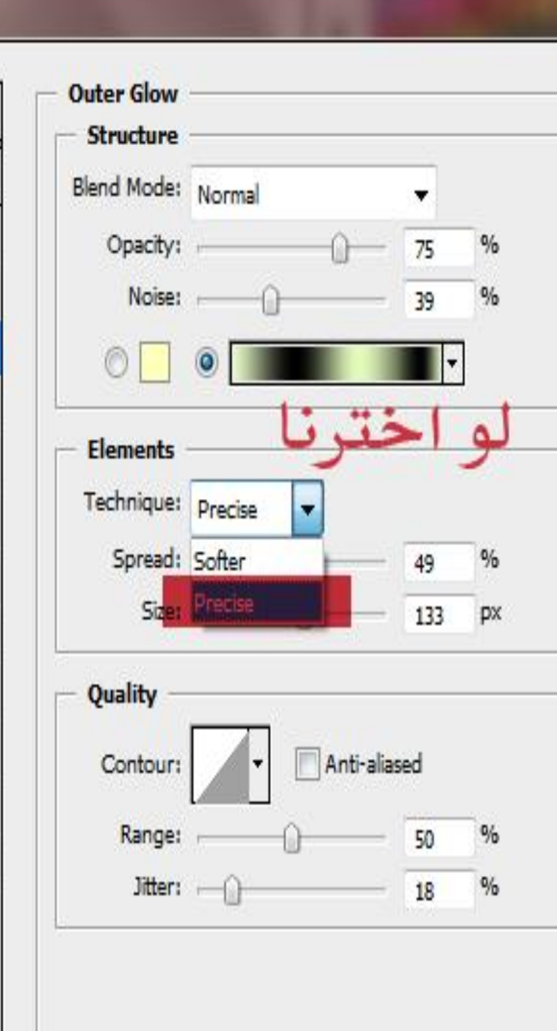


الوهج الخارجي
كلية علوم الحاسب و المعلومات
Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Outer Glow
Structure
Blend Mode: Normal
Opacity: 75 %
Noise: 39 %
Range: 50 %
Jitter: 0 %

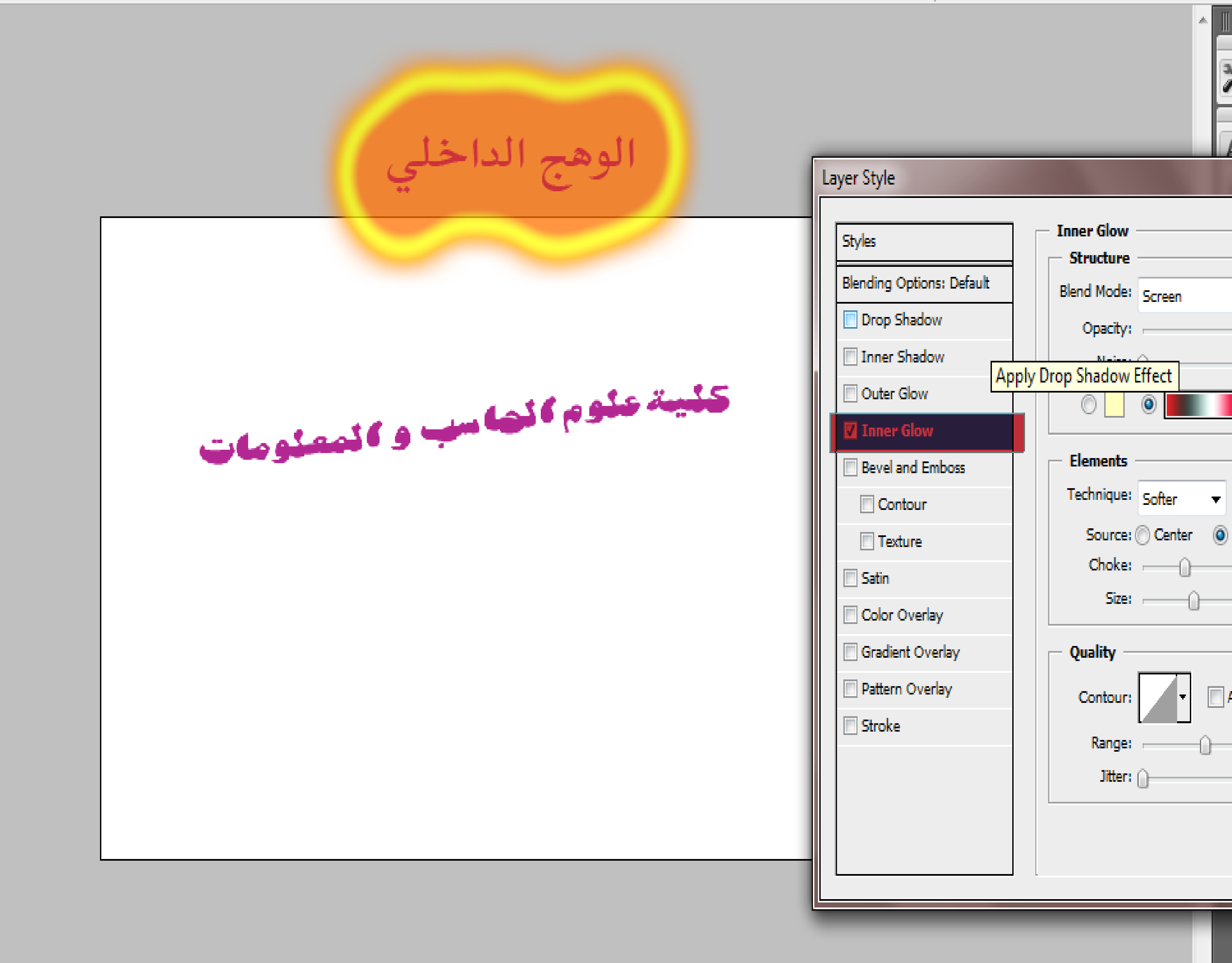
في الوهج الخارجي



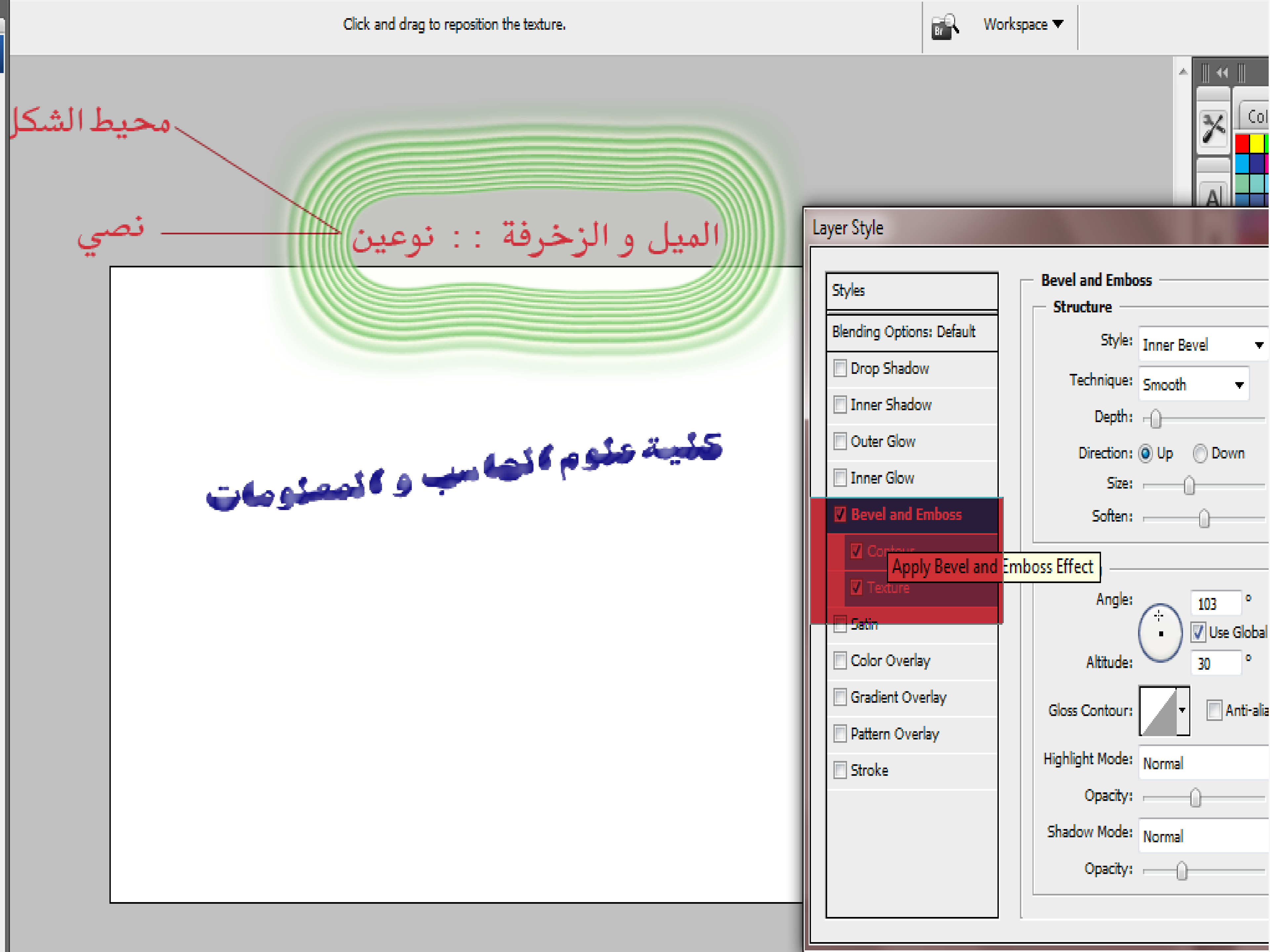
لو اخترنا



يصبح كذا



الوهج الداخلي
كلية علوم الحاسب و المعلومات
Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Apply Drop Shadow Effect
Inner Glow
Structure
Blend Mode:
Screen
Opacity:
Elements
Technique:
Softer
Source:
Center
Choke:
Size:
Quality
Contour:
Range:
Jitter:



Click and drag to reposition the texture.
Workspace
محيط الشكل
نصي
الميل و الزخرفة : : نوعين
كلية علوم الحاسب و المعلومات
Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Apply Bevel and Emboss Effect
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Bevel and Emboss
Structure
Style: Inner Bevel
Technique: Smooth
Depth:
Direction: Up Down
Size:
Soften:
Angle: 103 °
Use Global
Altitude: 30 °
Gloss Contour:
Highlight Mode: Normal
Opacity:
Shadow Mode: Normal
Opacity:



تركيب اللون
كلية علوم الحاسب و المعلومات
Color
Swatches
Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Color Overlay
Color
Blend Mode:
Normal
Opacity:
53
%
درجة الشفافية



كلية علوم الحاسب و المعلومات

Layer Style

Styles

Blending Options: Default

Drop Shadow

Inner Shadow

Outer Glow

Inner Glow

Bevel and Emboss

Contour

Texture

Satin

Color Overlay

Gradient Overlay

Pattern Overlay

Stroke

Gradient Overlay

Gradient

Blend Mode: Dissolve

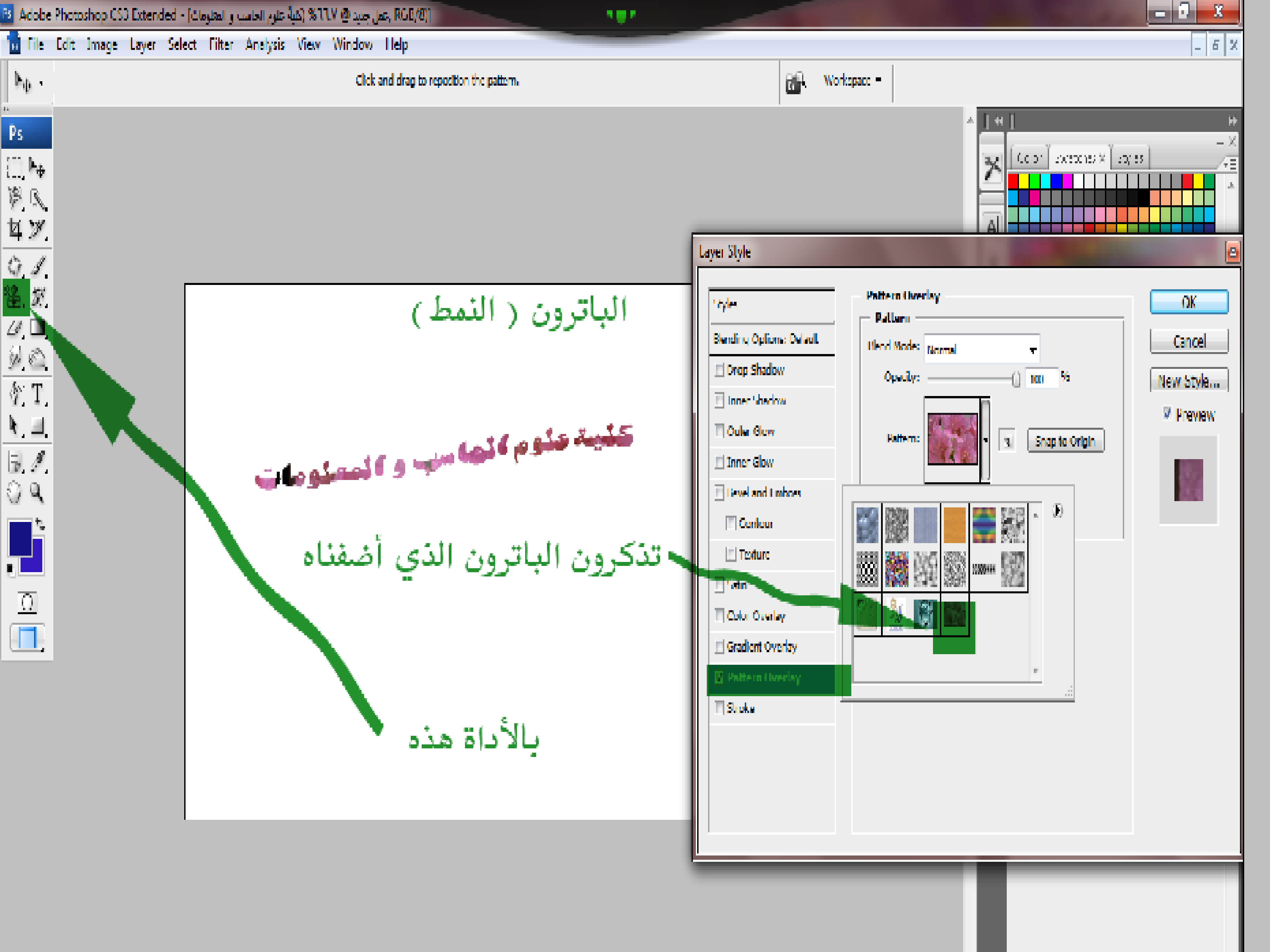
Opacity: 35 %

Gradient: Reverse

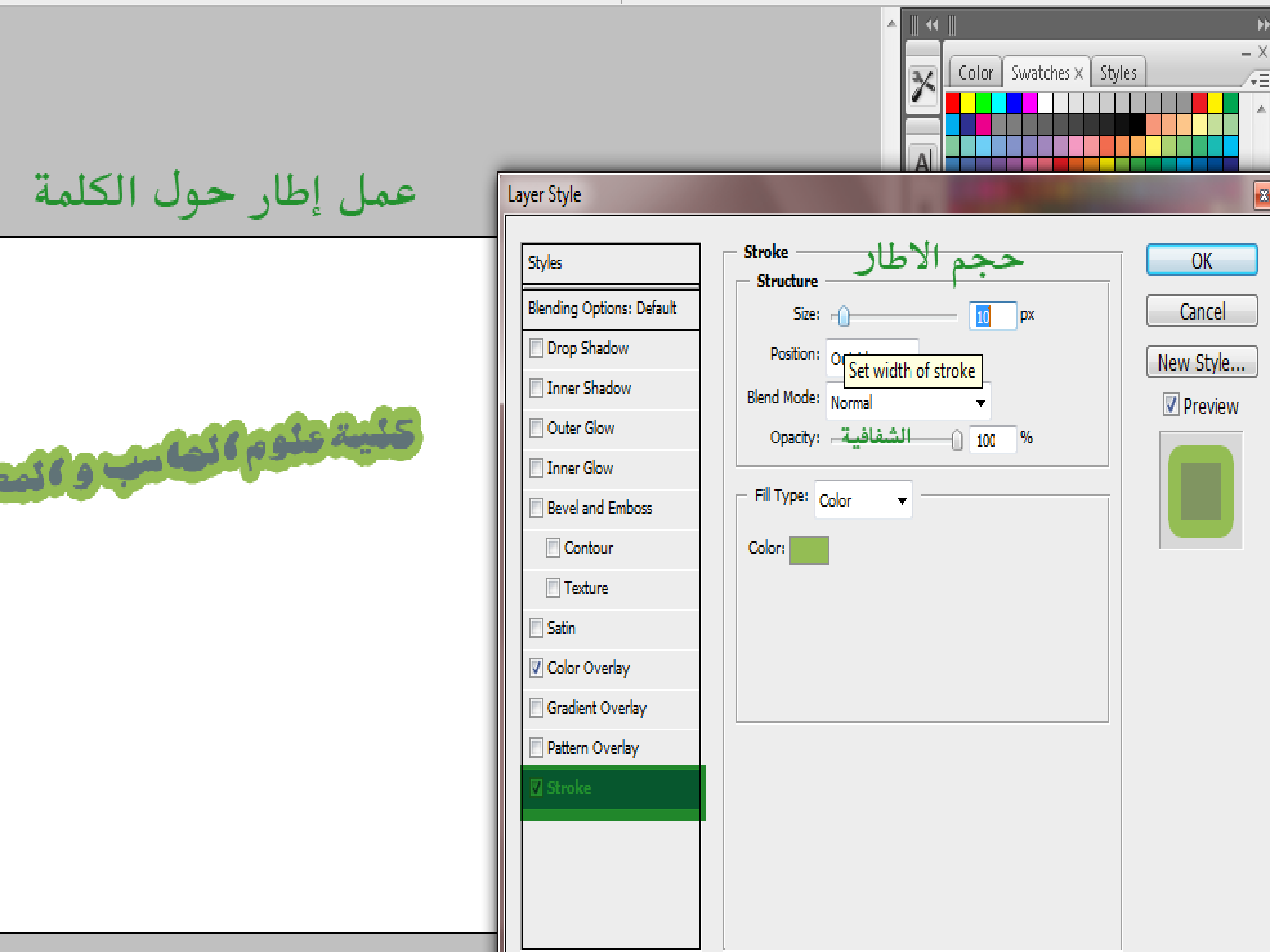
Style: Linear Align with Layer

Angle: 90 °

Scale: 93 %



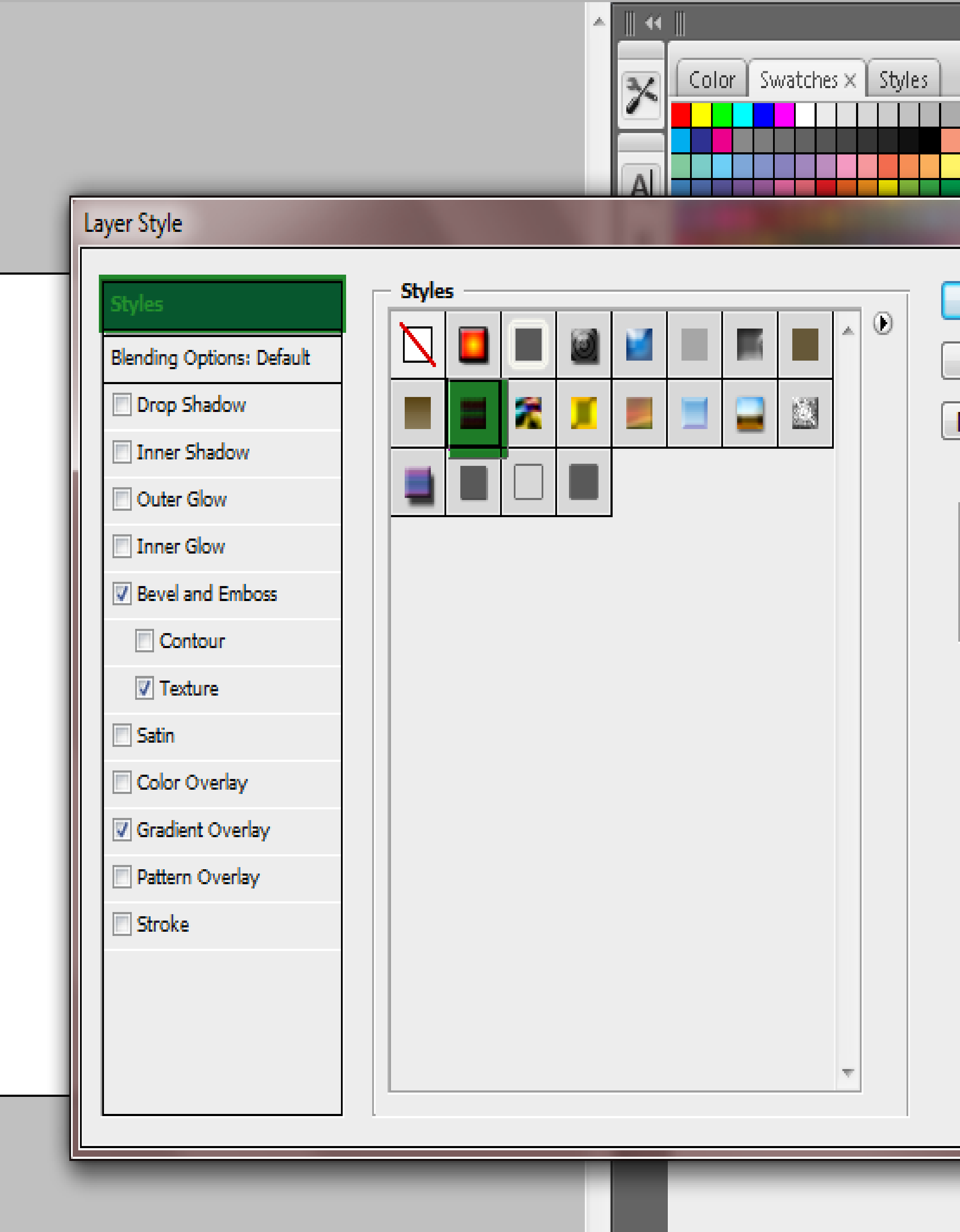
Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Click and drag to reposition the pattern.
Workspace
الباترون (النمط)
كلية علوم الحاسب و المعلومات
تذكرون الباترون الذي أضفناه
بالأداة هذه
Layer Style
Pattern Overlay
Pattern
Blend Mode:
Normal
Opacity:
Pattern:
Snap to Origin
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Contour
Texture
Color Overlay
Gradient Overlay
OK
Cancel
New Style...
Preview



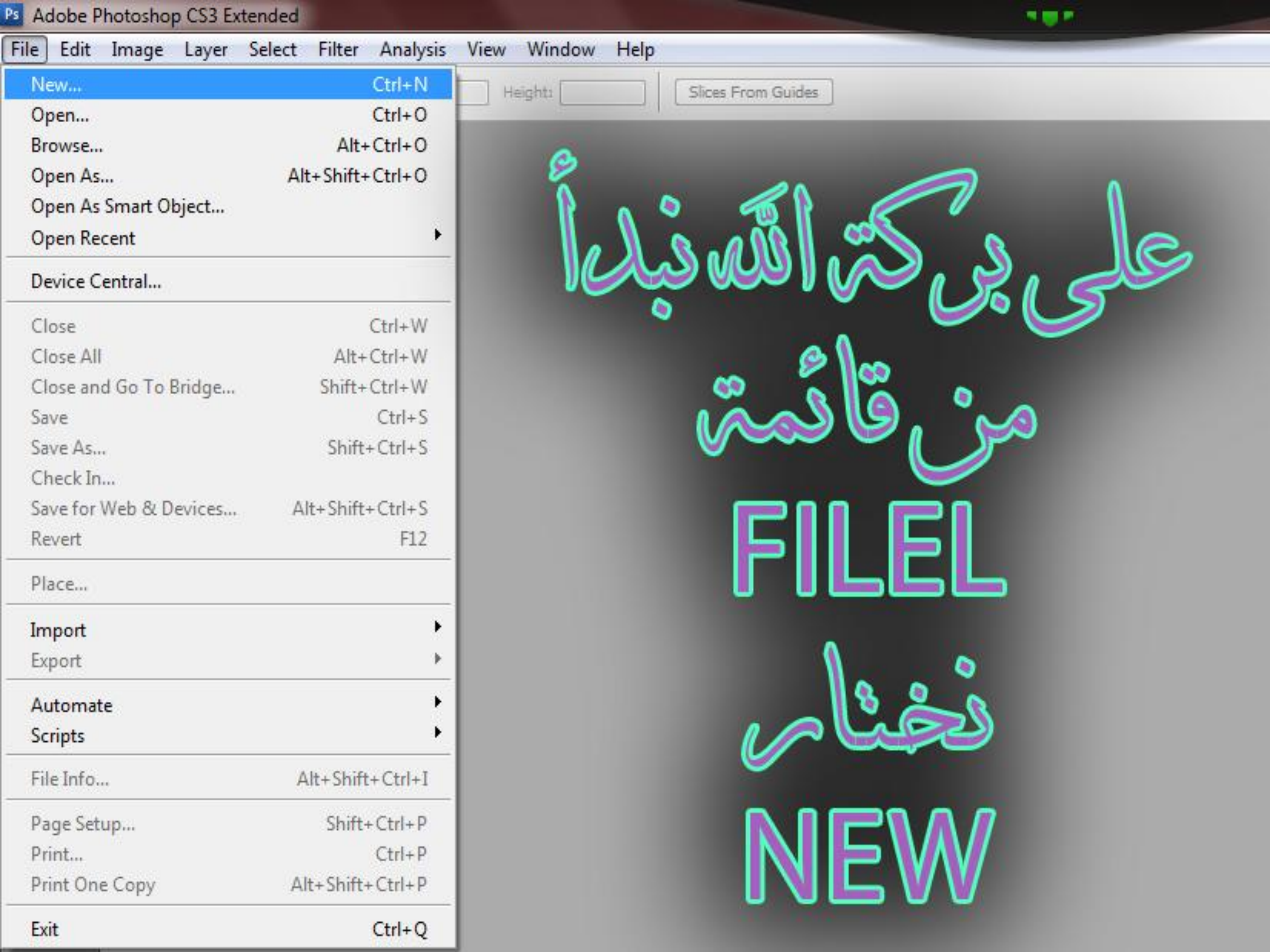
عمل إطار حول الكلمة
كلية علوم الحاسب و
Color
Swatches
Styles
Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Stroke
حجم الاطار
Structure
Size: 10 px
Position:
Set width of stroke
Blend Mode: Normal
Opacity: 100 %
الشفافية
Fill Type: Color
Color:
OK
Cancel
New Style...
Preview

الاشكال الجاهزة

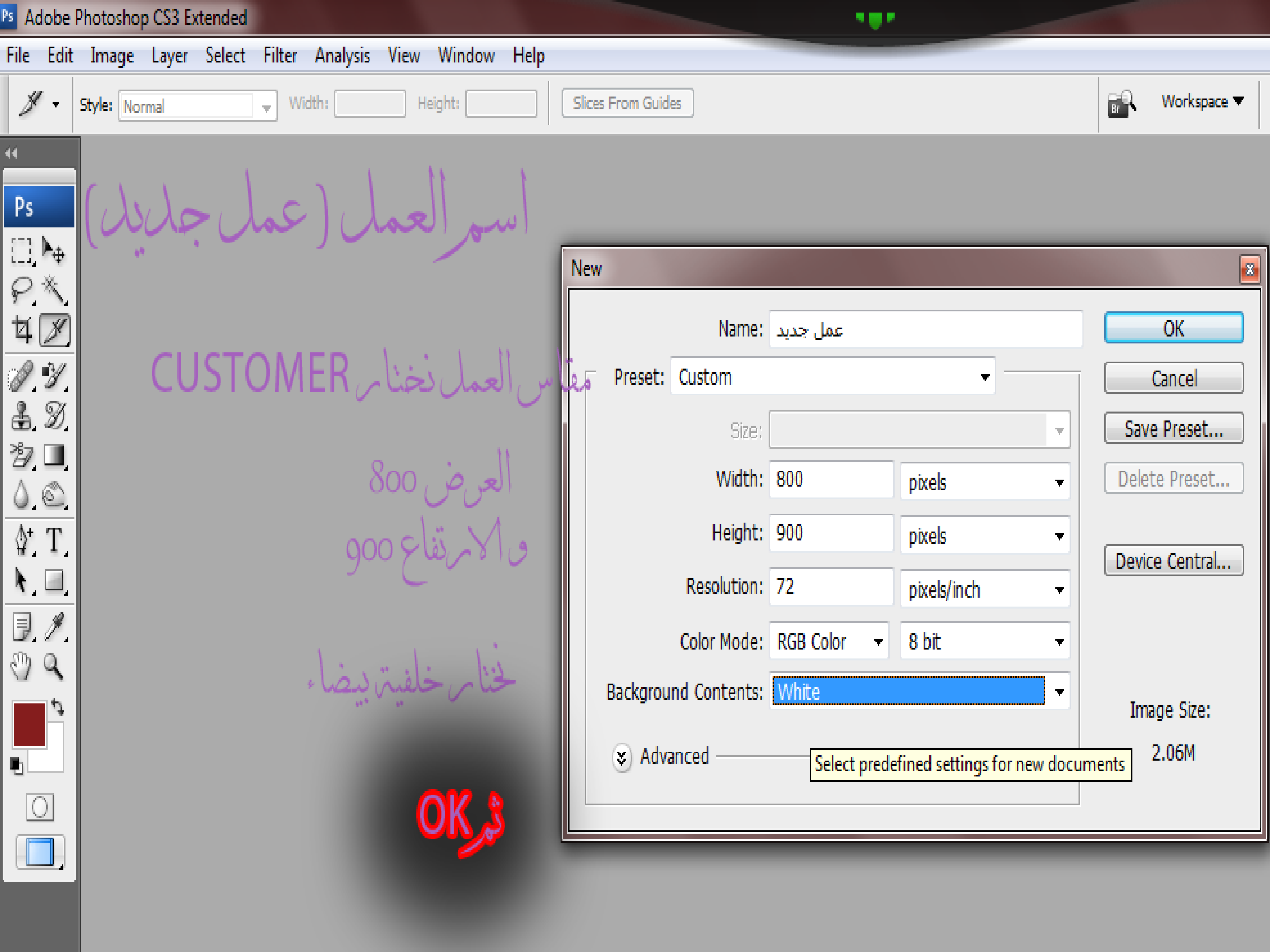
كلية علوم الحاسب و المعلو



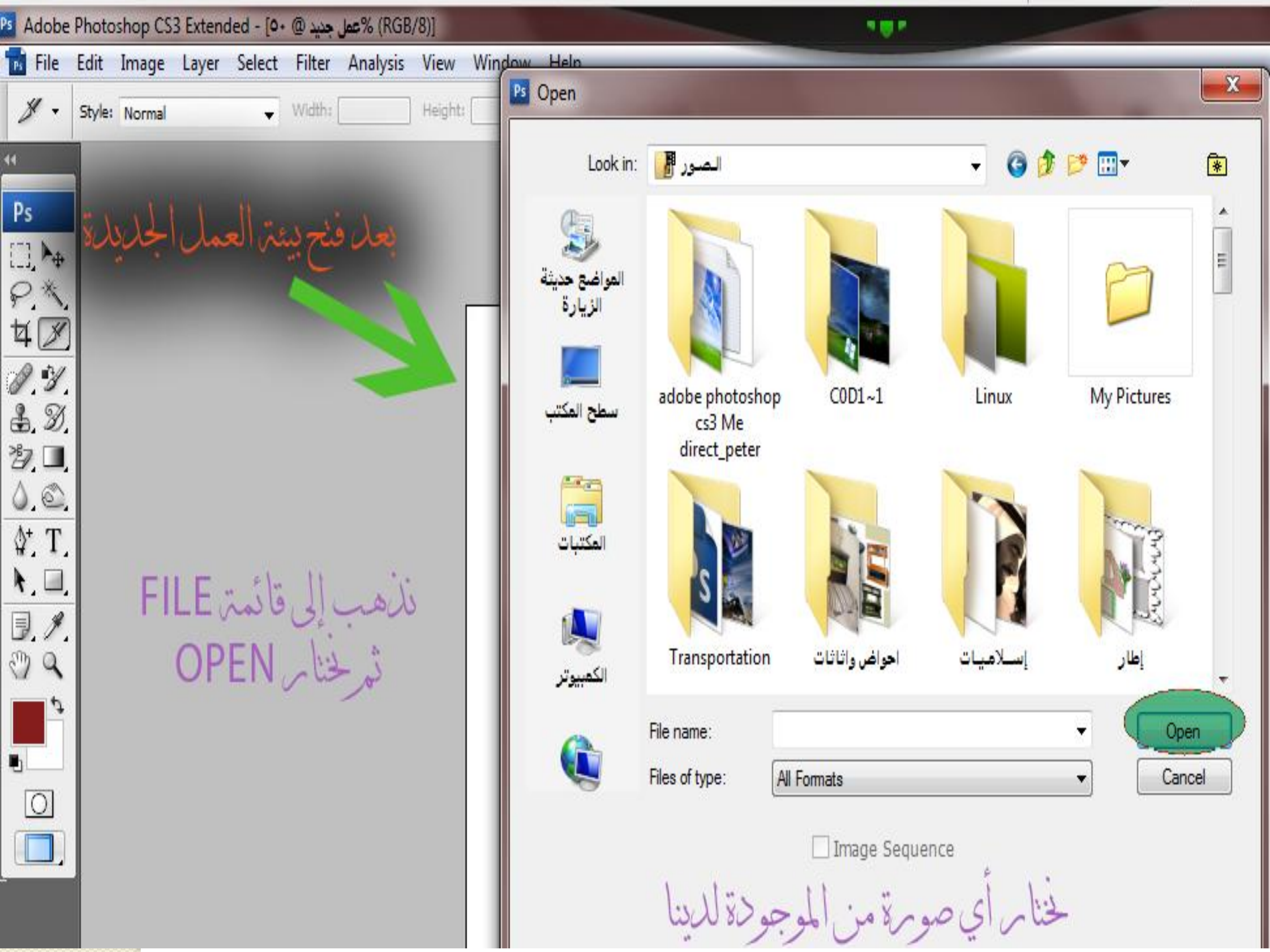
التأثرات الخاصة بالصور



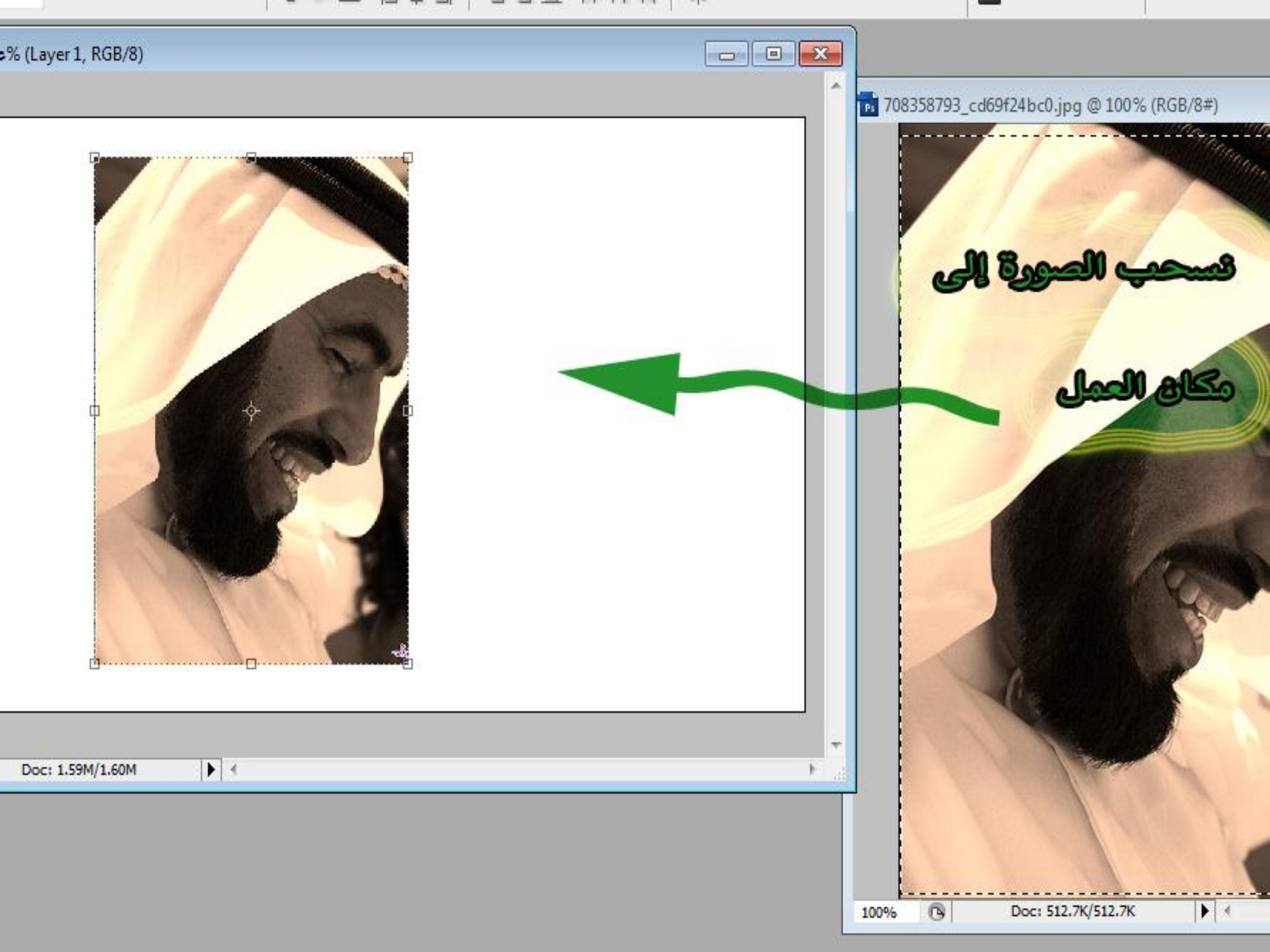
Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Height:
Slices From Guides
New... Ctrl+N
Open... Ctrl+O
Browse... Alt+Ctrl+O
Open As... Alt+Shift+Ctrl+O
Open As Smart Object...
Open Recent
Device Central...
Close Ctrl+W
Close All Alt+Ctrl+W
Close and Go To Bridge... Shift+Ctrl+W
Save Ctrl+S
Save As... Shift+Ctrl+S
Check In...
Save for Web & Devices... Alt+Shift+Ctrl+S
Revert F12
Place...
Import
Export
Automate
Scripts
File Info... Alt+Shift+Ctrl+I
Page Setup... Shift+Ctrl+P
Print... Ctrl+P
Print One Copy Alt+Shift+Ctrl+P
Exit Ctrl+Q
على بركة الله نبدأ
من قائمة
FILEL
نختار
NEW



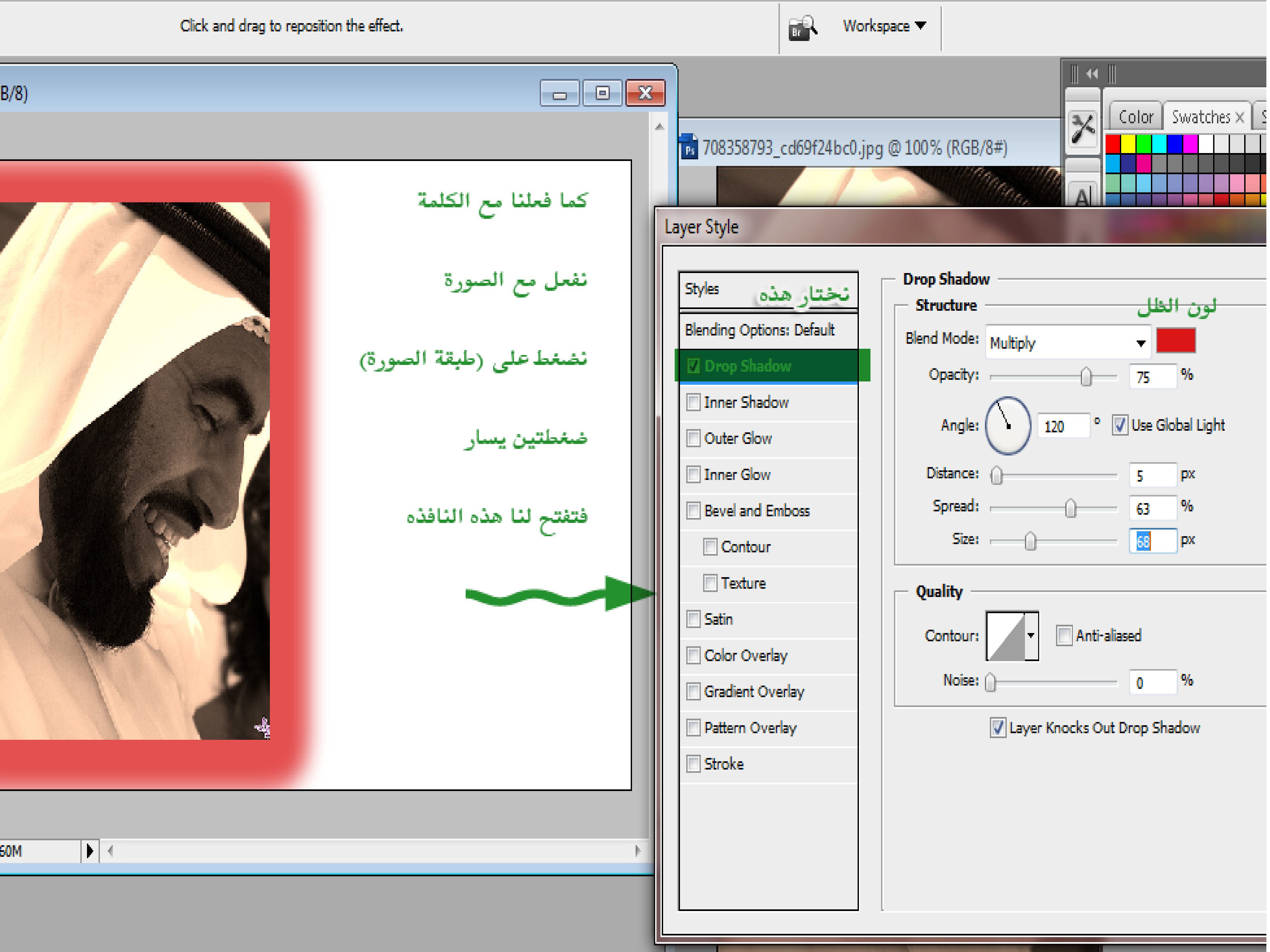
Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Style: Normal Width: Height: Slices From Guides
Workspace
اسم العمل (عمل جديد)
مقاس العمل نختار CUSTOMER
العرض 800
والارتفاع 900
نختار خلفية بيضاء
ثم OK
New
Name: عمل جديد
Preset: Custom
Size:
Width: 800 pixels
Height: 900 pixels
Resolution: 72 pixels/inch
Color Mode: RGB Color 8 bit
Background Contents: White
Advanced
Select predefined settings for new documents
OK
Cancel
Save Preset...
Delete Preset...
Device Central...
Image Size:
2.06M



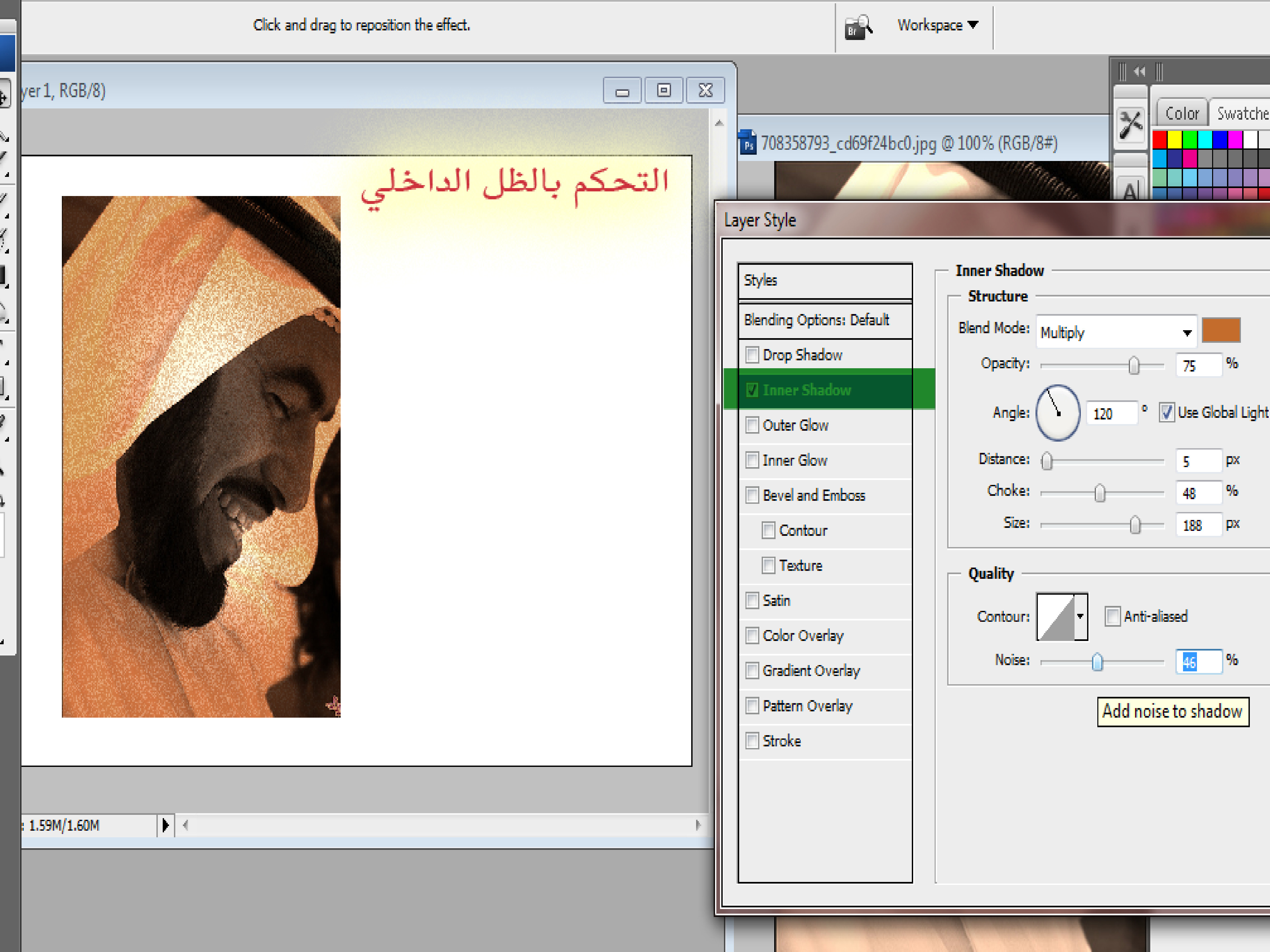
Adobe Photoshop CS3 Extended - [عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)]
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Style: Normal Width: Height:
بعد فتح بيئة العمل الجديدة
نذهب إلى قائمة FILE
ثم نختار OPEN
Open
Look in: الصور
المواضع حديثة الزيارة
سطح المكتب
المكتبات
الكمبيوتر
adobe photoshop cs3 Me direct_peter
C0D1~1
Linux
My Pictures
Transportation
احواض واثاثات
إسلاميات
إطار
File name:
Files of type: All Formats
Open
Cancel
Image Sequence
نختار أي صورة من الموجودة لدينا



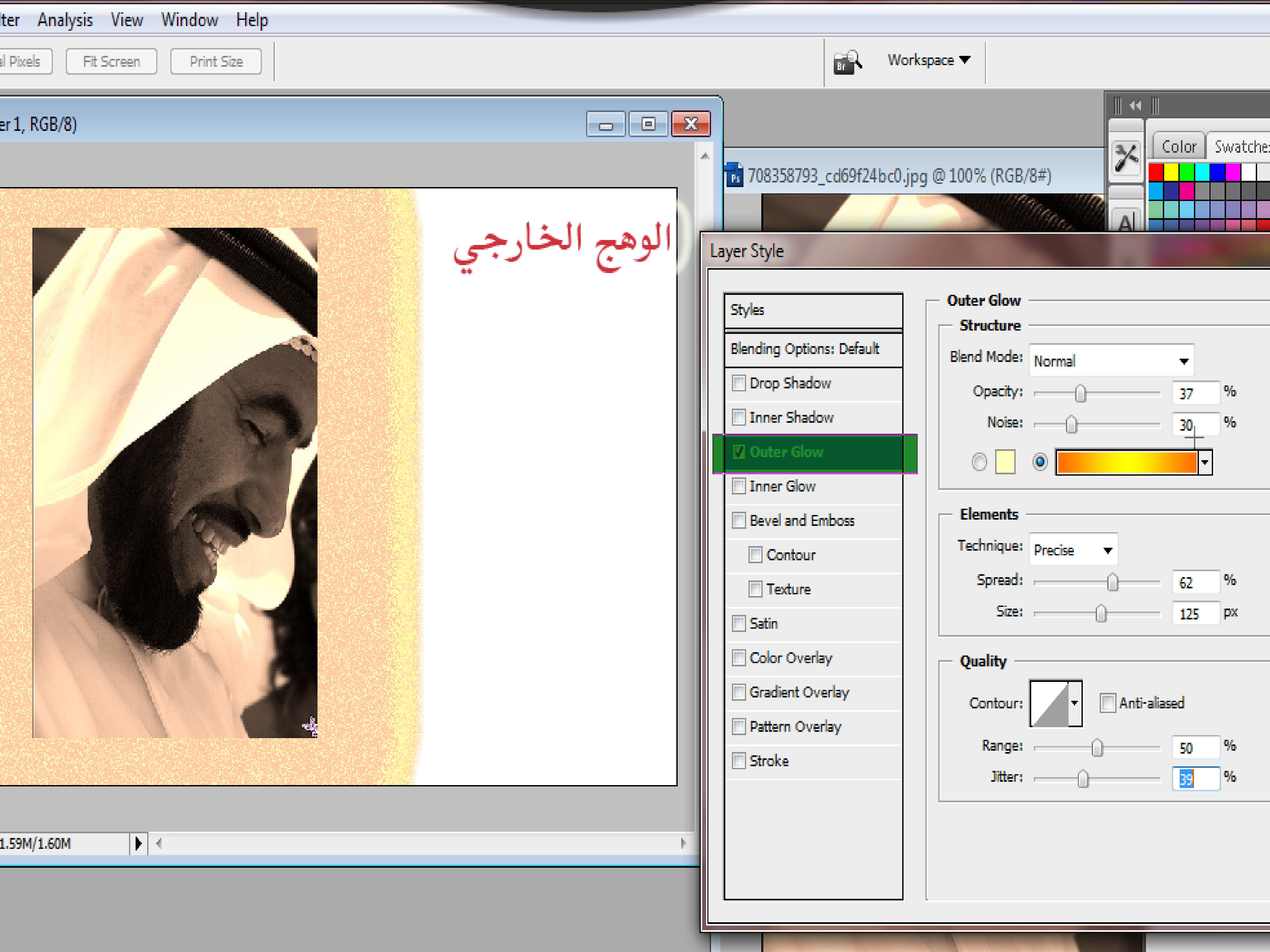
% (Layer 1, RGB/8)
708358793_cd69f24bc0.jpg @ 100% (RGB/8#)
نسحب الصورة إلى
مكان العمل
Doc: 1.59M/1.60M
100%
Doc: 512.7K/512.7K



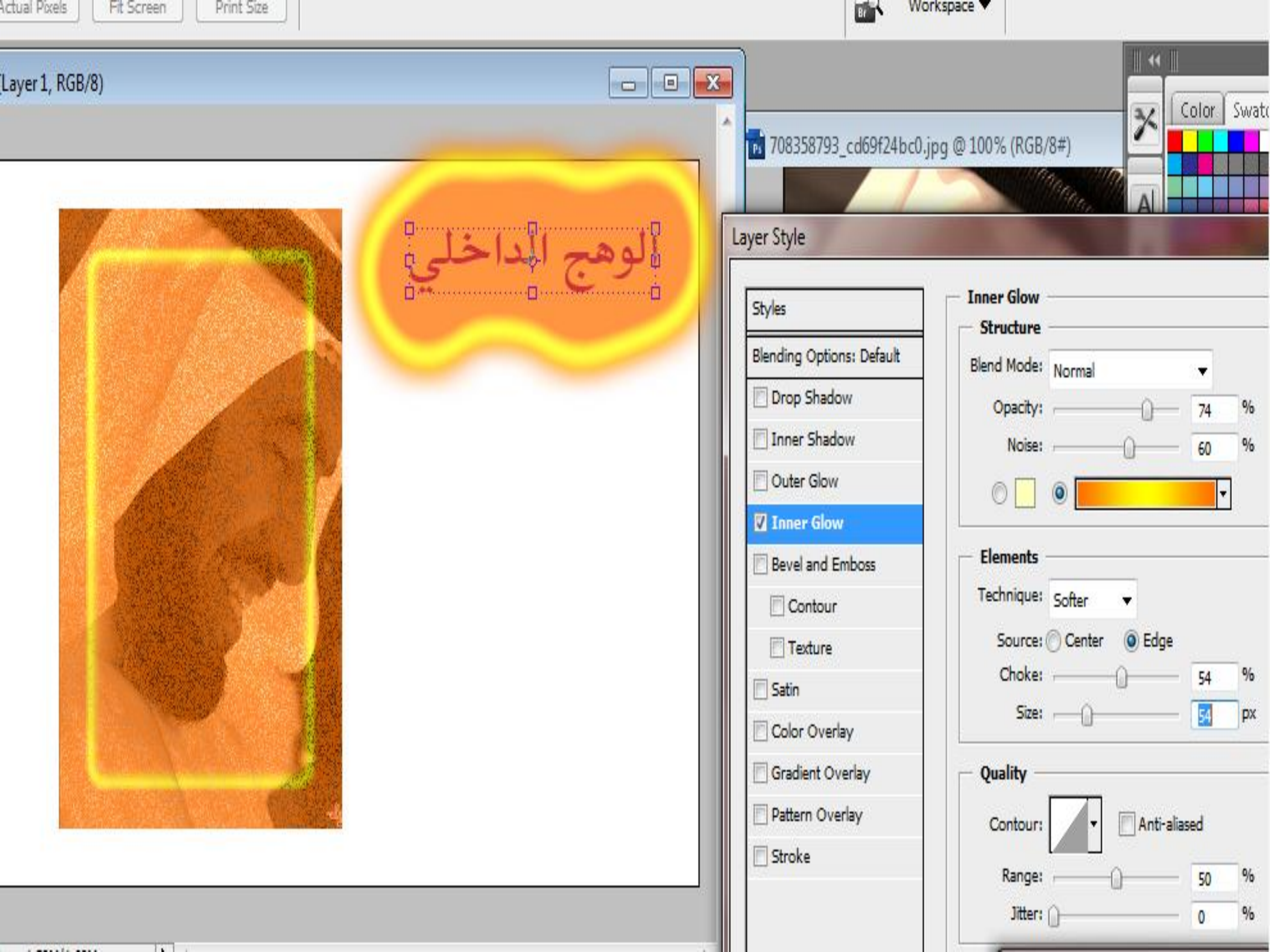
Click and drag to reposition the effect.
Workspace
كما فعلنا مع الكلمة
نفعل مع الصورة
نضغط على (طبقة الصورة)
ضغطتين يسار
فتفتح لنا هذه النافذه
708358793_cd69f24bc0.jpg @ 100% (RGB/8#)
Color
Swatches
Layer Style
Styles
نختار هذه
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Drop Shadow
Structure
لون الظل
Blend Mode: Multiply
Opacity: 75 %
Angle: 120 ° Use Global Light
Distance: 5 px
Spread: 63 %
Size: 68 px
Quality
Contour: Anti-aliased
Noise: 0 %
Layer Knocks Out Drop Shadow



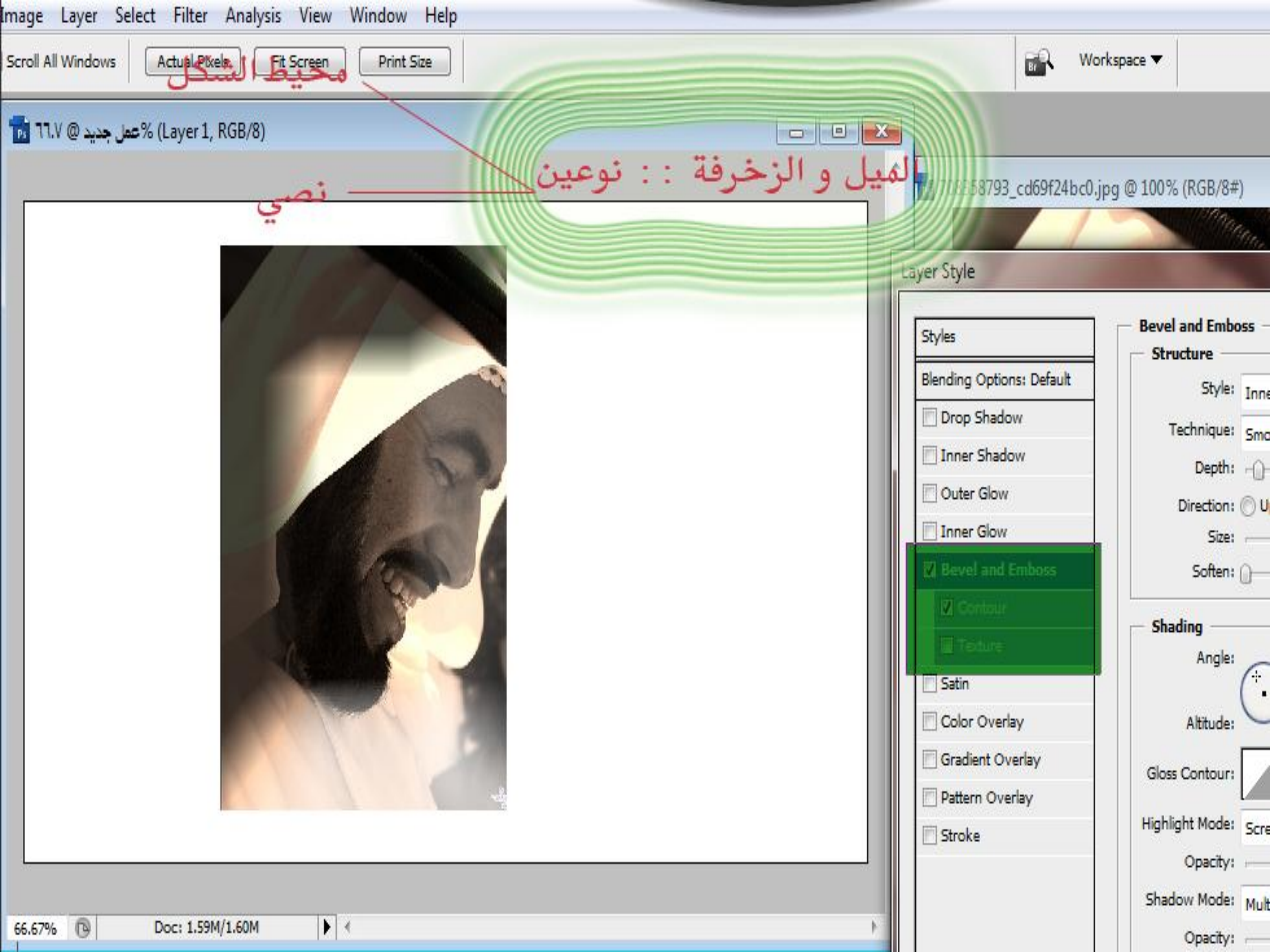
Click and drag to reposition the effect.
Workspace
التحكم بالظل الداخلي
Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Inner Shadow
Structure
Blend Mode: Multiply
Opacity: 75 %
Angle: 120 °
Use Global Light
Distance: 5 px
Choke: 48 %
Size: 188 px
Quality
Contour:
Anti-aliased
Noise: 46 %
Add noise to shadow

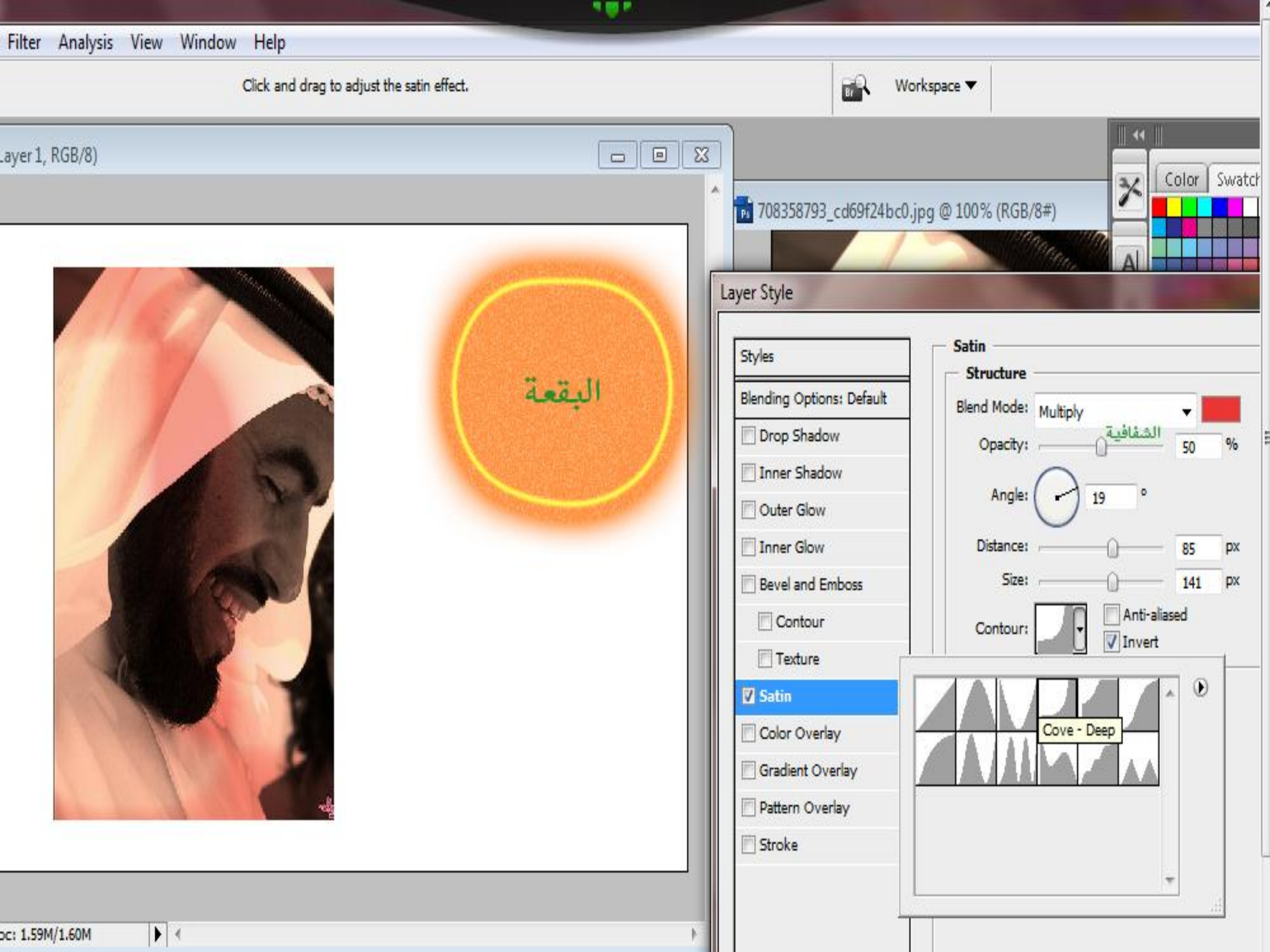


Filter Analysis View Window Help
Actual Pixels
Fit Screen
Print Size
Workspace
er 1, RGB/8)
الوهج الخارجي
708358793_cd69f24bc0.jpg @ 100% (RGB/8#)
Color
Swatches
1.59M/1.60M
Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Outer Glow
Structure
Blend Mode:
Normal
Opacity:
37
%
Noise:
30
%
Elements
Technique:
Precise
Spread:
62
%
Size:
125
px
Quality
Contour:
Anti-aliased
Range:
50
%
Jitter:
%

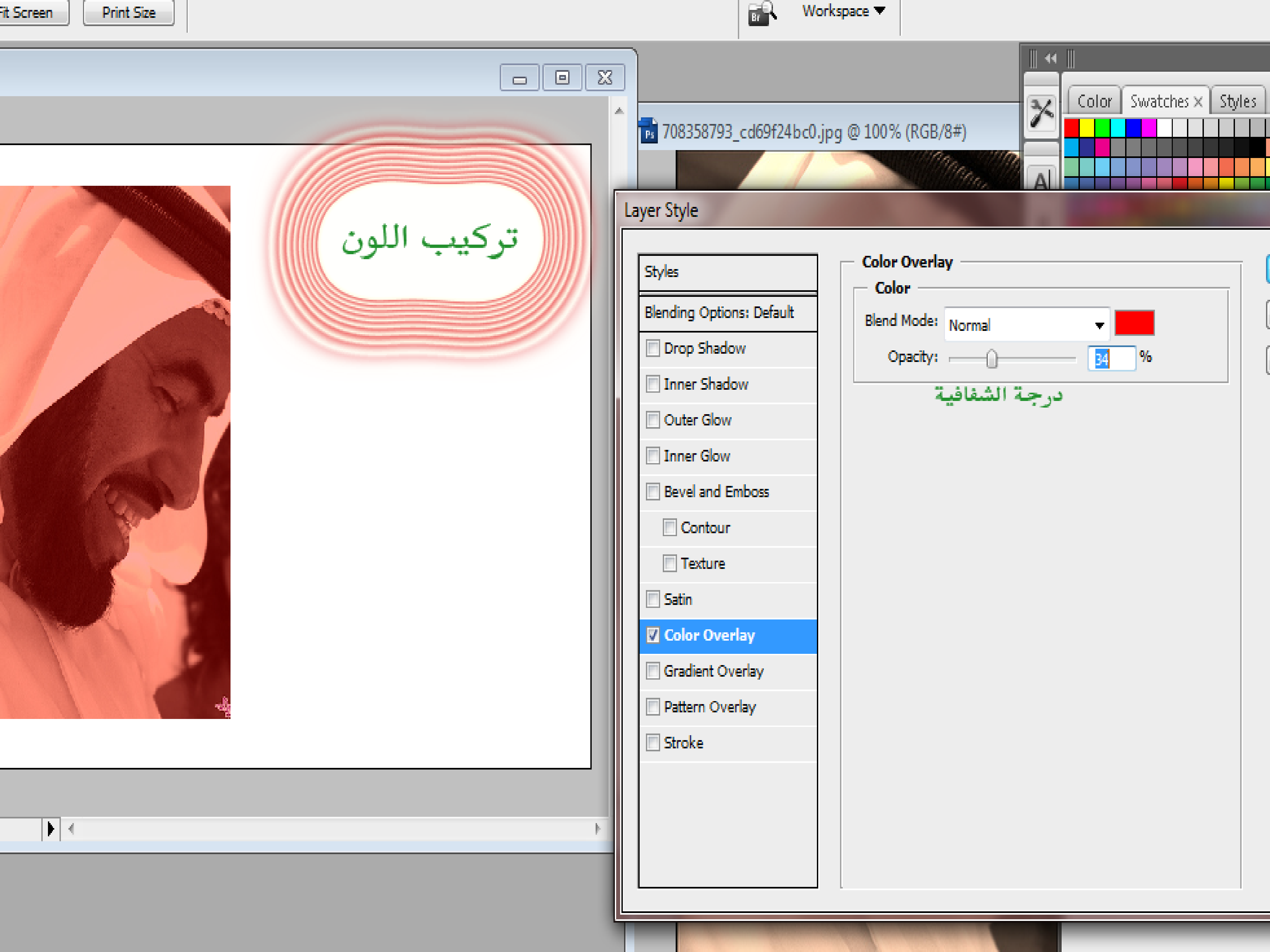


Actual Pixels
Fit Screen
Print Size
Workspace
(Layer 1, RGB/8)
708358793_cd69f24bc0.jpg @ 100% (RGB/8#)
Color
الوهج الداخلي
Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Inner Glow
Structure
Blend Mode: Normal
Opacity: 74 %
Noise: 60 %
Elements
Technique: Softer
Source: Center Edge
Choke: 54 %
Size: 54 px
Quality
Contour:
Anti-aliased
Range: 50 %
Jitter: 0 %

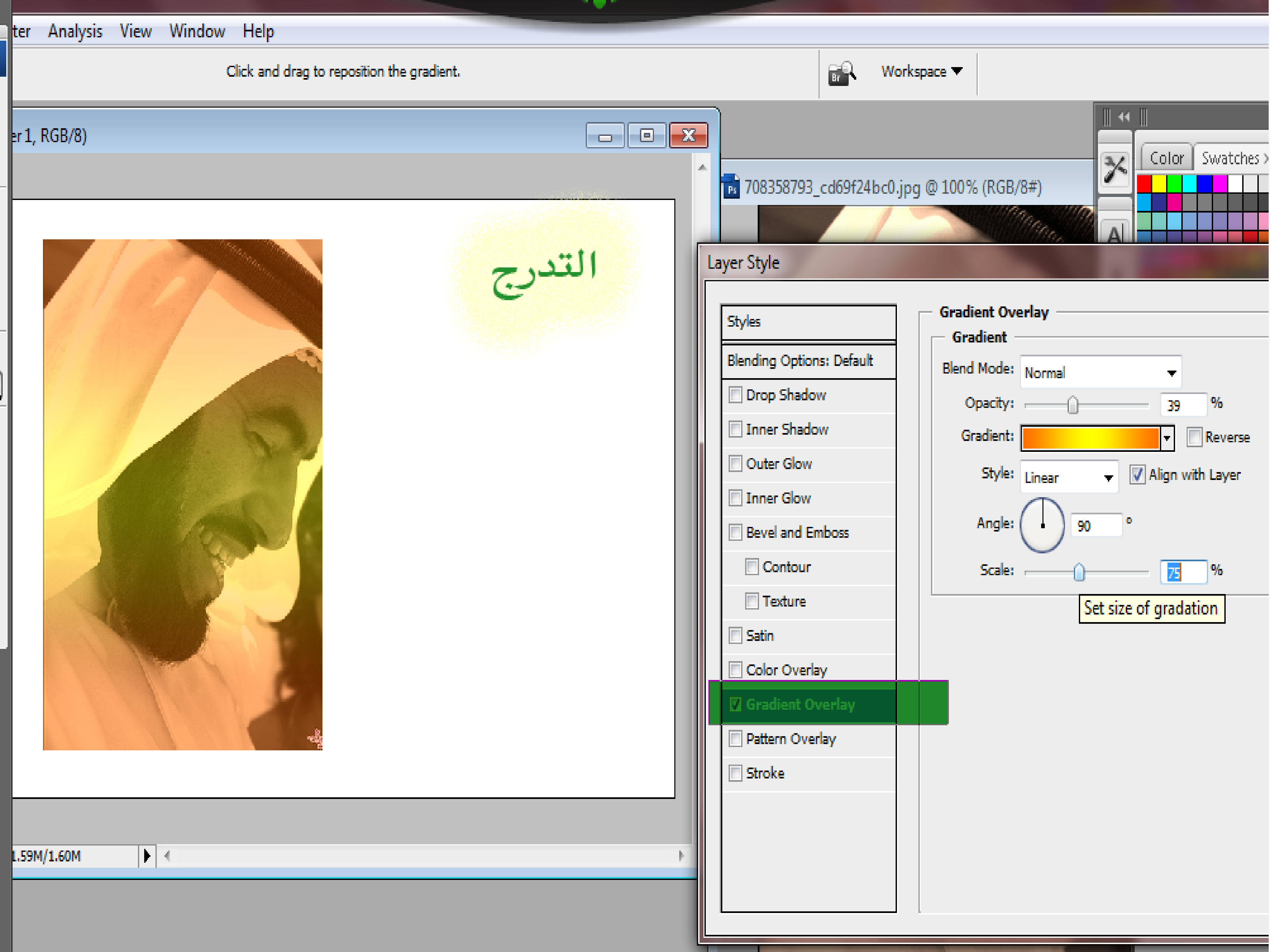

محيط الشكل
الميل و الزخرفة :: نوعين
نصي
Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Scroll All Windows
Actual Pixels
Fit Screen
Print Size
Workspace
عمل جديد @ ٦٦.٧% (Layer 1, RGB/8)
Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Bevel and Emboss
Structure
Style:
Technique:
Depth:
Direction:
Size:
Soften:
Shading
Angle:
Altitude:
Gloss Contour:
Highlight Mode:
Opacity:
Shadow Mode:
Opacity:
66.67%
Doc: 1.59M/1.60M



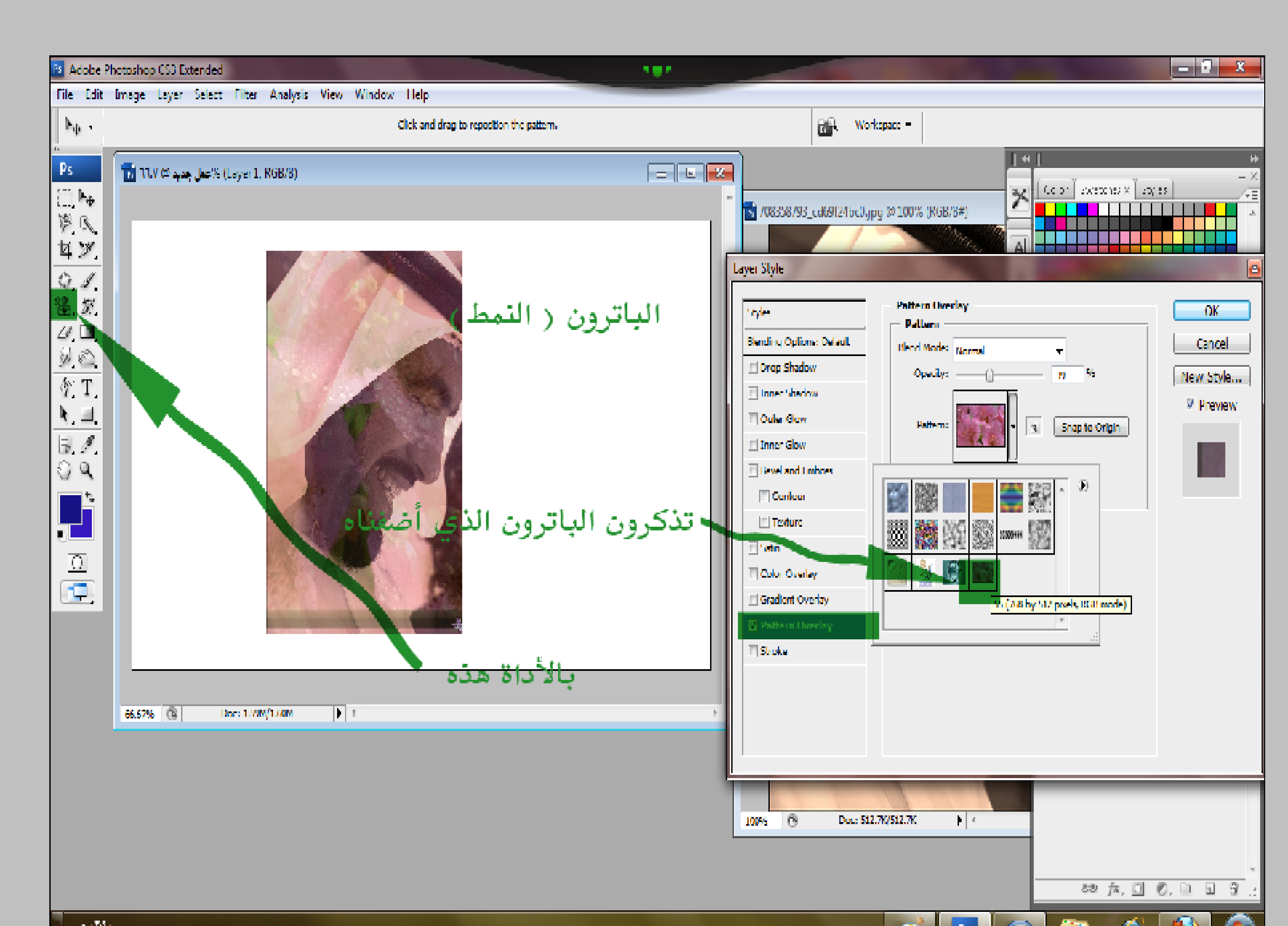
Filter Analysis View Window Help
Click and drag to adjust the satin effect.
Workspace
Layer 1, RGB/8)
Color Swatch
708358793_cd69f24bc0.jpg @ 100% (RGB/8#)
البقعة
Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Satin
Structure
Blend Mode: Multiply
الشفافية
Opacity: 50 %
Angle: 19 °
Distance: 85 px
Size: 141 px
Contour:
Anti-aliased
Invert
Cove - Deep
oc: 1.59M/1.60M



Fit Screen
Print Size
Workspace
708358793_cd69f24bc0.jpg @ 100% (RGB/8#)
Color
Swatches
Styles
تركيب اللون
Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Color Overlay
Color
Blend Mode:
Normal
Opacity:
34
%
درجة الشفافية



ter Analysis View Window Help
Click and drag to reposition the gradient.
Workspace
er 1, RGB/8)
التدرج
708358793_cd69f24bc0.jpg @ 100% (RGB/8#)
Color
Swatches
Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Gradient Overlay
Gradient
Blend Mode:
Normal
Opacity:
39
%
Gradient:
Reverse
Style:
Linear
Align with Layer
Angle:
90
°
Scale:
75
%
Set size of gradation
1.59M/1.60M

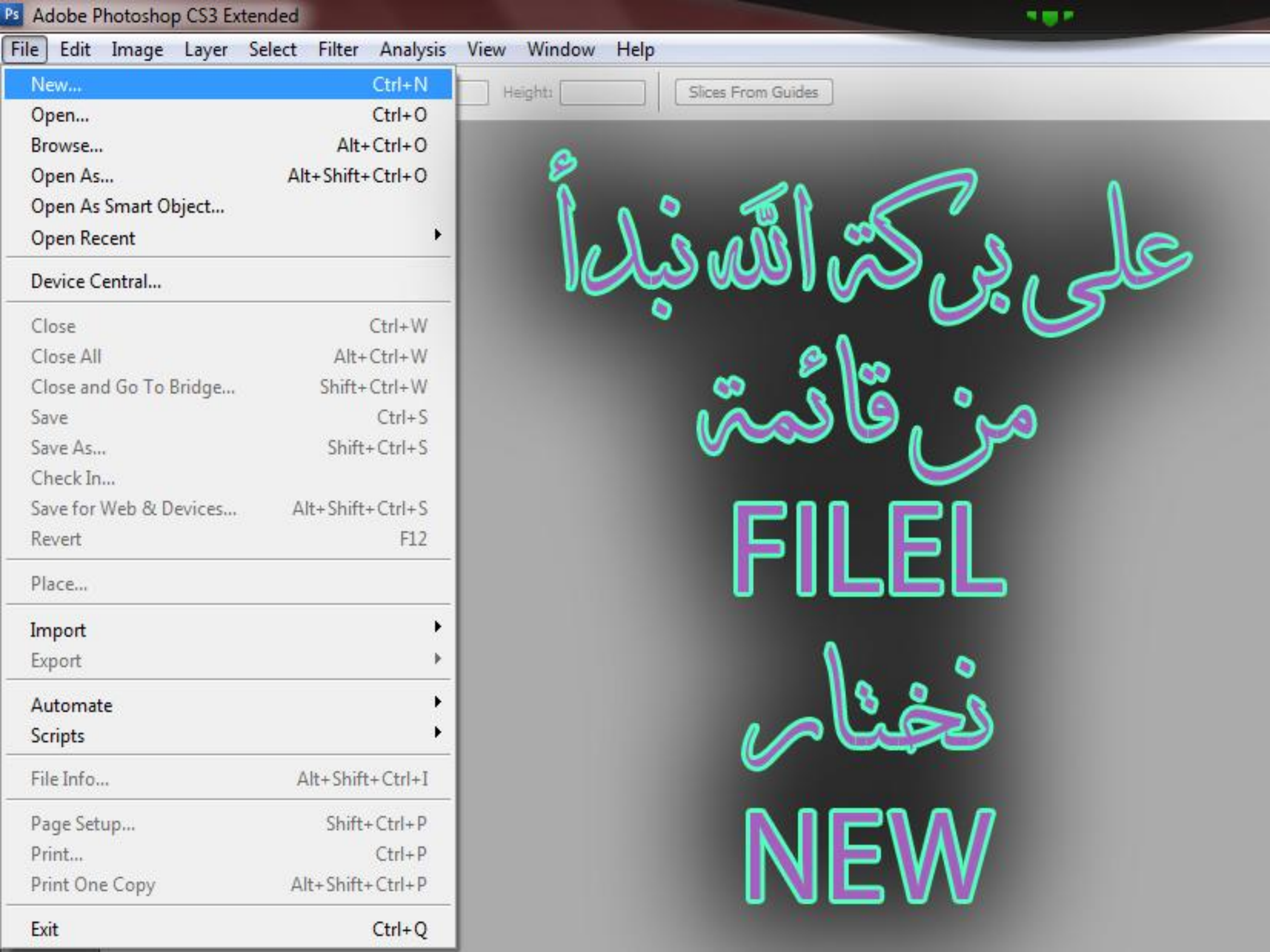


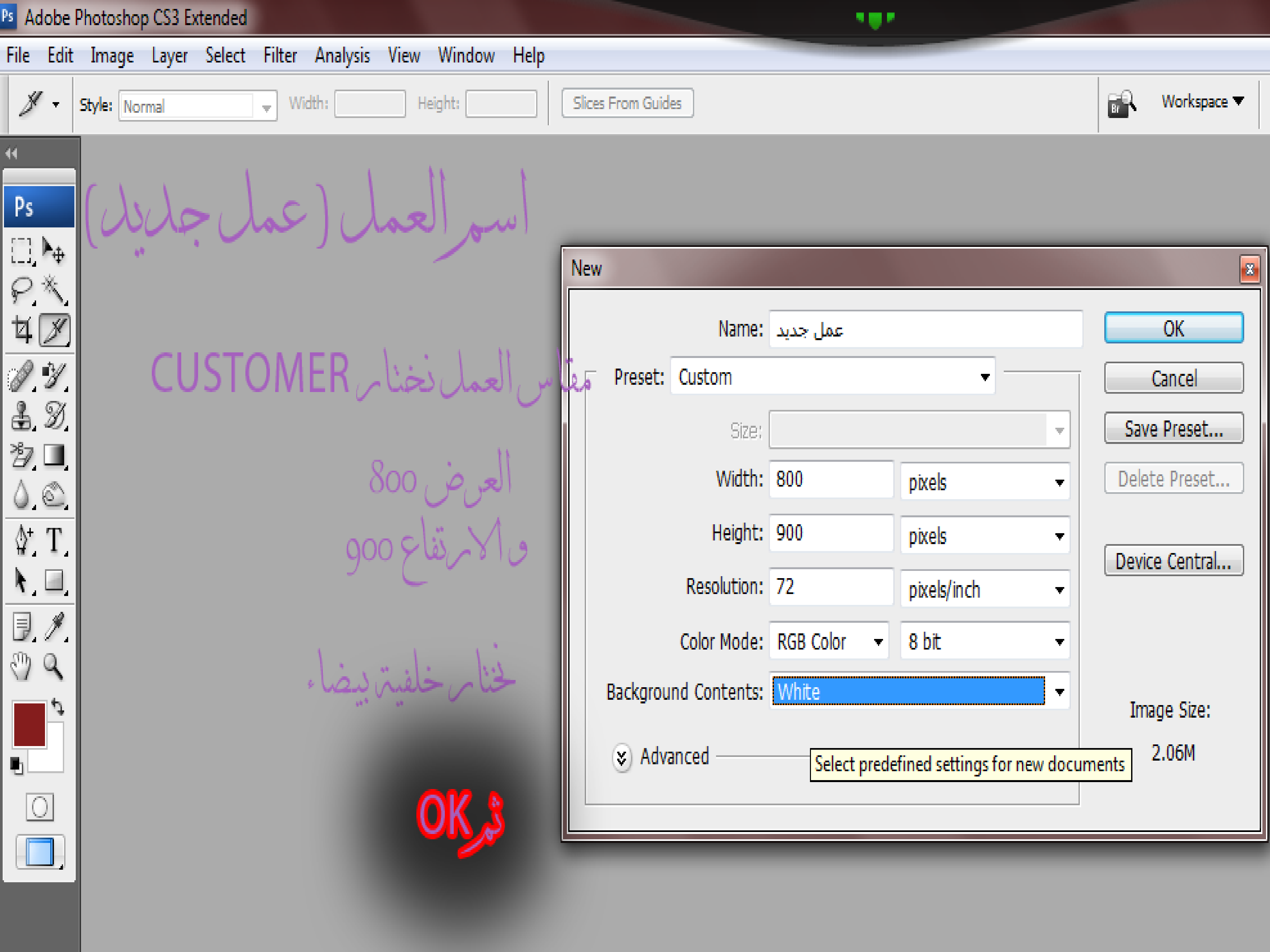
Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Click and drag to reposition the pattern.
Workspace
Layer Style
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Contour
Texture
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Pattern Overlay
Pattern
Blend Mode:
Normal
Opacity:
Pattern:
Snap to Origin
OK
Cancel
New Style...
Preview
الباترون (النمط)
تذكرون الباترون الذي أضفناه
بالأداة هذه



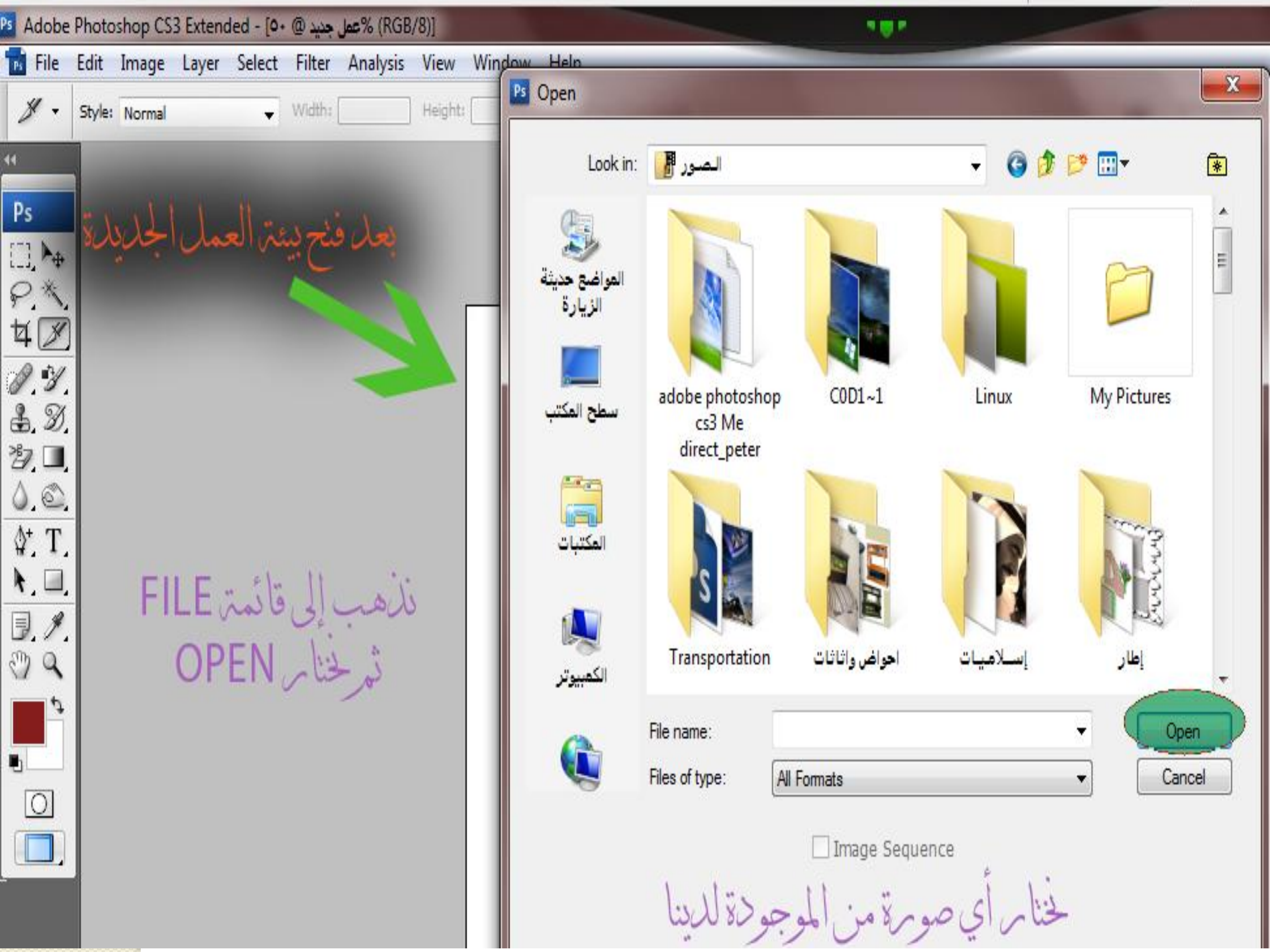
ع% (Layer 1, RGB/8)
حجم الاطار
708358793_cd69f24bc0.jpg @ 100% (RGB/8#)
Color
Layer Style
Styles
Blending Options: Default
Drop Shadow
Inner Shadow
Outer Glow
Inner Glow
Bevel and Emboss
Contour
Texture
Satin
Color Overlay
Gradient Overlay
Pattern Overlay
Stroke
Stroke
حجم الاطار
Structure
Size:
32
Position:
Out
Set width of stroke
Blend Mode:
Normal
Opacity:
الشفافية
100
Fill Type:
Color
Color:
Doc: 1.59M/1.60M
100%
Doc: 512.7K/512.7K

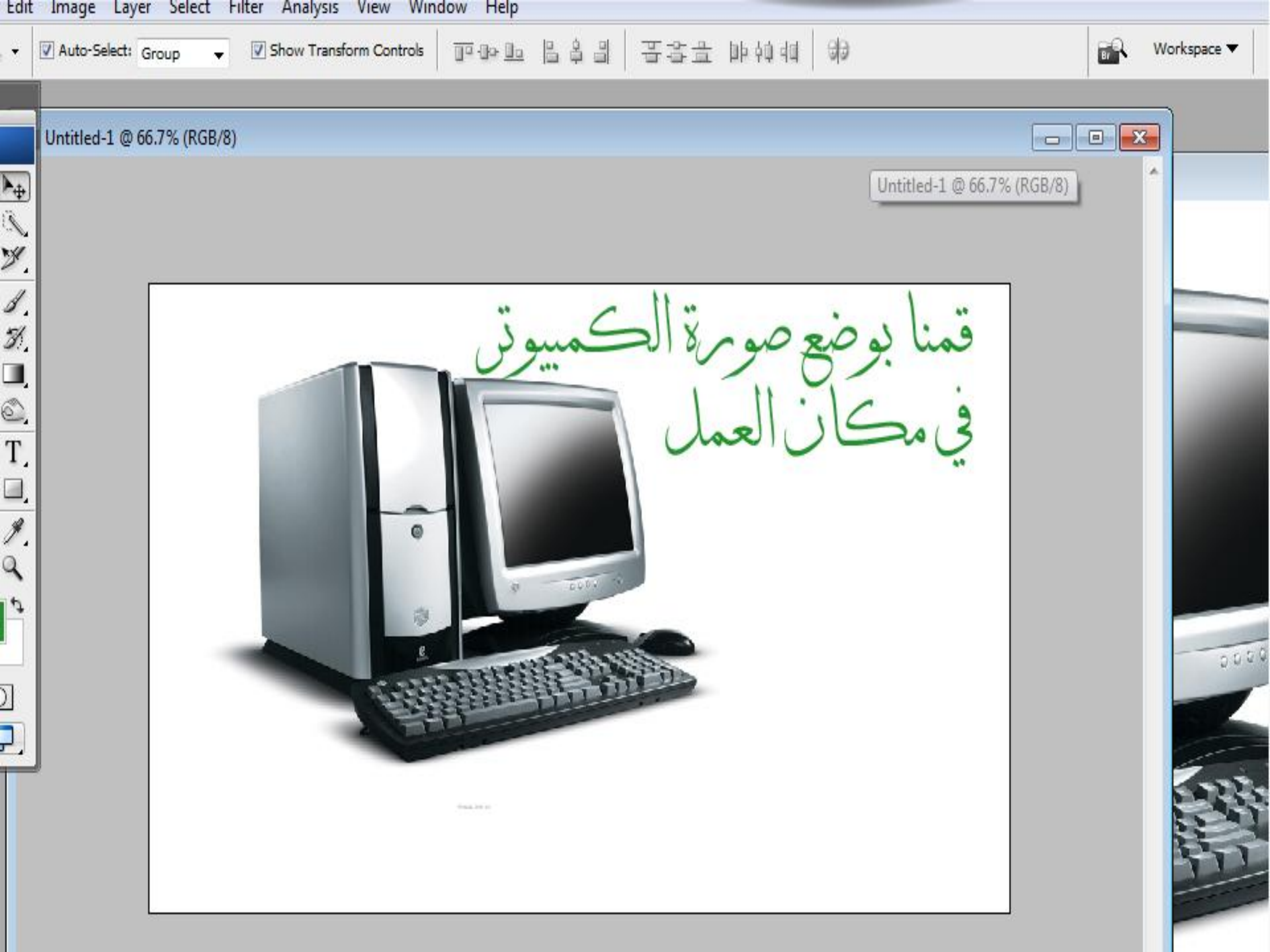

تـطـبـيق
آخـــر


Adobe Photoshop CS3 Extended
File
Edit
Image
Layer
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
New... Ctrl+N
Open... Ctrl+O
Browse... Alt+Ctrl+O
Open As... Alt+Shift+Ctrl+O
Open As Smart Object...
Open Recent
Device Central...
Close Ctrl+W
Close All Alt+Ctrl+W
Close and Go To Bridge... Shift+Ctrl+W
Save Ctrl+S
Save As... Shift+Ctrl+S
Check In...
Save for Web & Devices... Alt+Shift+Ctrl+S
Revert F12
Place...
Import
Export
Automate
Scripts
File Info... Alt+Shift+Ctrl+I
Page Setup... Shift+Ctrl+P
Print... Ctrl+P
Print One Copy Alt+Shift+Ctrl+P
Exit Ctrl+Q
Height:
Slices From Guides
على بركة الله نبدأ
من قائمة
FILEL
نختار
NEW



Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Style: Normal Width: Height: Slices From Guides
Workspace
اسم العمل (عمل جديد)
CUSTOMER مقاس العمل نختار
العرض 800
والارتفاع 900
نختار خلفية بيضاء
ثم OK
New
Name: عمل جديد
Preset: Custom
Size:
Width: 800 pixels
Height: 900 pixels
Resolution: 72 pixels/inch
Color Mode: RGB Color 8 bit
Background Contents: White
Advanced
Select predefined settings for new documents
OK
Cancel
Save Preset...
Delete Preset...
Device Central...
Image Size:
2.06M


Adobe Photoshop CS3 Extended - [عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)]
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Style: Normal Width: Height:
بعد فتح بيئة العمل الجديدة
نذهب إلى قائمة FILE
ثم نختار OPEN
Open
Look in: الصور
المواضع حديثة الزيارة
سطح المكتب
المكتبات
الكمبيوتر
adobe photoshop cs3 Me direct_peter
C0D1~1
Linux
My Pictures
Transportation
احواض واثاثات
إسلاميات
إطار
File name:
Files of type: All Formats
Open
Cancel
Image Sequence
نختار أي صورة من الموجودة لدينا


Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Workspace
Untitled-1 @ 66.7% (RGB/8)
Untitled-1 @ 66.7% (RGB/8)
قمنا بوضع صورة الكمبيوتر
في مكان العمل

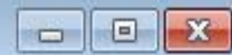
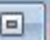
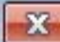


ge Layer Select Filter Analysis View Window Help
to-Select: Group
Show Transform Controls
Workspace
tled-1 @ 66.7% (Layer 2, RGB/8)
نختار شعار الجامعة ثم نسحب الشعار إلى مكان العمل
الإمام
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

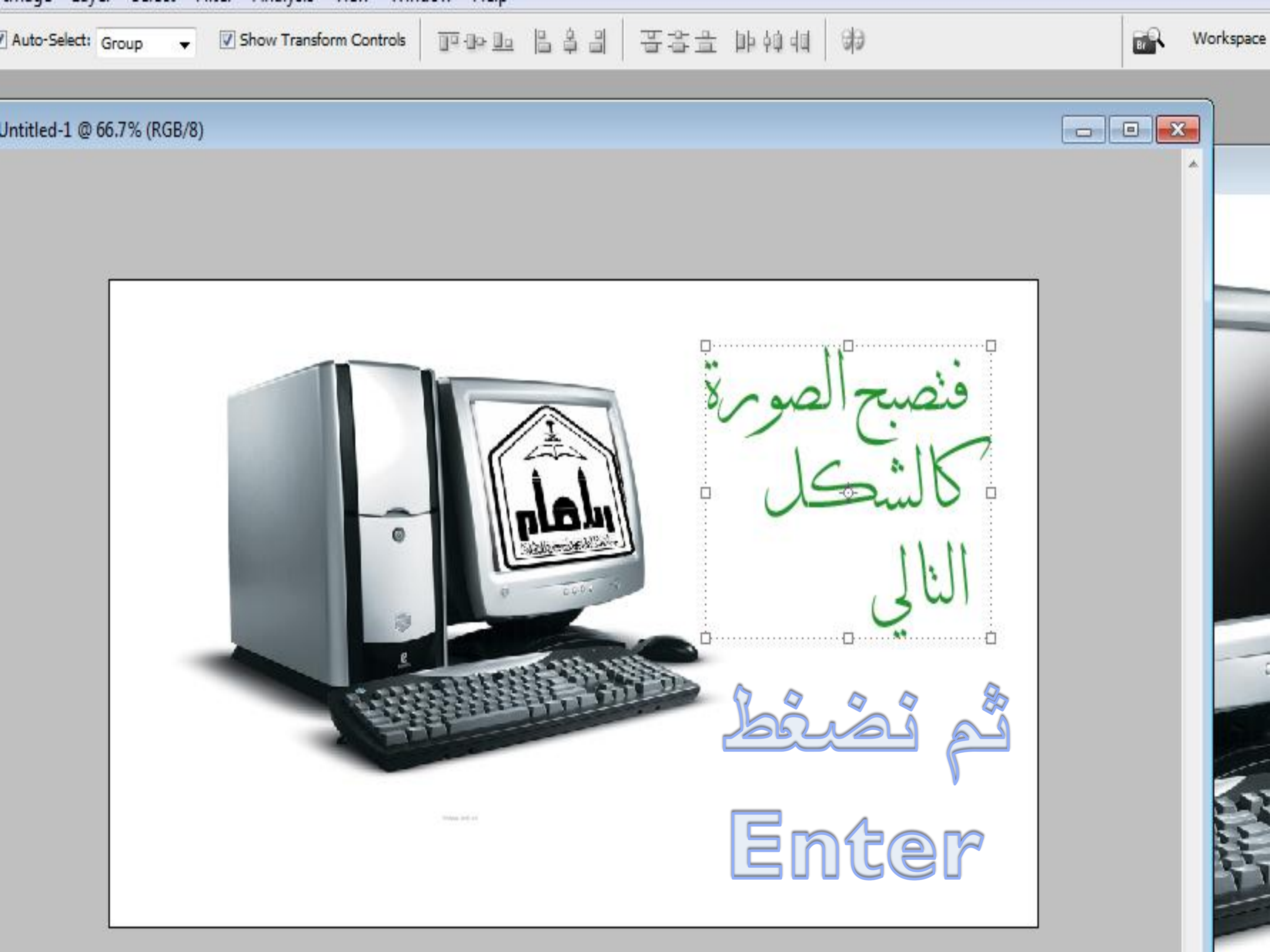


ed-1 @ 66.7% (Layer 2, RGB/8)
نضغط على الصورة مع الضغط على مفتاح
CTROL
الإمام
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

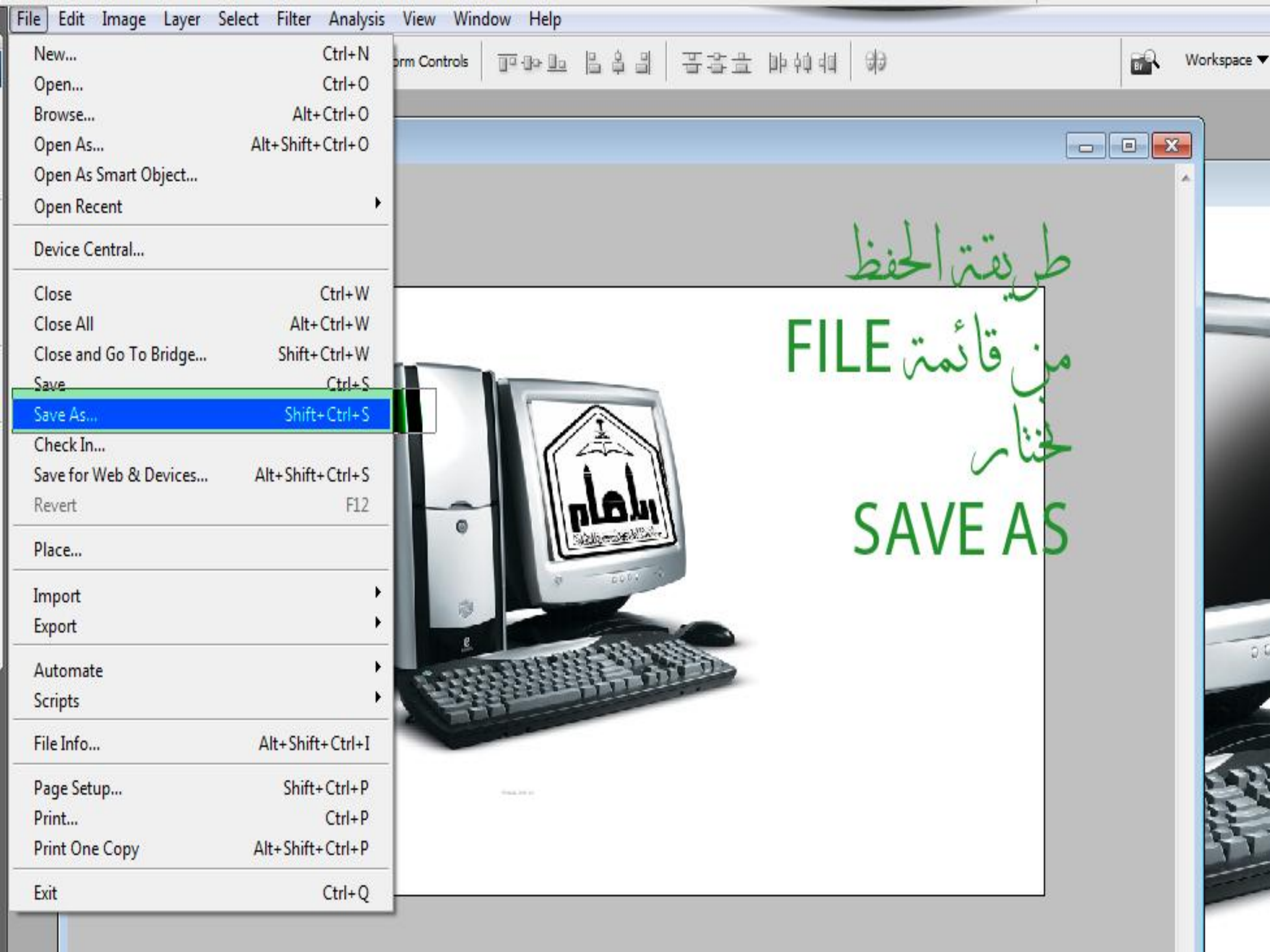
tled-1 @ 66.7% (Layer 2, RGB/8)

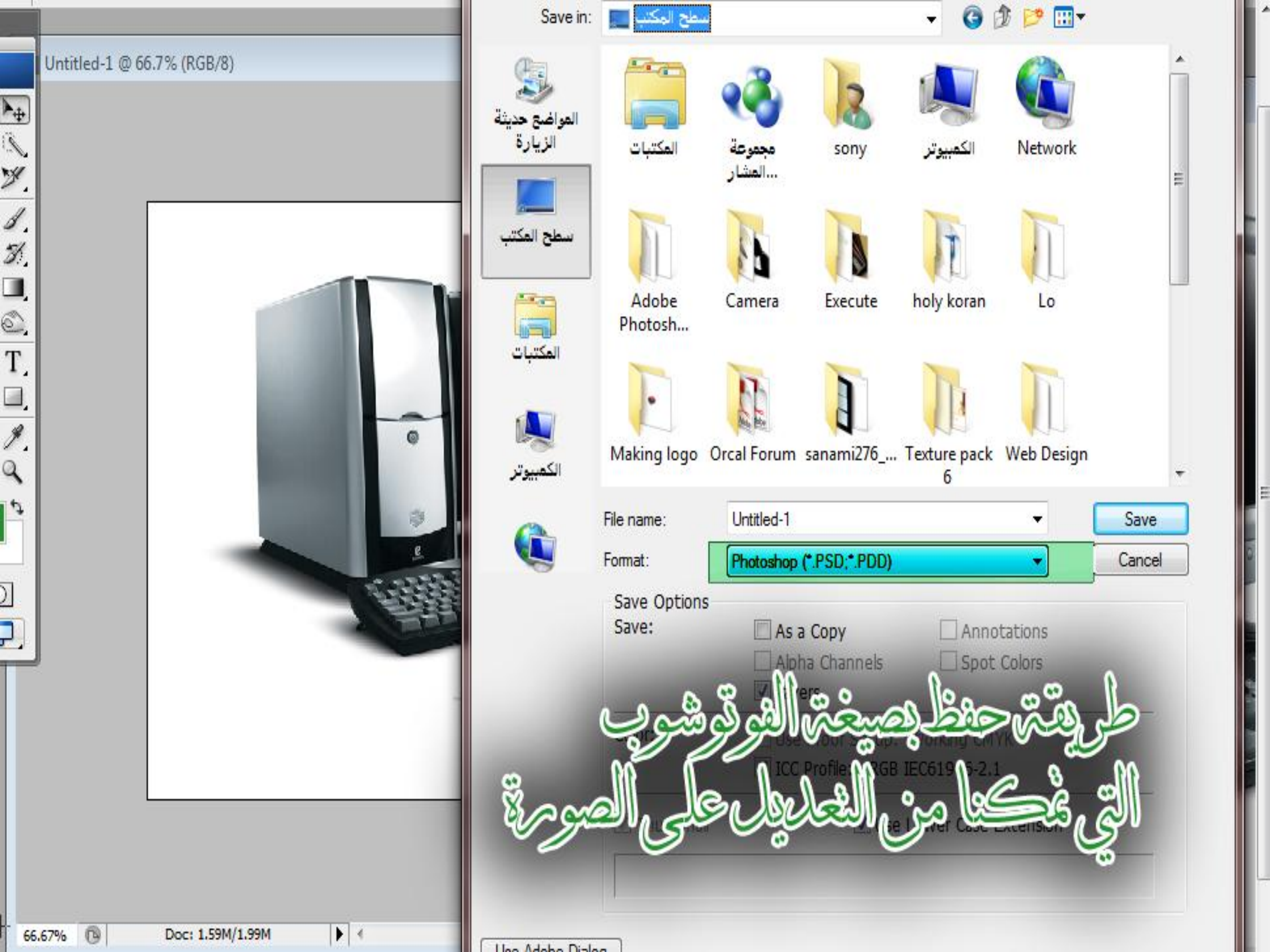
ثم نسحب

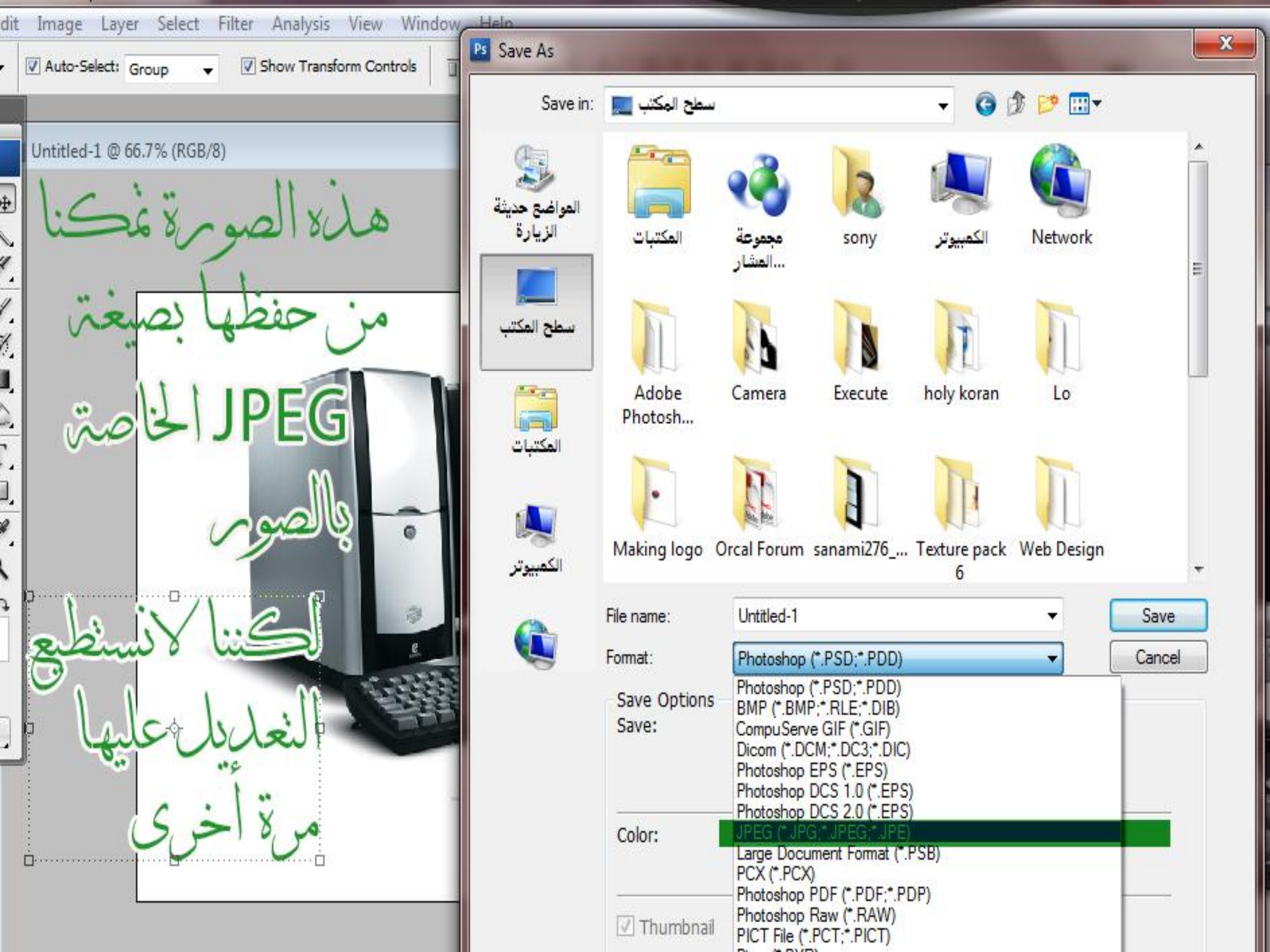

Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Workspace
Untitled-1 @ 66.7% (RGB/8)
فتصبح الصورة
كالشكل
التالي
ثم نضغط
Enter


طرق
الحفظ

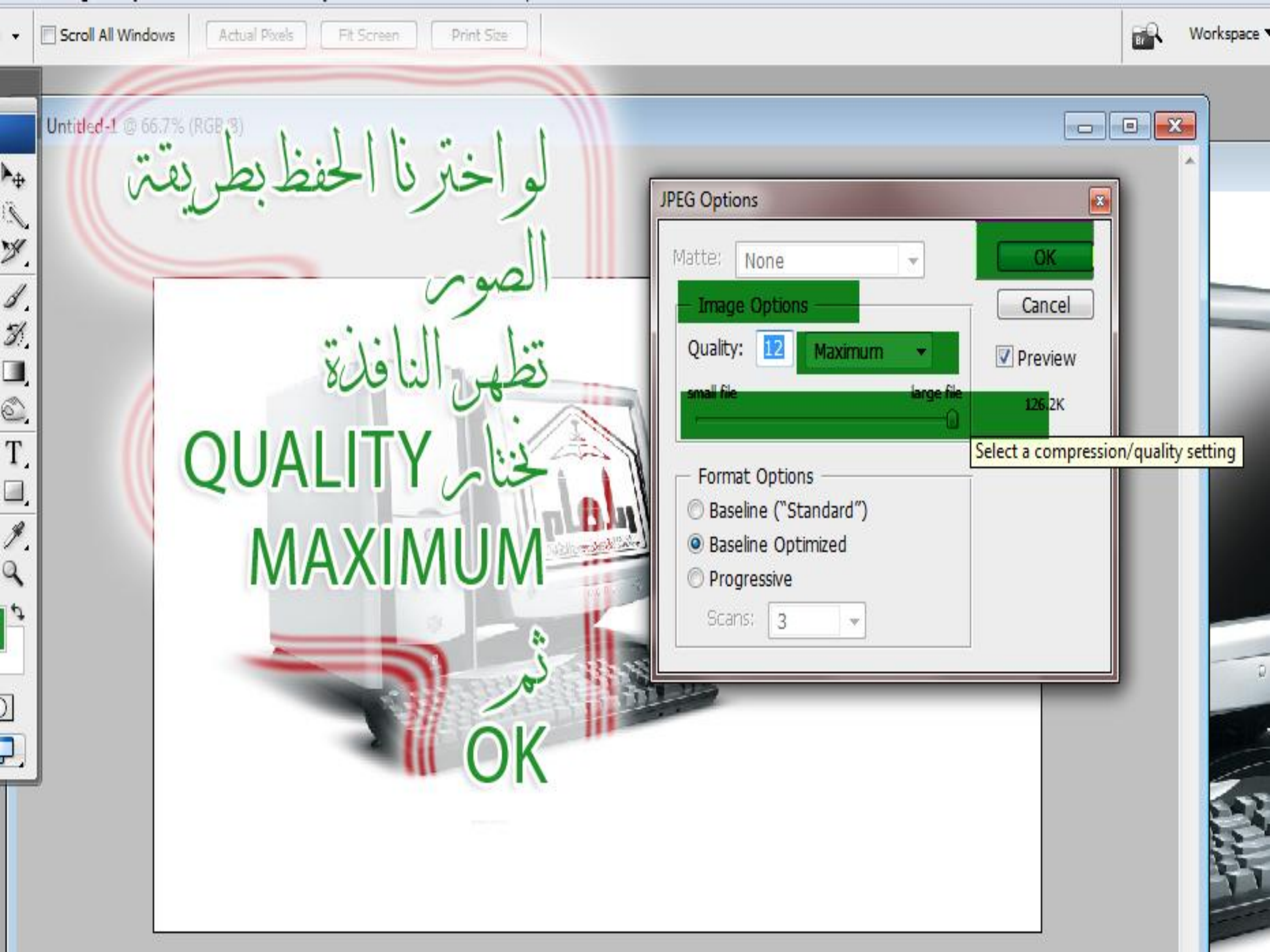


File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
New... Ctrl+N
Open... Ctrl+O
Browse... Alt+Ctrl+O
Open As... Alt+Shift+Ctrl+O
Open As Smart Object...
Open Recent
Device Central...
Close Ctrl+W
Close All Alt+Ctrl+W
Close and Go To Bridge... Shift+Ctrl+W
Save Ctrl+S
Save As... Shift+Ctrl+S
Check In...
Save for Web & Devices... Alt+Shift+Ctrl+S
Revert F12
Place...
Import
Export
Automate
Scripts
File Info... Alt+Shift+Ctrl+I
Page Setup... Shift+Ctrl+P
Print... Ctrl+P
Print One Copy Alt+Shift+Ctrl+P
Exit Ctrl+Q
Workspace
طريقة الحفظ
من قائمة FILE
نختار
SAVE AS


طريقة حفظ بصيغة الفوتوشوب
التي تمكنا من التعديل على الصورة
Untitled-1 @ 66.7% (RGB/8)
Save in: سطح المكتب
المواضع حديثة الزيارة
سطح المكتب
المكتبات
الكمبيوتر
المكتبات
مجموعة المشار...
sony
الكمبيوتر
Network
Adobe Photosh...
Camera
Execute
holy koran
Lo
Making logo
Orcal Forum
sanami276_...
Texture pack 6
Web Design
File name: Untitled-1
Format: Photoshop (*.PSD;*.PDD)
Save
Cancel
Save Options
Save:
As a Copy
Annotations
Alpha Channels
Spot Colors
66.67%
Doc: 1.59M/1.99M



dit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Untitled-1 @ 66.7% (RGB/8)
هذه الصورة تمكنا
من حفظها بصيغة
JPEG الخاصة
بالصور
لكننا لانستطيع
التعديل عليها
مرة أخرى
Save As
Save in: سطح المكتب
المواضع حديثة الزيارة
سطح المكتب
المكتبات
الكمبيوتر
المكتبات
مجموعة المشار...
sony
الكمبيوتر
Network
Adobe Photosh...
Camera
Execute
holy koran
Lo
Making logo
Orcal Forum
sanami276_...
Texture pack 6
Web Design
File name: Untitled-1
Format: Photoshop (*.PSD;*.PDD)
Save
Cancel
Save Options
Save:
Color:
Thumbnail
Photoshop (*.PSD;*.PDD)
BMP (*.BMP;*.RLE;*.DIB)
CompuServe GIF (*.GIF)
Dicom (*.DCM;*.DC3;*.DIC)
Photoshop EPS (*.EPS)
Photoshop DCS 1.0 (*.EPS)
Photoshop DCS 2.0 (*.EPS)
JPEG (*.JPG;*.JPEG;*.JPE)
Large Document Format (*.PSB)
PCX (*.PCX)
Photoshop PDF (*.PDF;*.PDP)
Photoshop Raw (*.RAW)
PICT File (*.PCT;*.PICT)



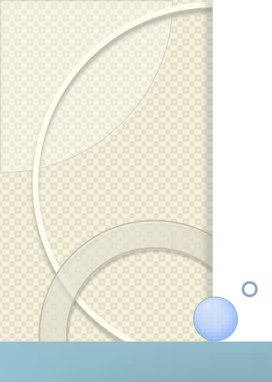
Scroll All Windows
Actual Pixels
Fit Screen
Print Size
Workspace
Untitled-1 @ 66.7% (RGB/8)
لو اخترنا الحفظ بطريقة
الصور
تظهر النافذة
نختار QUALITY
MAXIMUM
ثم
OK
JPEG Options
Matte:
None
OK
Cancel
Image Options
Quality:
12
Maximum
Preview
small file
large file
126.2K
Select a compression/quality setting
Format Options
Baseline ("Standard")
Baseline Optimized
Progressive
Scans:
3

شريط الأدوات - الـــتــأثيرات على الكلمات و الصور

الدرس :: السابع

انتهى

First.Managet



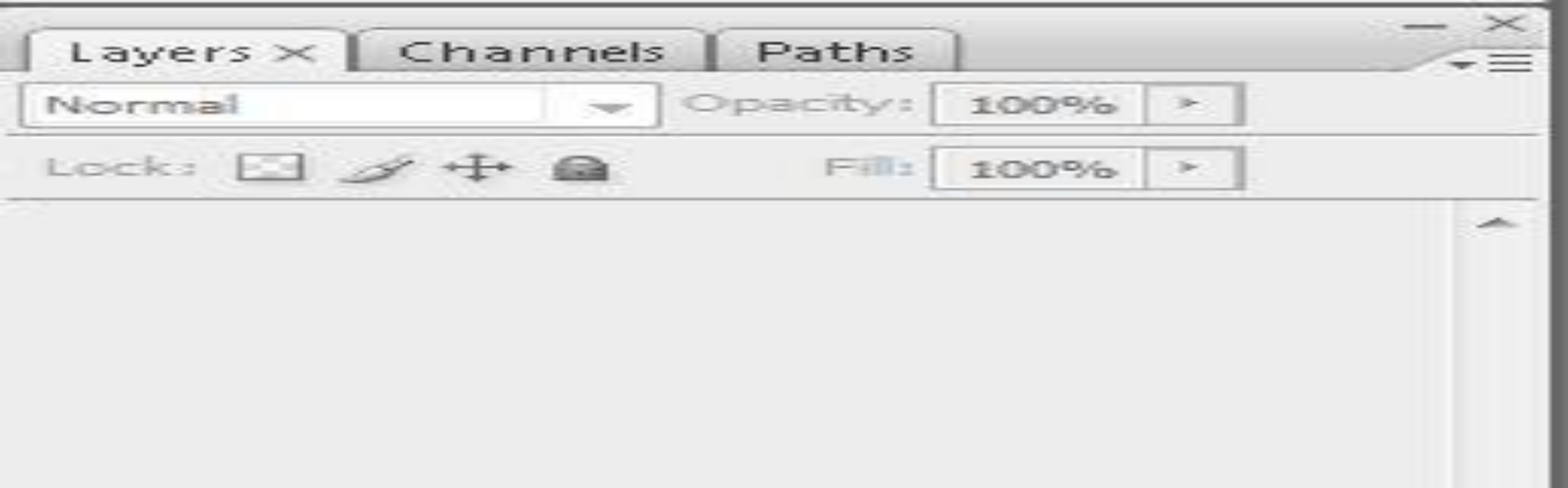
الطبقات - LAYERS





الـطـبـقـات

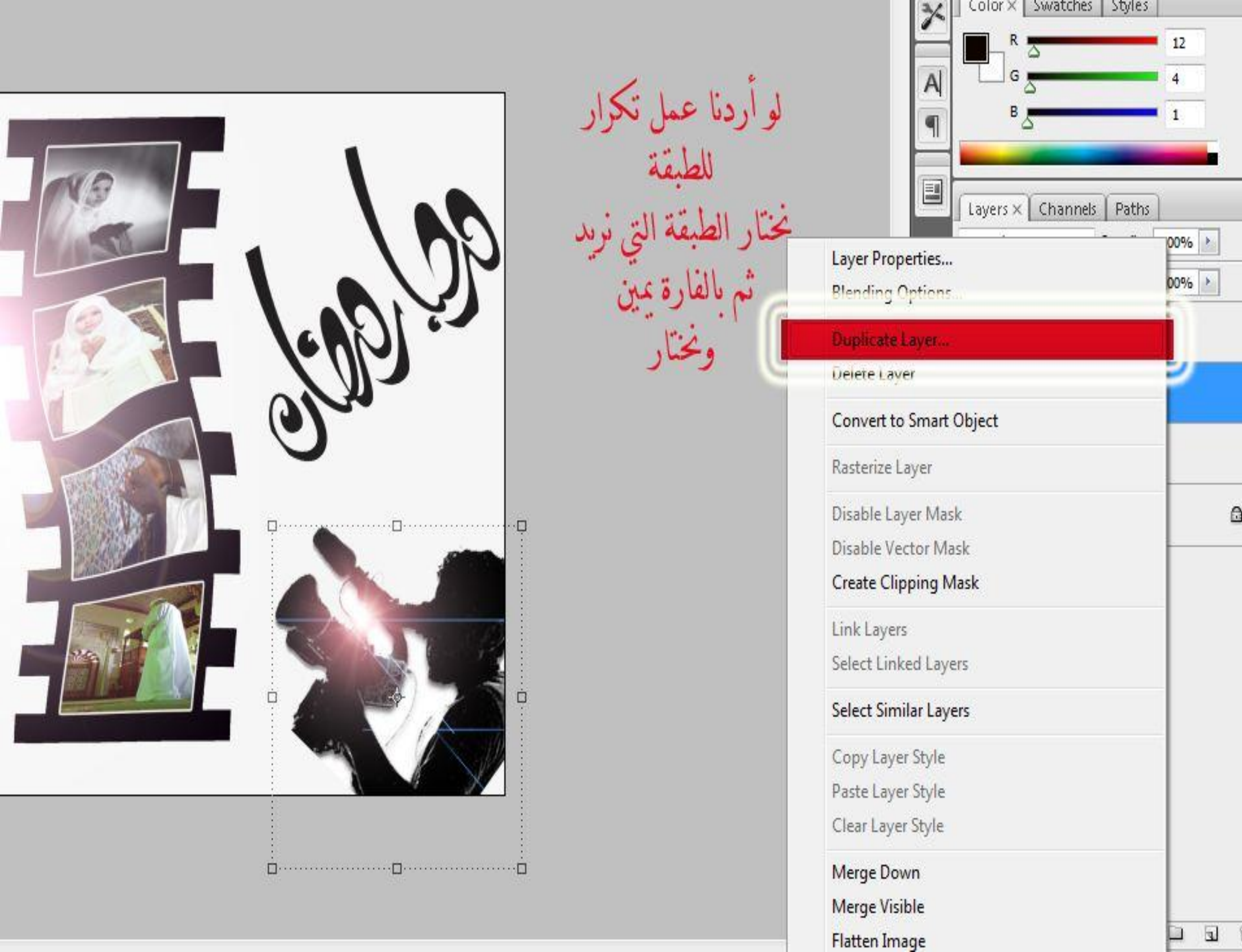
Layer



الحذف

طبقة جديدة

مجلد



لو أردنا عمل تكرار
للطبقة
نختار الطبقة التي نريد
ثم بالفارة يمين
ونختار
Color
Swatches
Styles
R
12
G
4
B
1
Layers
Channels
Paths
Layer Properties...
Blending Options...
Duplicate Layer...
Delete Layer
Convert to Smart Object
Rasterize Layer
Disable Layer Mask
Disable Vector Mask
Create Clipping Mask
Link Layers
Select Linked Layers
Select Similar Layers
Copy Layer Style
Paste Layer Style
Clear Layer Style
Merge Down
Merge Visible
Flatten Image

ثم نختار اسم الطبقة المكررة ثم OK

Duplicate Layer

Duplicate: Layer 6

As: Layer 6 copy

Destination

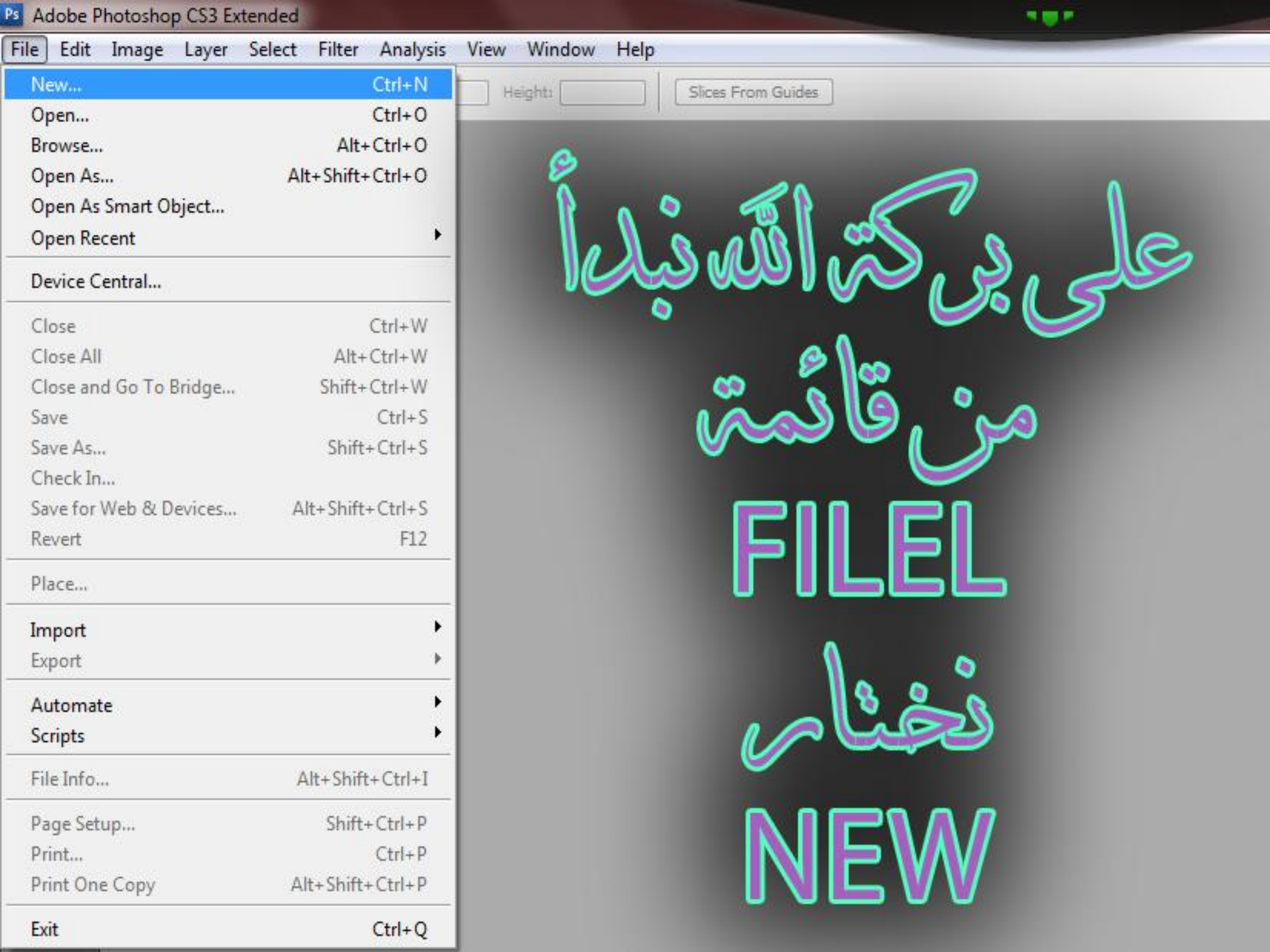
Document: MakingFilm2.psd

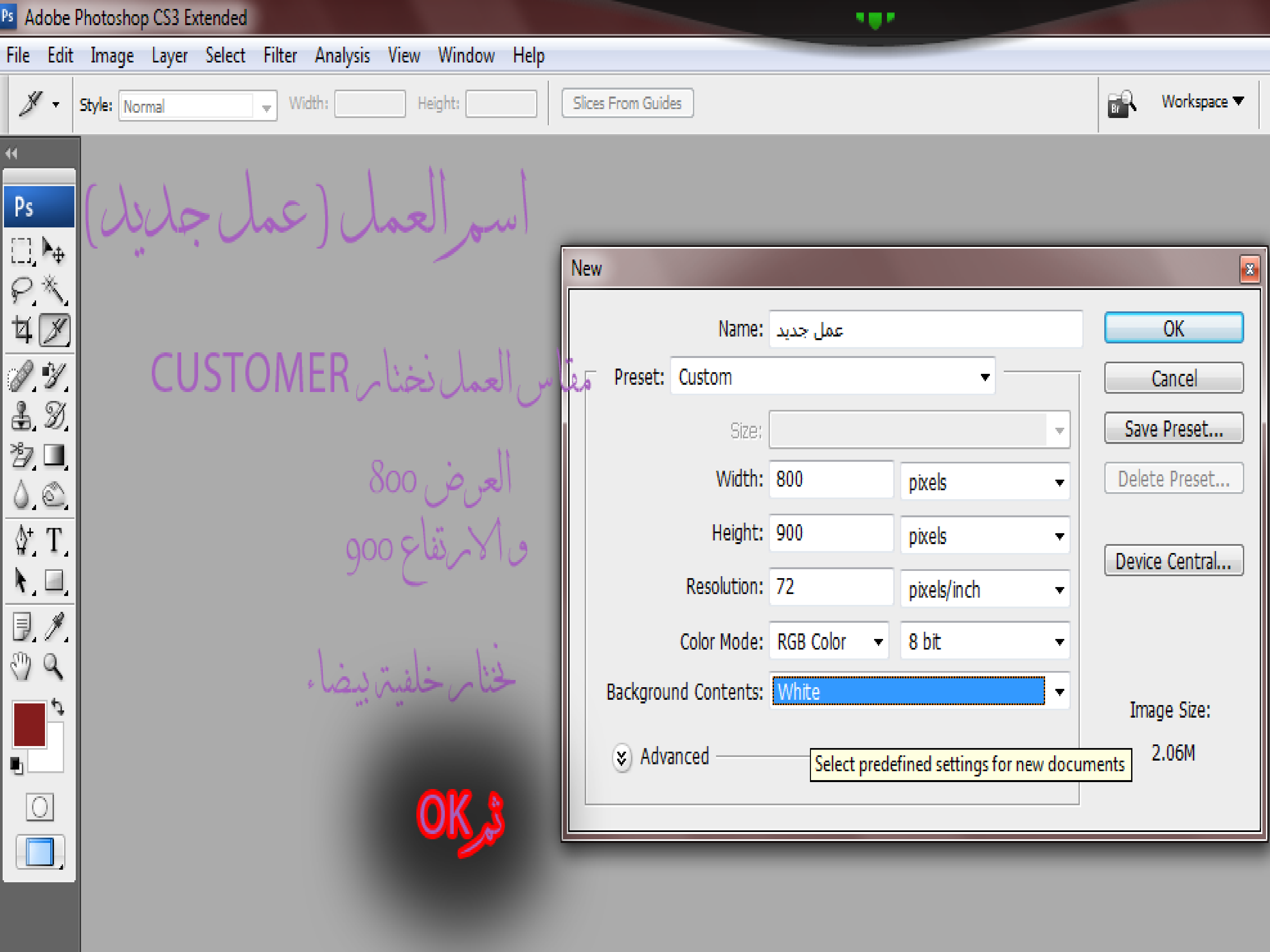
Name:

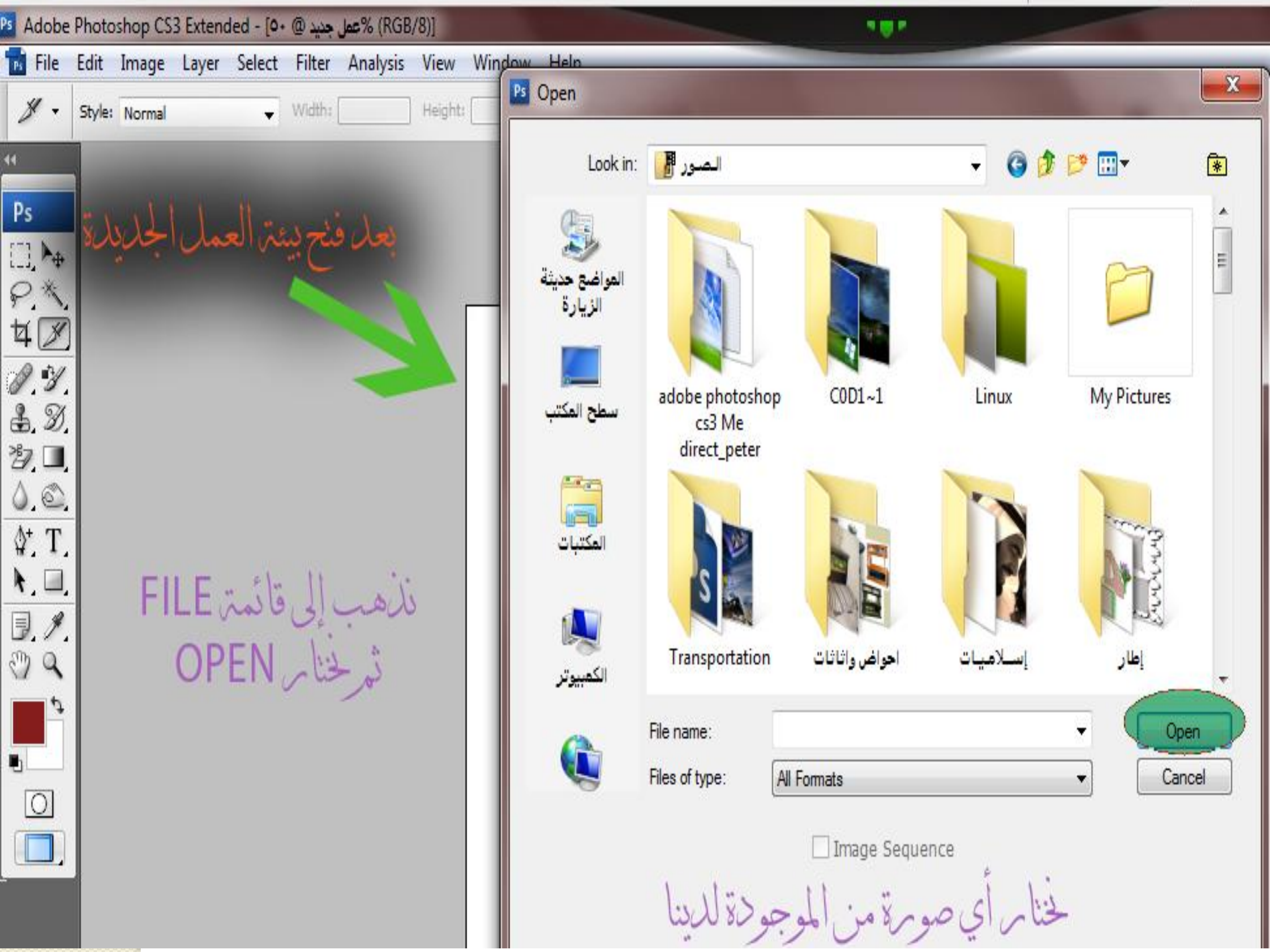
OK

Cancel

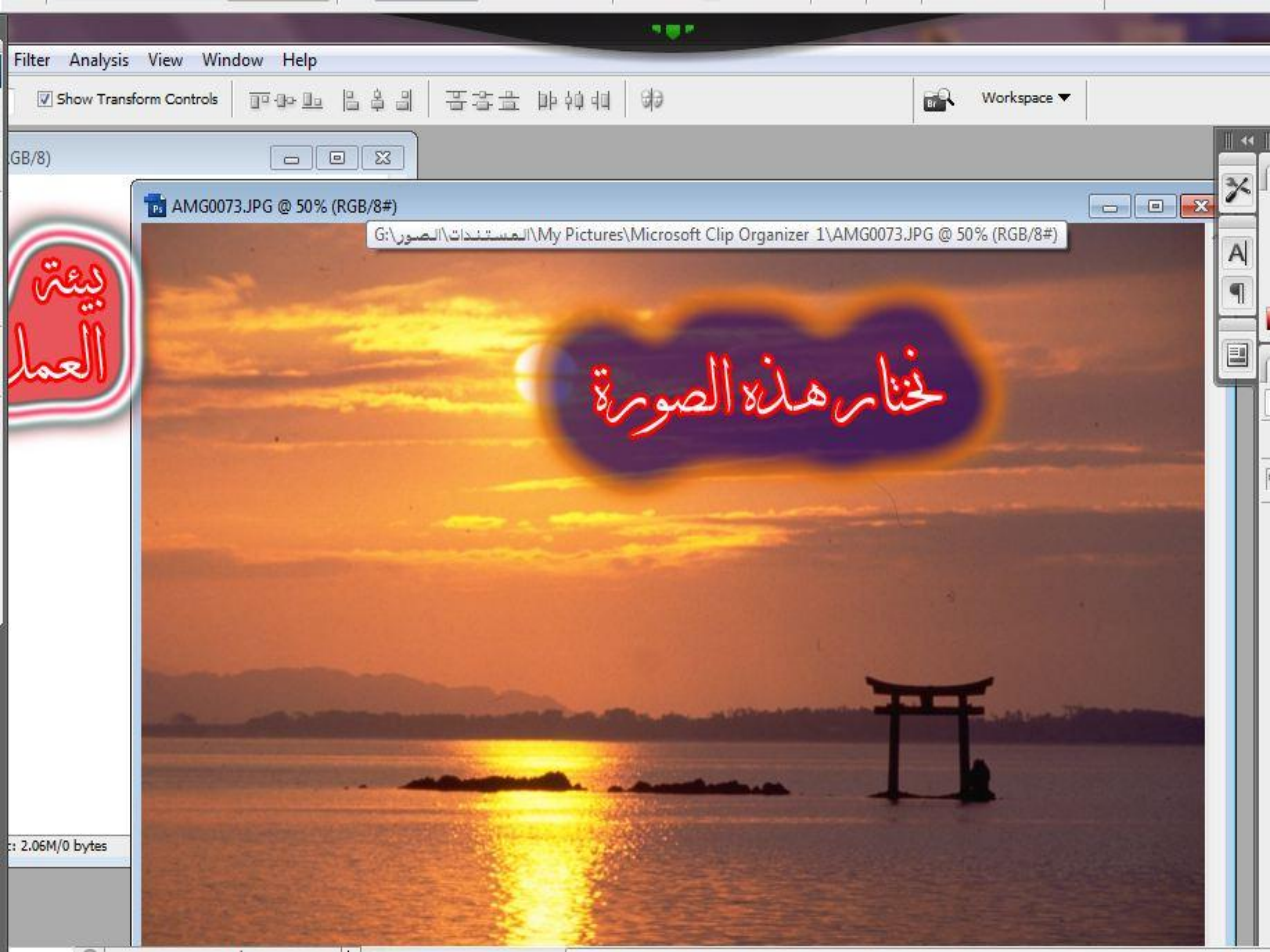


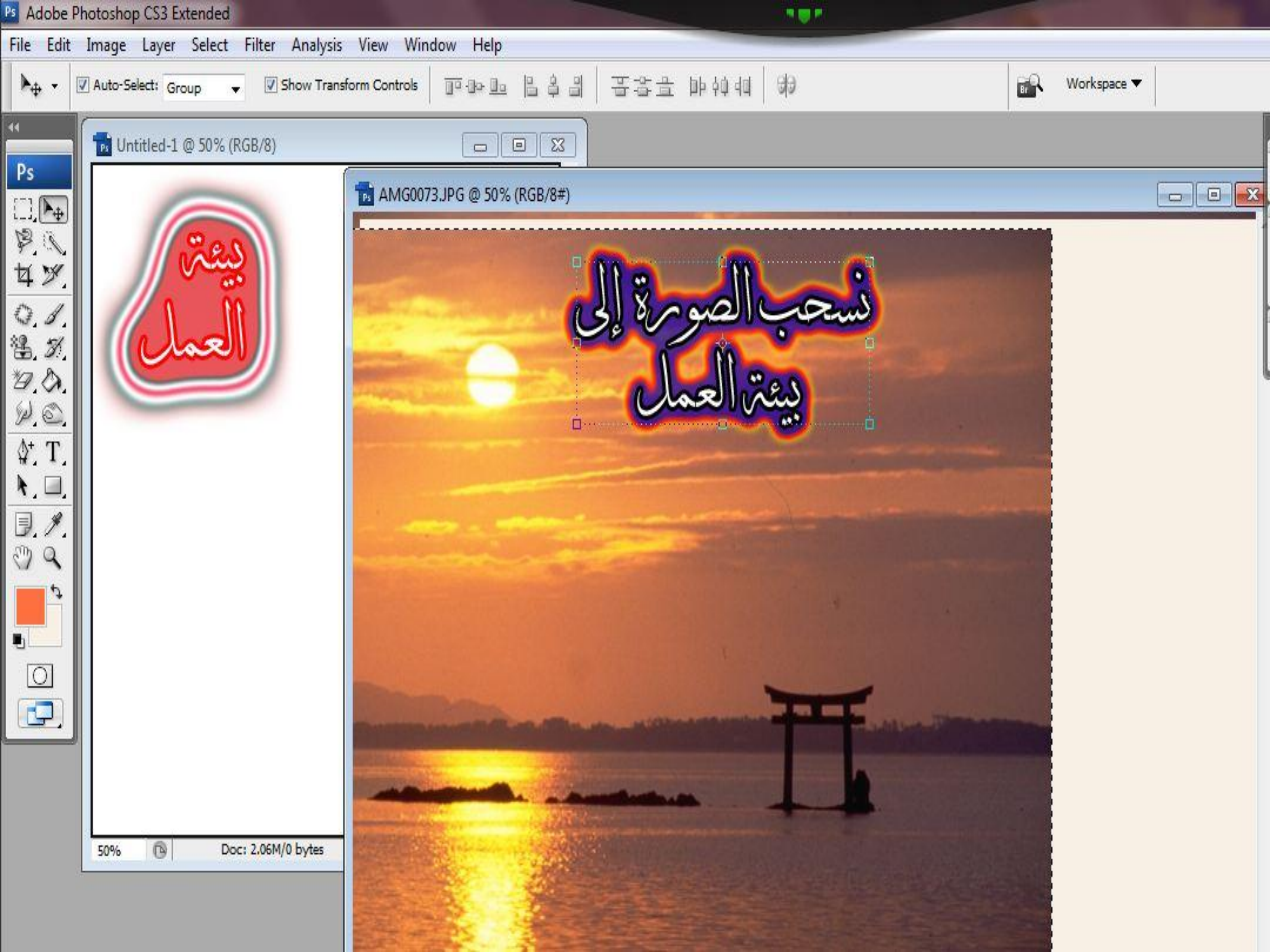

Adobe Photoshop CS3 Extended
File
Edit
Image
Layer
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
New... Ctrl+N
Open... Ctrl+O
Browse... Alt+Ctrl+O
Open As... Alt+Shift+Ctrl+O
Open As Smart Object...
Open Recent
Device Central...
Close Ctrl+W
Close All Alt+Ctrl+W
Close and Go To Bridge... Shift+Ctrl+W
Save Ctrl+S
Save As... Shift+Ctrl+S
Check In...
Save for Web & Devices... Alt+Shift+Ctrl+S
Revert F12
Place...
Import
Export
Automate
Scripts
File Info... Alt+Shift+Ctrl+I
Page Setup... Shift+Ctrl+P
Print... Ctrl+P
Print One Copy Alt+Shift+Ctrl+P
Exit Ctrl+Q
Height:
Slices From Guides
على بركة الله نبدأ
من قائمة
FILEL
نختار
NEW


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Style: Normal Width: Height: Slices From Guides
Workspace
اسم العمل (عمل جديد)
مقاس العمل نختار CUSTOMER
العرض 800
والارتفاع 900
نختار خلفية بيضاء
ثم OK
New
Name: عمل جديد
Preset: Custom
Size:
Width: 800 pixels
Height: 900 pixels
Resolution: 72 pixels/inch
Color Mode: RGB Color 8 bit
Background Contents: White
Advanced
Select predefined settings for new documents
OK
Cancel
Save Preset...
Delete Preset...
Device Central...
Image Size:
2.06M

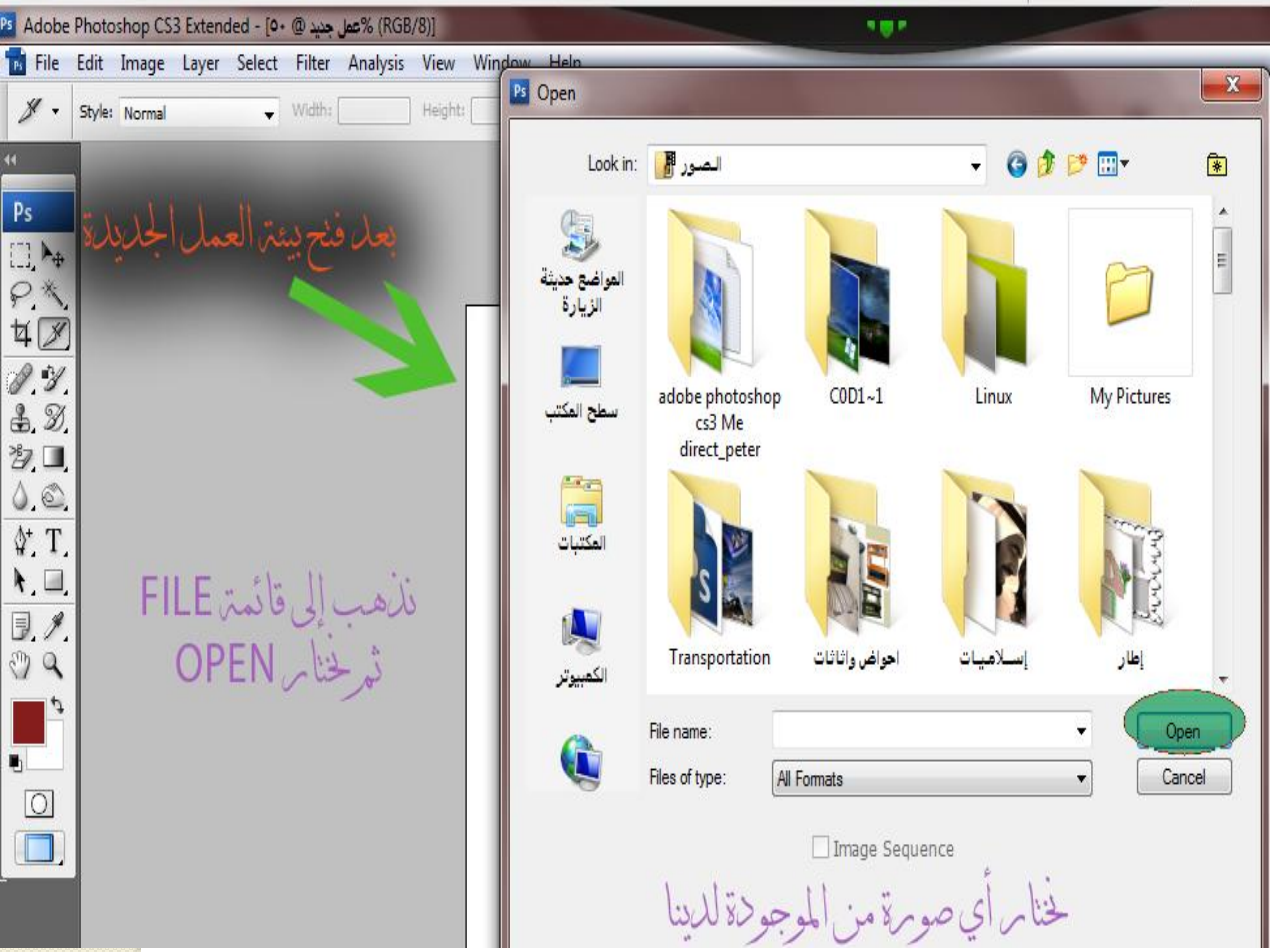


Adobe Photoshop CS3 Extended - [عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)]
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Style: Normal
Width:
Height:
بعد فتح بيئة العمل الجديدة
نذهب إلى قائمة FILE
ثم نختار OPEN
Open
Look in: الصور
المواضع حديثة الزيارة
سطح المكتب
المكتبات
الكمبيوتر
adobe photoshop cs3 Me direct_peter
C0D1~1
Linux
My Pictures
Transportation
احواض واثاثات
إسلاميات
إطار
File name:
Files of type: All Formats
Open
Cancel
Image Sequence
نختار أي صورة من الموجودة لدينا


Filter Analysis View Window Help
Show Transform Controls
Workspace
GB/8)
AMG0073.JPG @ 50% (RGB/8#)
G:\المستندات\الصور\My Pictures\Microsoft Clip Organizer 1\AMG0073.JPG @ 50% (RGB/8#)
بيئة
العمل
نختار هذه الصورة
: 2.06M/0 bytes

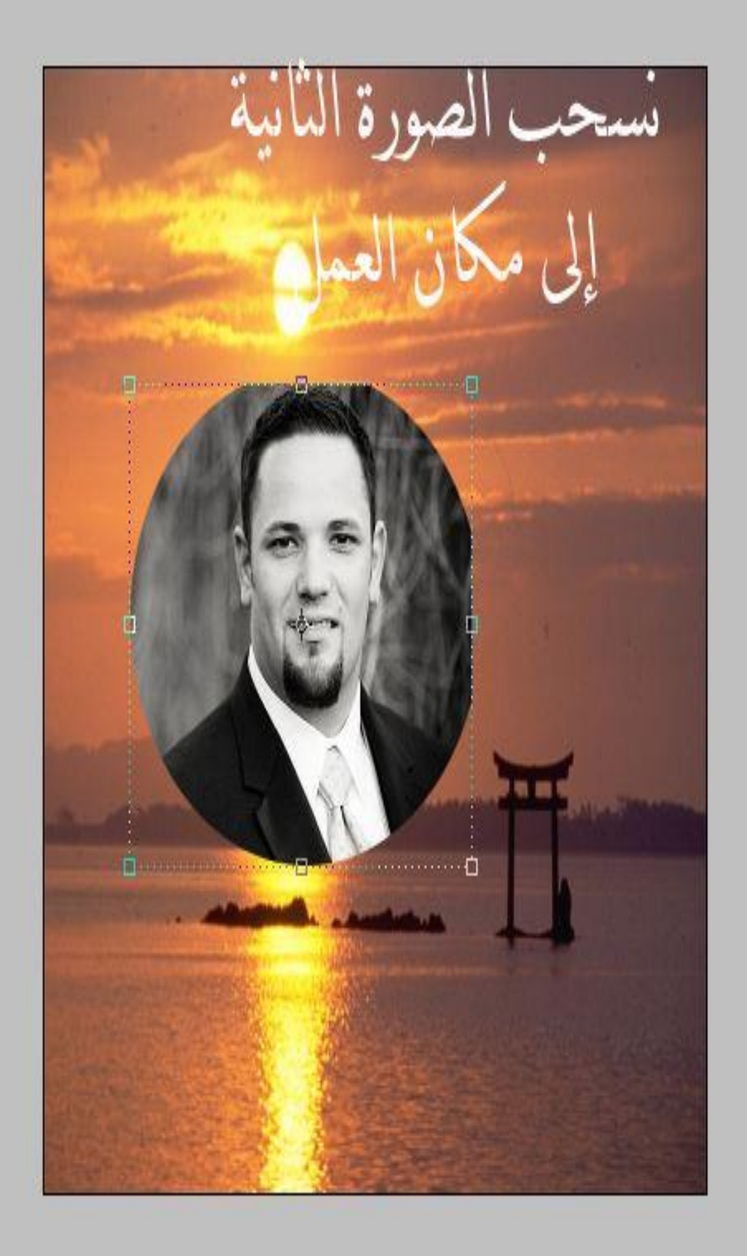


Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Auto-Select: Group
Show Transform Controls
Workspace
Untitled-1 @ 50% (RGB/8)
بيئة العمل
50%
Doc: 2.06M/0 bytes
AMG0073.JPG @ 50% (RGB/8#)
نسحب الصورة إلى
بيئة العمل

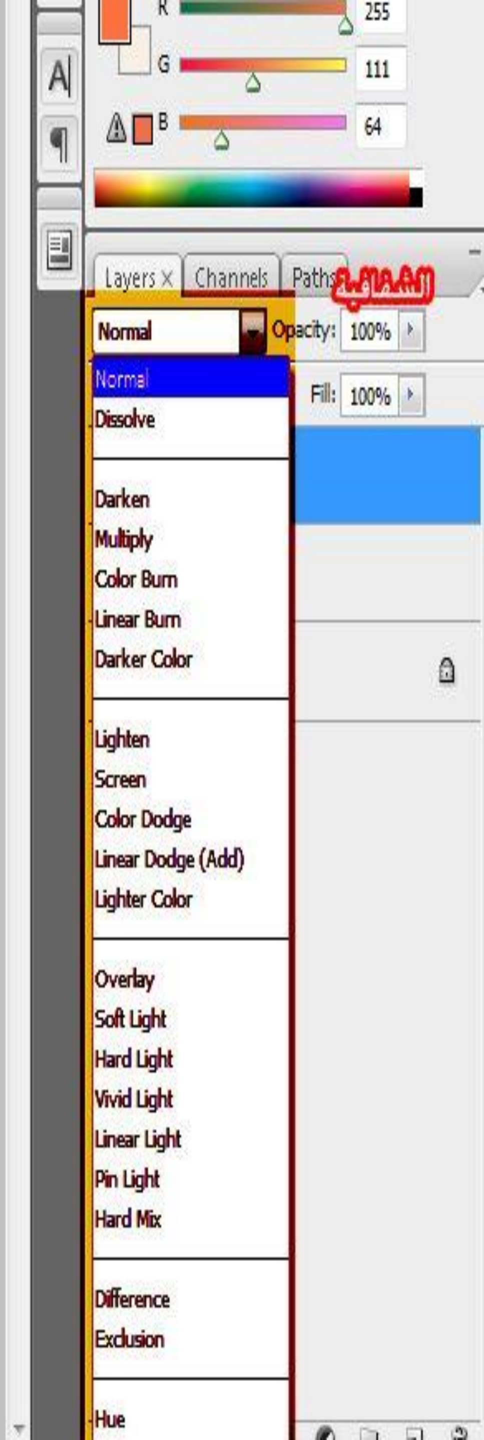


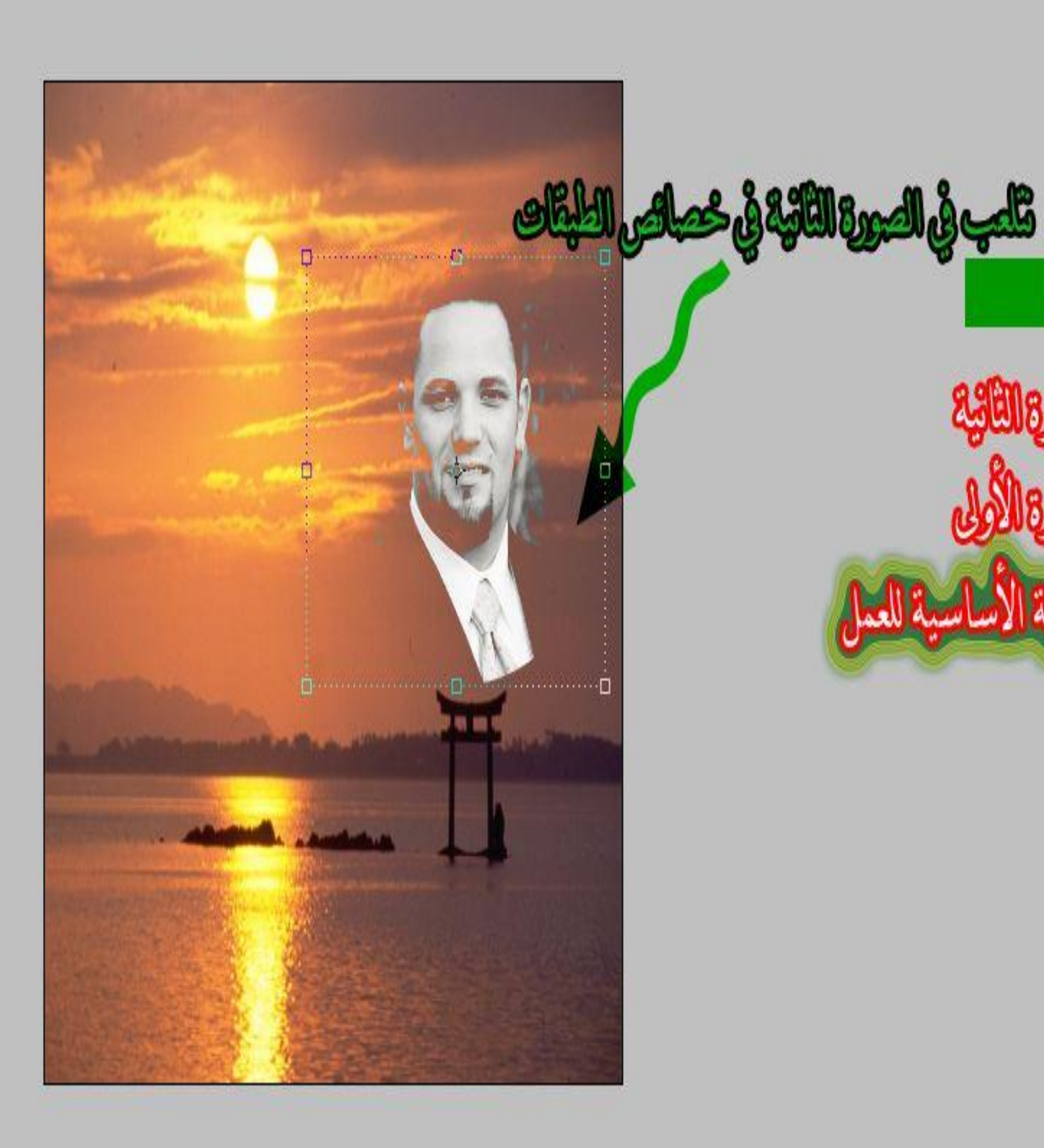
Adobe Photoshop CS3 Extended - [عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)]
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Style: Normal
Width:
Height:
بعد فتح بيئة العمل الجديدة
نذهب إلى قائمة FILE
ثم نختار OPEN
Open
Look in: الصور
المواضع حديثة الزيارة
سطح المكتب
المكتبات
الكمبيوتر
adobe photoshop cs3 Me direct_peter
C0D1~1
Linux
My Pictures
Transportation
احواض واثاثات
إسلاميات
إطار
File name:
Files of type: All Formats
Open
Cancel
Image Sequence
نختار أي صورة من الموجودة لدينا


Adobe Photoshop CS3 Extended - [-salter_012.jpg @ 100% (RGB/8#)]
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Feather: 50 px
Anti-alias
Style: Normal
Width:
Height:
Refine Edge...
Workspace
الشفافية 50
Rectangular Marquee Tool M
Elliptical Marquee Tool M
Single Row Marquee Tool
Single Column Marquee Tool
نختار التقطيع
الدائري
ثم نسحب الصورة
إلى مكان العمل


نسحب الصورة الثانية
إلى مكان العمل

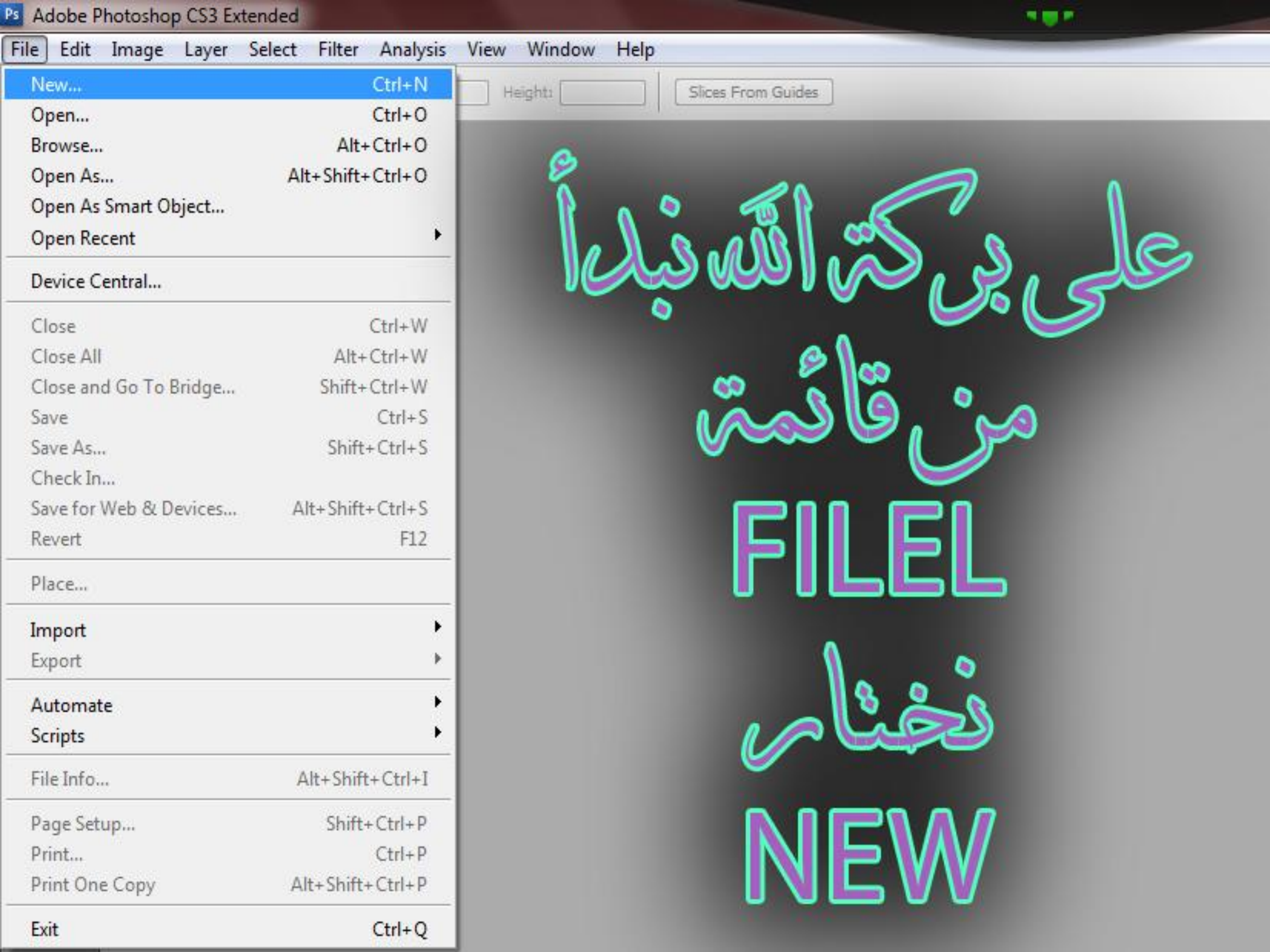
شكل LAYER


R 255
G 111
B 64
Layers
Channels
Paths
Normal
Opacity: 100%
Fill: 100%
Normal
Dissolve
Darken
Multiply
Color Burn
Linear Burn
Darker Color
Lighten
Screen
Color Dodge
Linear Dodge (Add)
Lighter Color
Overlay
Soft Light
Hard Light
Vivid Light
Linear Light
Pin Light
Hard Mix
Difference
Exclusion
Hue

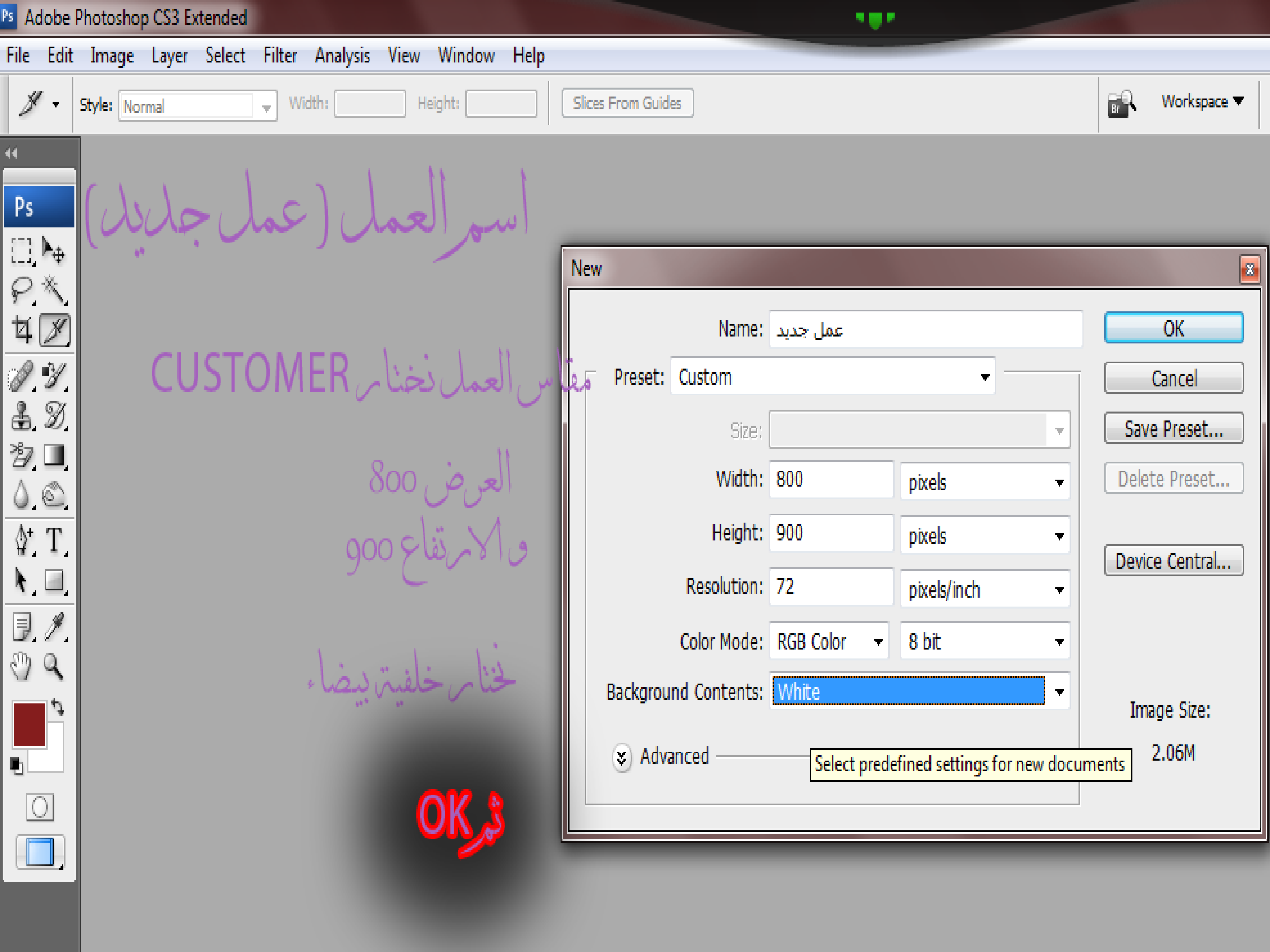


تلعب في الصورة الثانية في خصائص الطبقات
R 255
G 111
B 64
Layers
Channels
Paths
Lighter Color
Opacity: 99%
Lock:
Fill: 100%
الصورة الثانية
Layer 2
الصورة الأولى
Layer 1
الخلفية الأساسية للعمل
Background

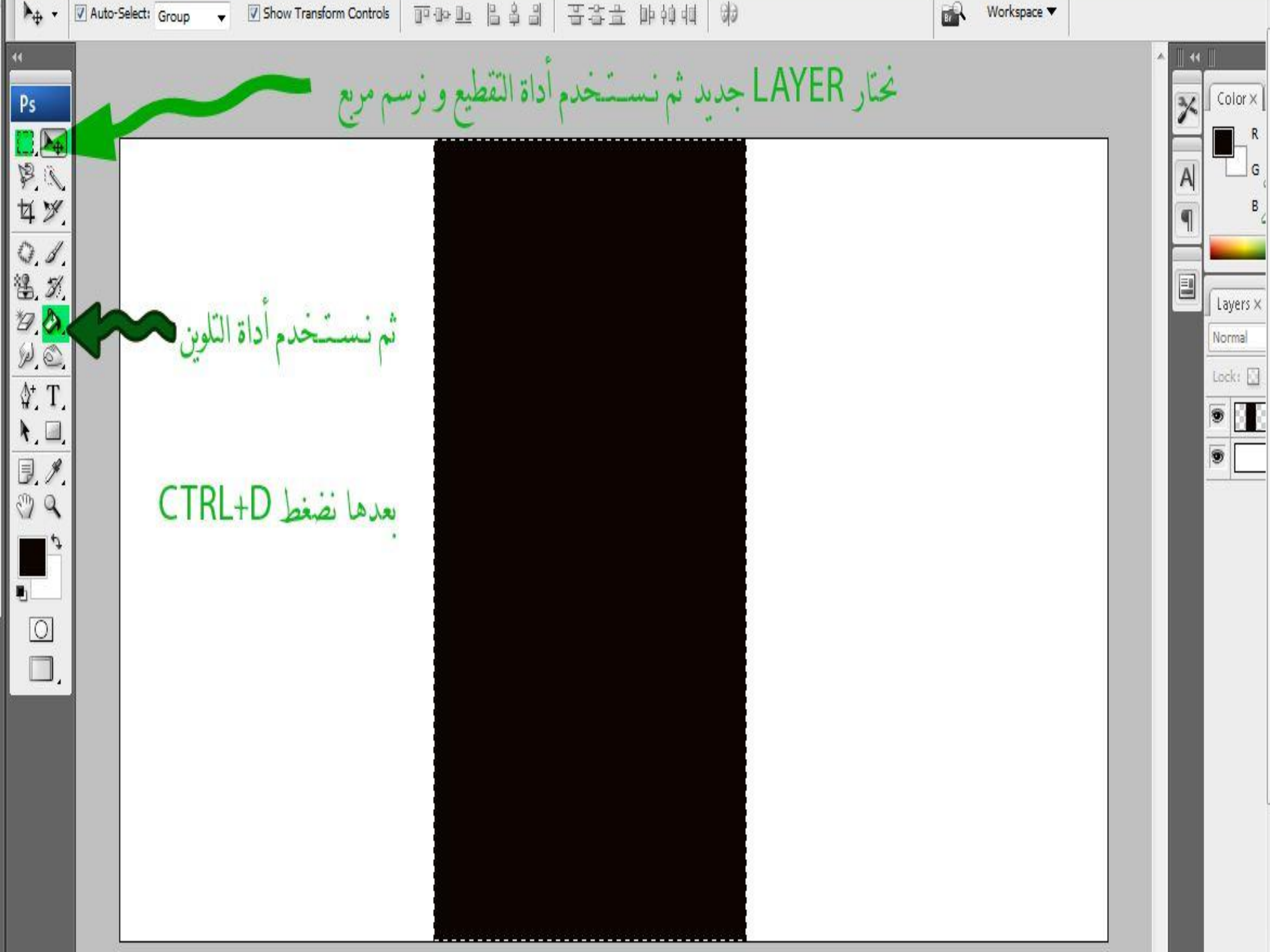

تـطـبـيق
آخــر

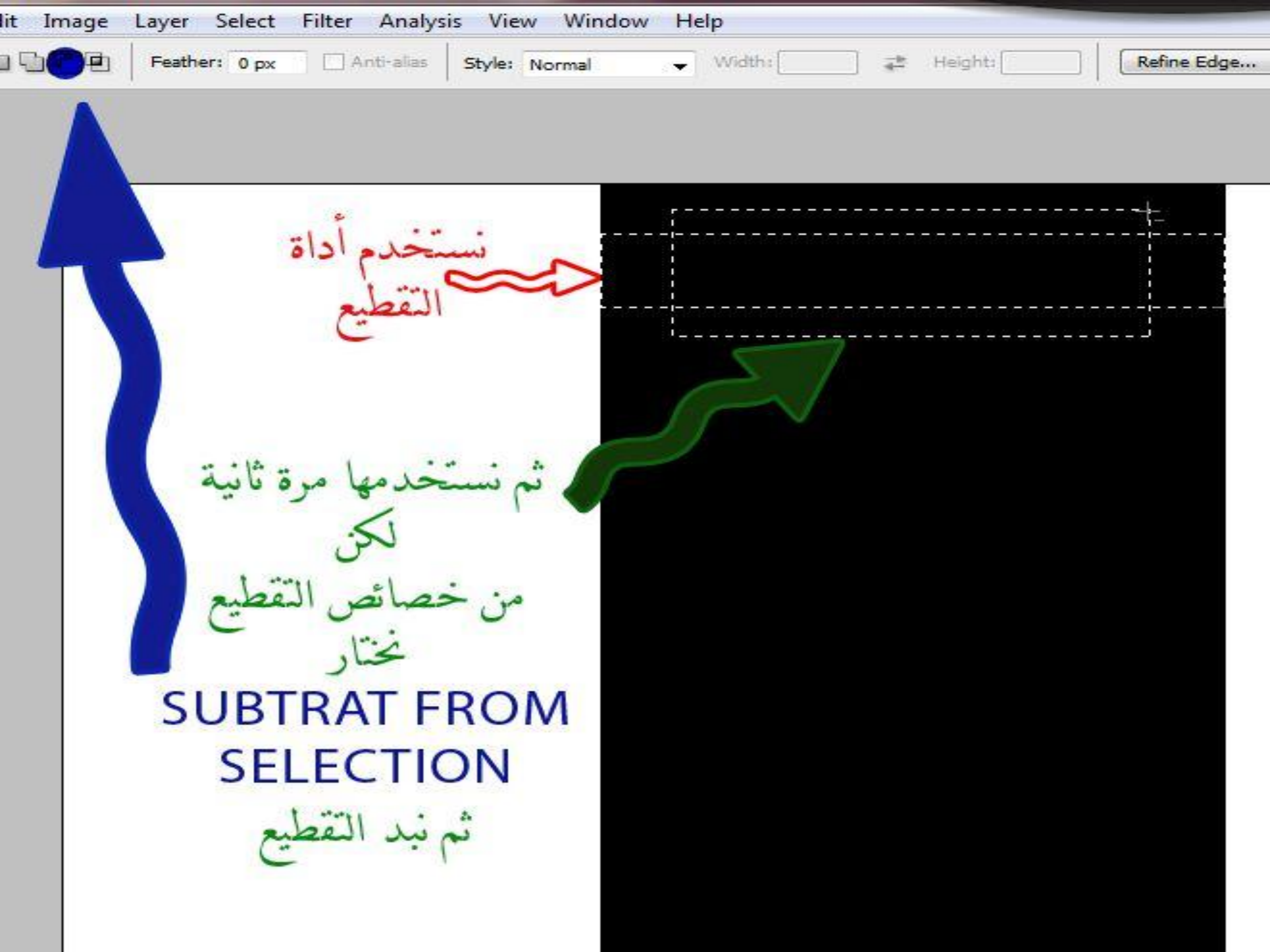


Adobe Photoshop CS3 Extended
File
Edit
Image
Layer
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
New... Ctrl+N
Open... Ctrl+O
Browse... Alt+Ctrl+O
Open As... Alt+Shift+Ctrl+O
Open As Smart Object...
Open Recent
Device Central...
Close Ctrl+W
Close All Alt+Ctrl+W
Close and Go To Bridge... Shift+Ctrl+W
Save Ctrl+S
Save As... Shift+Ctrl+S
Check In...
Save for Web & Devices... Alt+Shift+Ctrl+S
Revert F12
Place...
Import
Export
Automate
Scripts
File Info... Alt+Shift+Ctrl+I
Page Setup... Shift+Ctrl+P
Print... Ctrl+P
Print One Copy Alt+Shift+Ctrl+P
Exit Ctrl+Q
Height:
Slices From Guides
على بركة الله نبدأ
من قائمة
FILEL
نختار
NEW

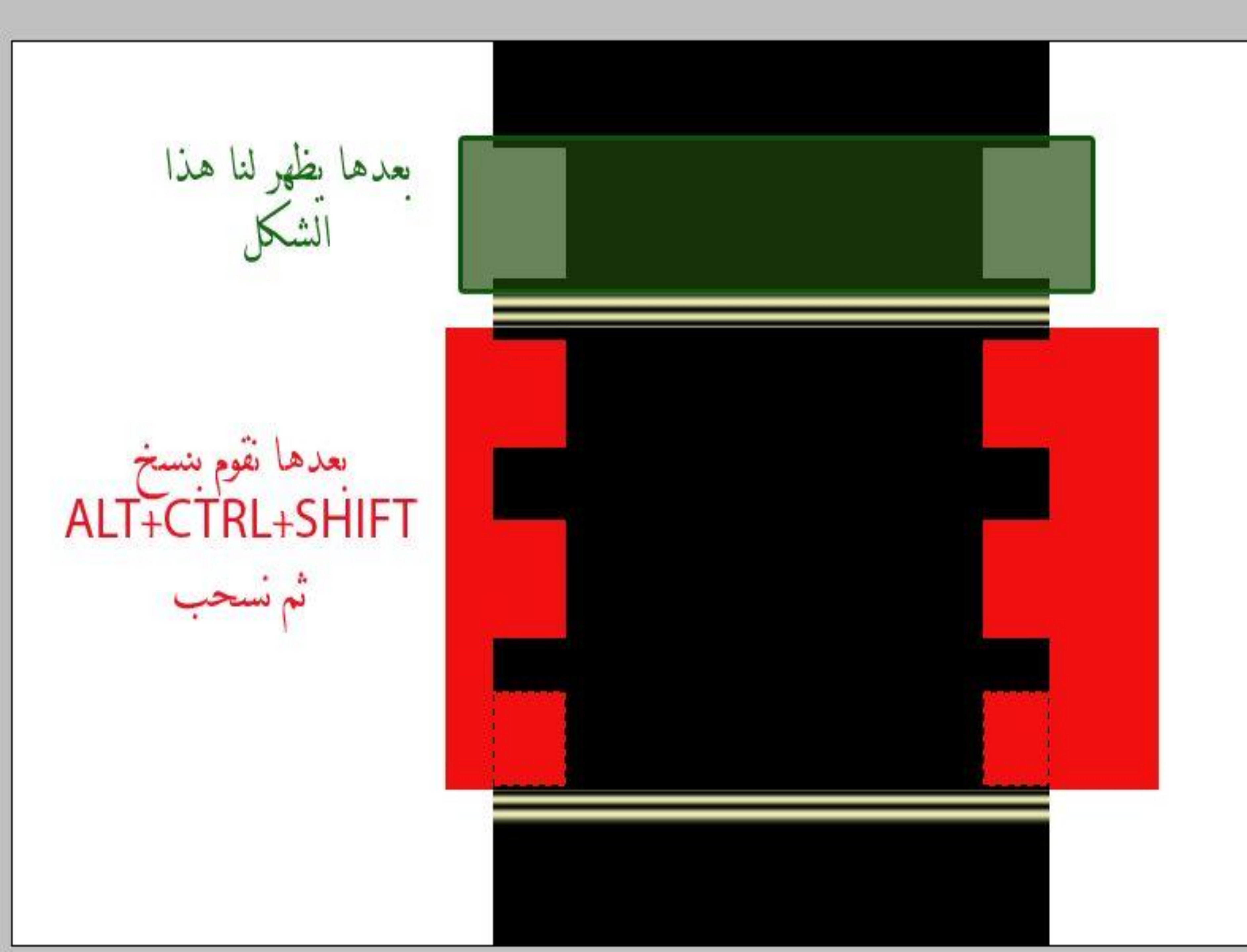


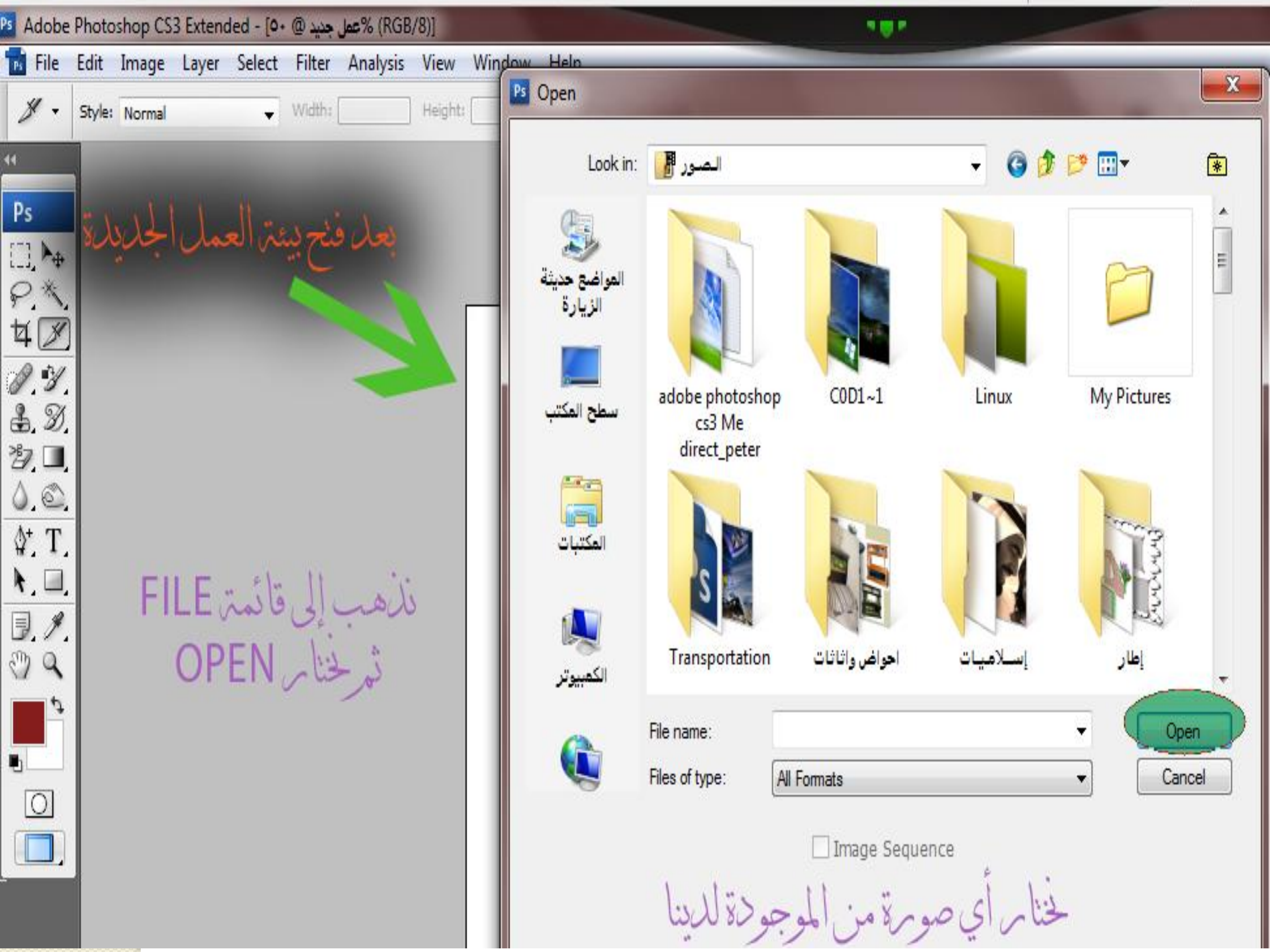
Adobe Photoshop CS3 Extended
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Style: Normal Width: Height: Slices From Guides
Workspace
اسم العمل (عمل جديد)
مقاس العمل نختار CUSTOMER
العرض 800
والارتفاع 900
نختار خلفية بيضاء
ثم OK
New
Name: عمل جديد
Preset: Custom
Size:
Width: 800 pixels
Height: 900 pixels
Resolution: 72 pixels/inch
Color Mode: RGB Color 8 bit
Background Contents: White
Advanced
Select predefined settings for new documents
OK
Cancel
Save Preset...
Delete Preset...
Device Central...
Image Size:
2.06M


نختار LAYER جديد ثم نستخدم أداة التقطيع و نرسم مربع
ثم نستخدم أداة التلوين
بعدها نضغط CTRL+D
Auto-Select:
Group
Show Transform Controls
Workspace
Color
Layers
Normal
Lock:

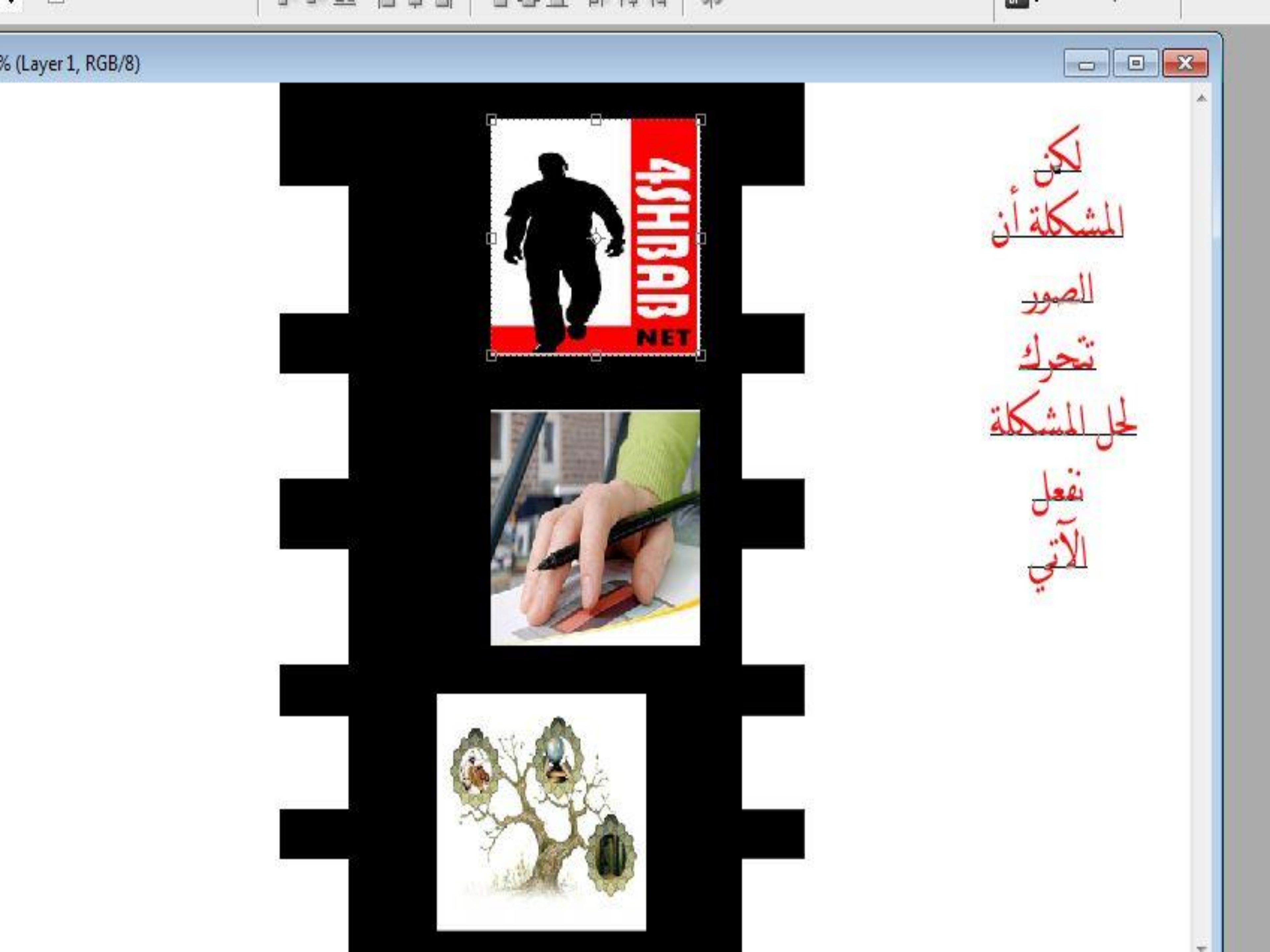


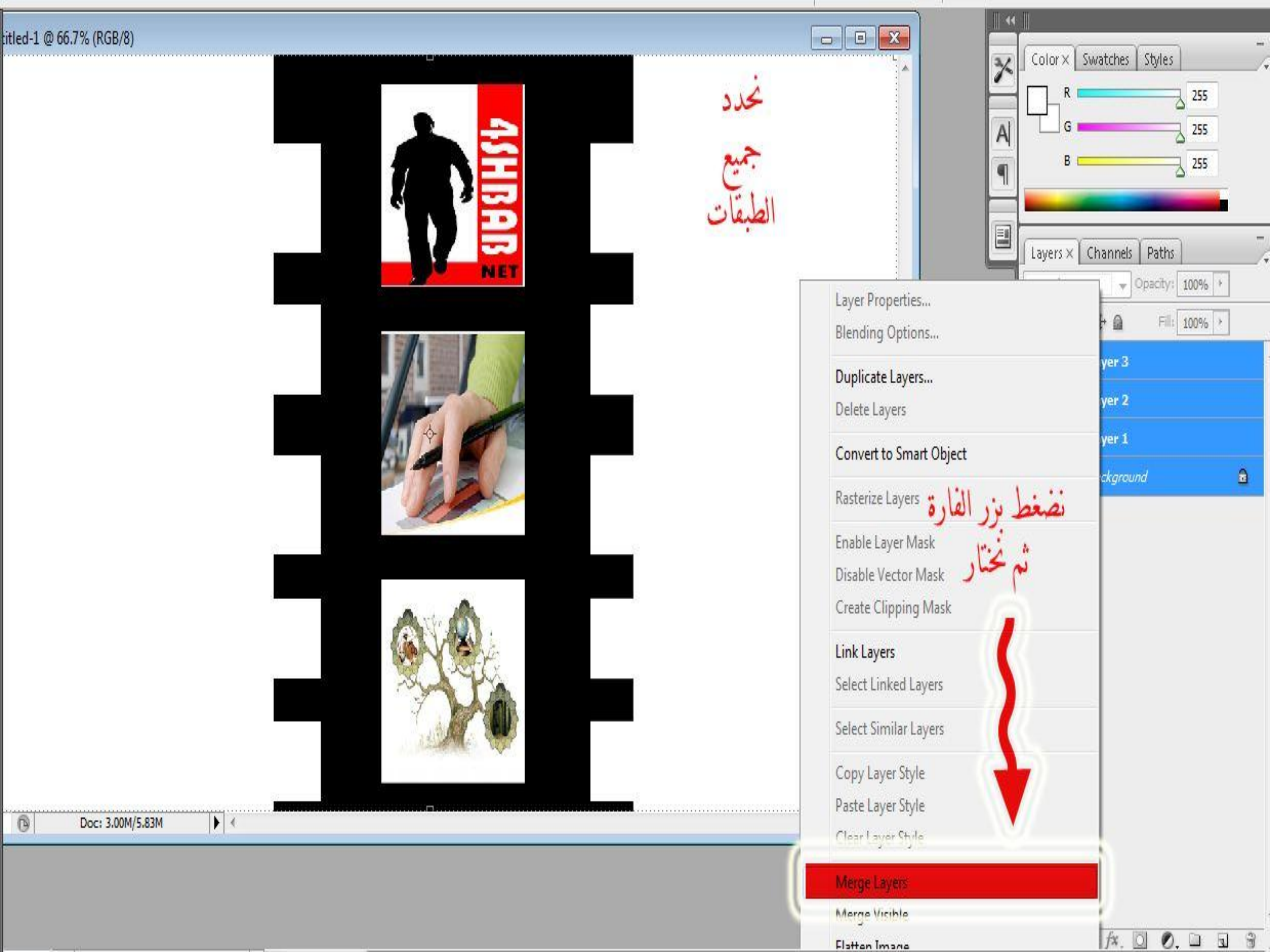
lit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Feather: 0 px
Anti-alias
Style: Normal
Width:
Height:
Refine Edge...
نستخدم أداة
التقطيع
ثم نستخدمها مرة ثانية
لكن
من خصائص التقطيع
نختار
SUBTRAT FROM
SELECTION
ثم نبد التقطيع


بعدها يظهر لنا هذا
الشكل
بعدها نقوم بنسخ
ALT+CTRL+SHIFT
ثم نسحب


Adobe Photoshop CS3 Extended - [عمل جديد @ ٥٠% (RGB/8)]
File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Style: Normal
Width:
Height:
بعد فتح بيئة العمل الجديدة
نذهب إلى قائمة FILE
ثم نختار OPEN
Open
Look in: الصور
المواضع حديثة الزيارة
سطح المكتب
المكتبات
الكمبيوتر
adobe photoshop cs3 Me direct_peter
C0D1~1
Linux
My Pictures
Transportation
احواض واثاثات
إسلاميات
إطار
File name:
Files of type: All Formats
Open
Cancel
Image Sequence
نختار أي صورة من الموجودة لدينا


Untitled-1 @ 66.7% (RGB/8)
4SHBAB
NET
الأن
قمنا بوضع
الصور كما
ترون
على
Color
R
G
B
Layers
Normal
Lock:


% (Layer 1, RGB/8)
4SHBAB
NET
لكن
المشكلة أن
الصور
تتحرك
لحل المشكلة
نفعل
الآتي

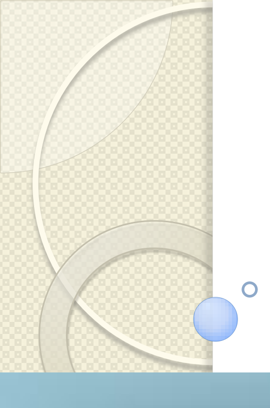


titled-1 @ 66.7% (RGB/8)
نحدد
جميع
الطبقات
Color
Swatches
Styles
R 255
G 255
B 255
Layers
Channels
Paths
Opacity: 100%
Fill: 100%
yer 3
yer 2
yer 1
ckground
Layer Properties...
Blending Options...
Duplicate Layers...
Delete Layers
Convert to Smart Object
Rasterize Layers
نضغط بزر الفارة
ثم نختار
Enable Layer Mask
Disable Vector Mask
Create Clipping Mask
Link Layers
Select Linked Layers
Select Similar Layers
Copy Layer Style
Paste Layer Style
Clear Layer Style
Merge Layers
Merge Visible
Flatten Image
Doc: 3.00M/5.83M
4SHBAB
NET



Diameter
340 px
Sample Size
288
343
372
340
4SHBAB
NET
福
Color
R
G
B
Layers
Normal
Lock:
كما نرى
قمنا بجمع
LAYERS
أما هذه الأشكال جنب الشريط
السينمائي قمت بعملها بواسطة
PATTERN
أشكال الباترون هذه قمت بإضافتها إلى البرنامج (سوف نتعلمها الدرس القادم)


الطبقات - LAYERS
الدرس :: الثامن
Ps
انتهى
First.Managet



الفلاتر – FILTER

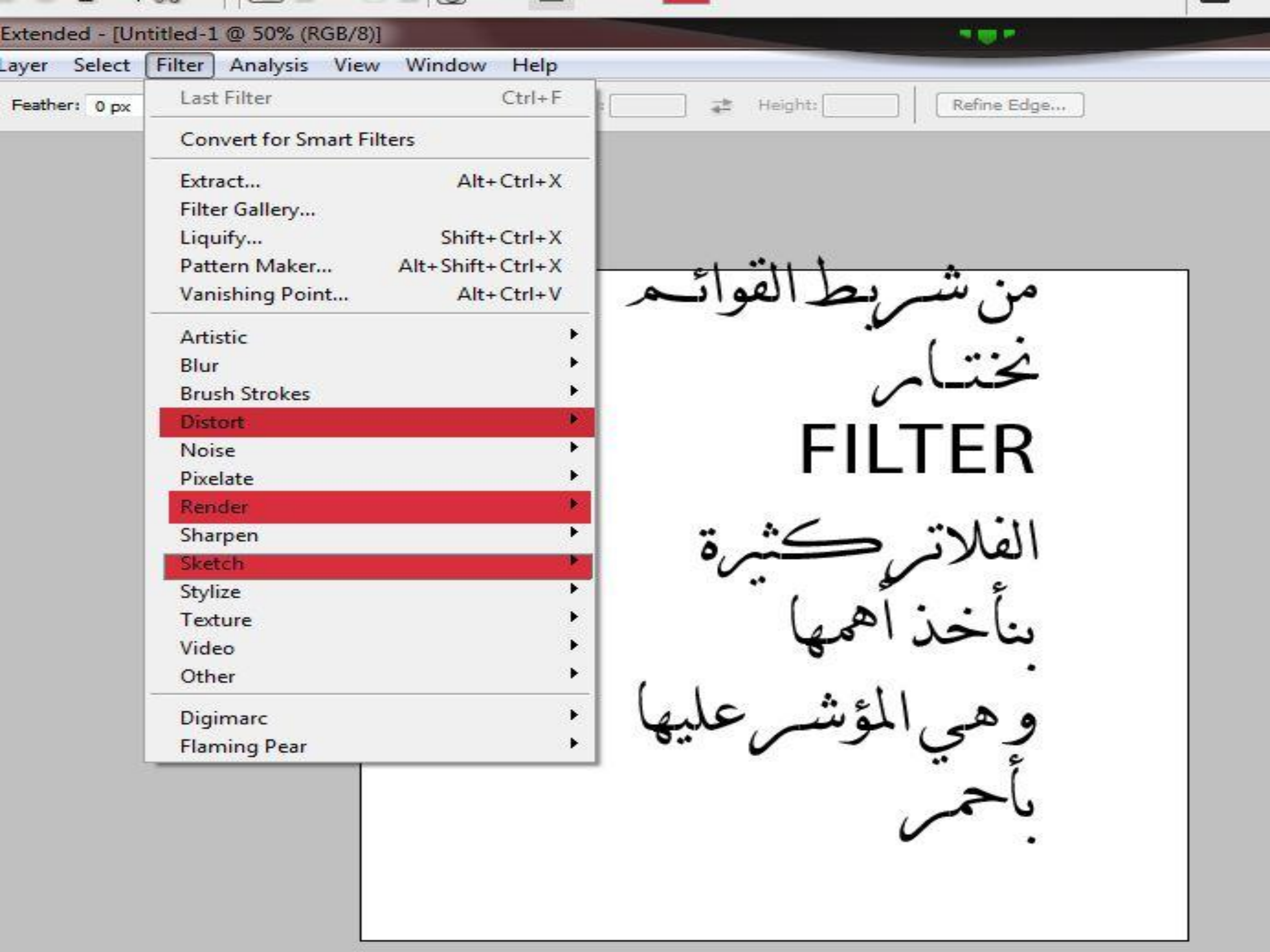




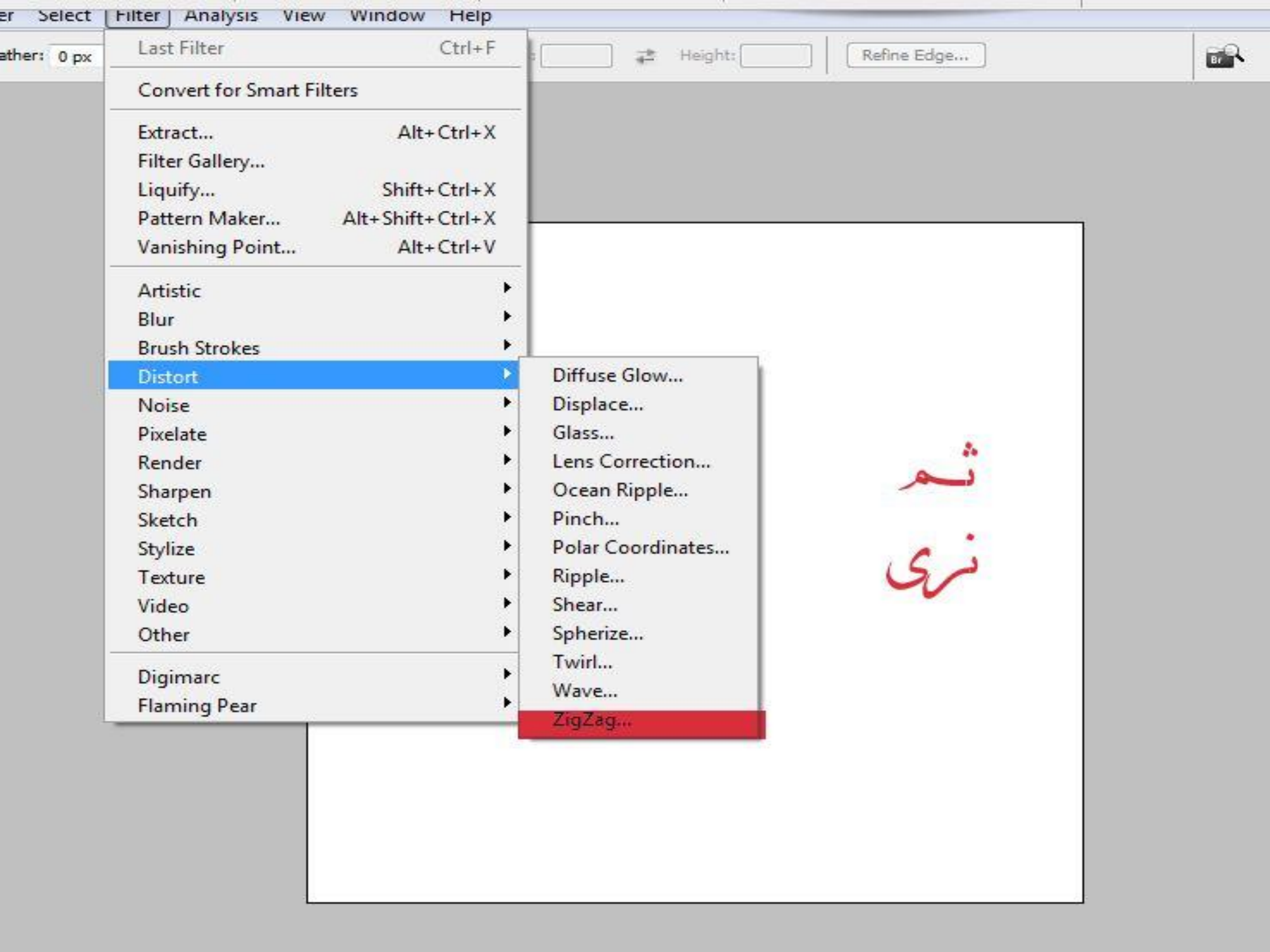


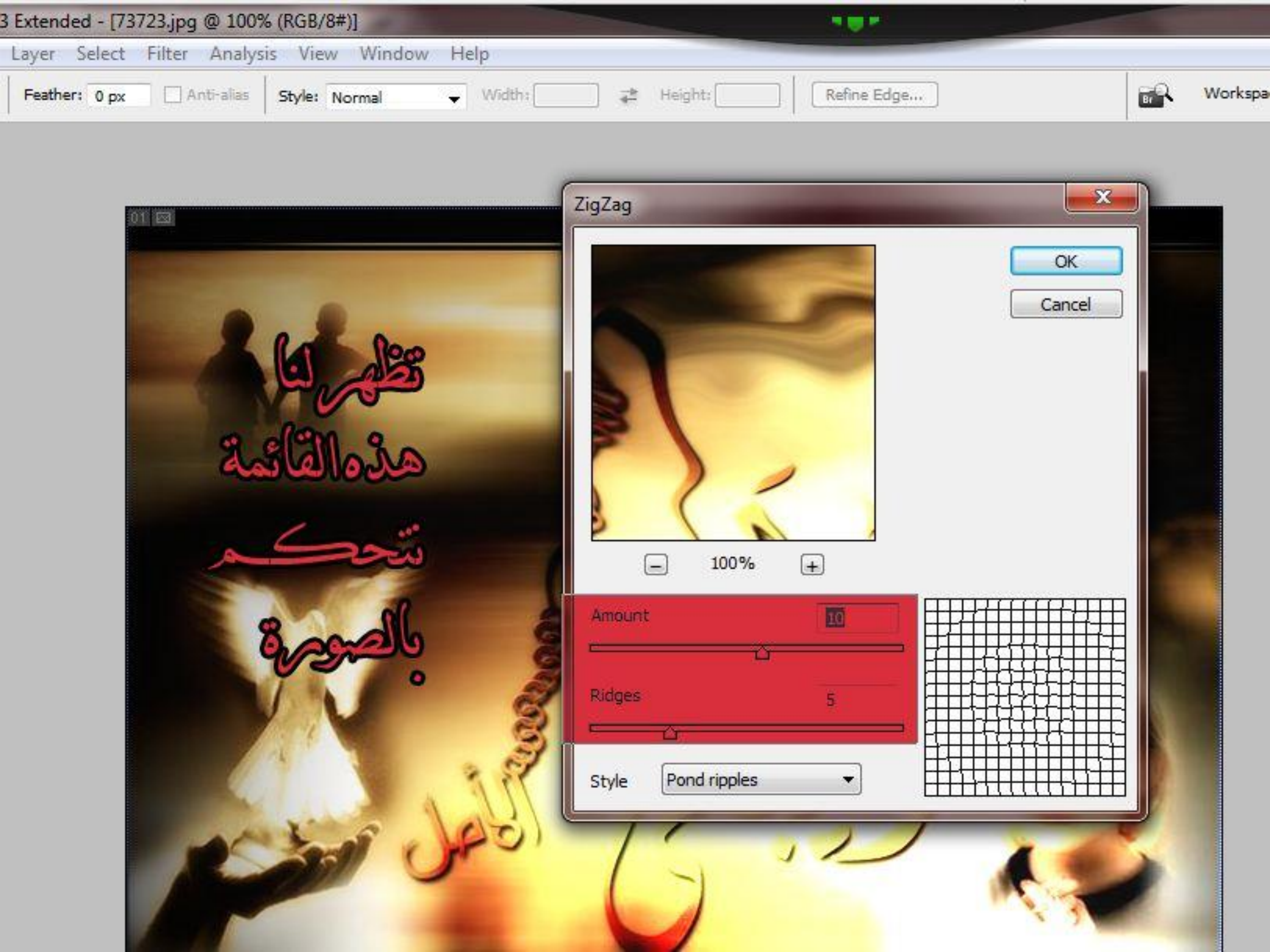
الــــفــلاتــر

Filter



Extended - [Untitled-1 @ 50% (RGB/8)]
Layer
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
Feather: 0 px
Height:
Refine Edge...
Last Filter Ctrl+F
Convert for Smart Filters
Extract... Alt+Ctrl+X
Filter Gallery...
Liquify... Shift+Ctrl+X
Pattern Maker... Alt+Shift+Ctrl+X
Vanishing Point... Alt+Ctrl+V
Artistic
Blur
Brush Strokes
Distort
Noise
Pixelate
Render
Sharpen
Sketch
Stylize
Texture
Video
Other
Digimarc
Flaming Pear
من شريط القوائم
نختار
FILTER
الفلاتر كثيرة
بنأخذ اهمها
.
وهي المؤشر عليها
بأحمر
.


Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
Feather: 0 px
Height:
Refine Edge...
Last Filter Ctrl+F
Convert for Smart Filters
Extract... Alt+Ctrl+X
Filter Gallery...
Liquify... Shift+Ctrl+X
Pattern Maker... Alt+Shift+Ctrl+X
Vanishing Point... Alt+Ctrl+V
Artistic
Blur
Brush Strokes
Distort
Noise
Pixelate
Render
Sharpen
Sketch
Stylize
Texture
Video
Other
Digimarc
Flaming Pear
Diffuse Glow...
Displace...
Glass...
Lens Correction...
Ocean Ripple...
Pinch...
Polar Coordinates...
Ripple...
Shear...
Spherize...
Twirl...
Wave...
ZigZag...
ثم
نرى

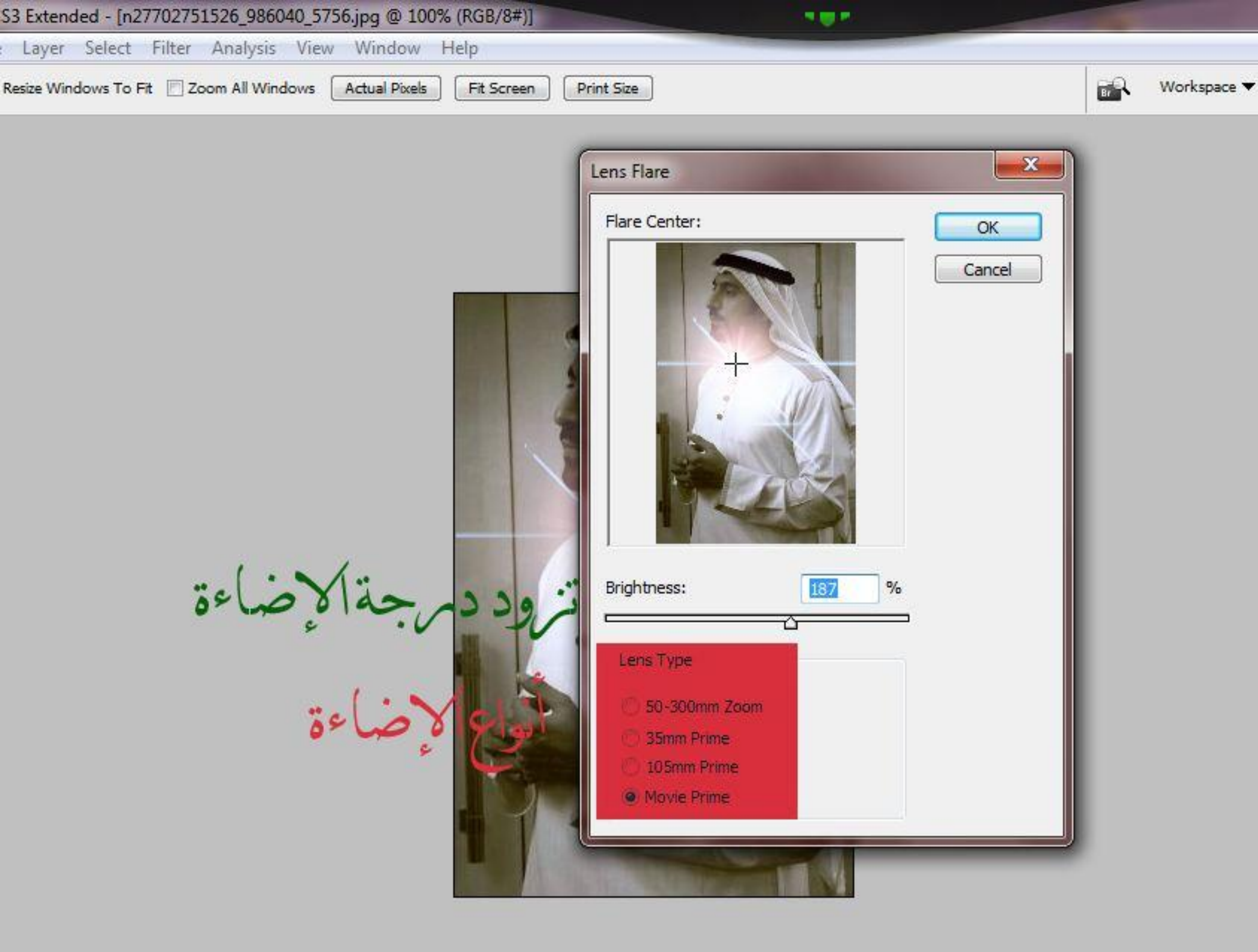

3 Extended - [73723.jpg @ 100% (RGB/8#)]
Layer Select Filter Analysis View Window Help
Feather: 0 px
Anti-alias
Style: Normal
Width:
Height:
Refine Edge...
Workspa
ZigZag
OK
Cancel
100%
Amount 10
Ridges 5
Style Pond ripples
تظهر لنا
هذه القائمة
تتحكم
بالصورة


قبــل
ويبقى
الأصل


بـــعـــد
ربيع الأمل

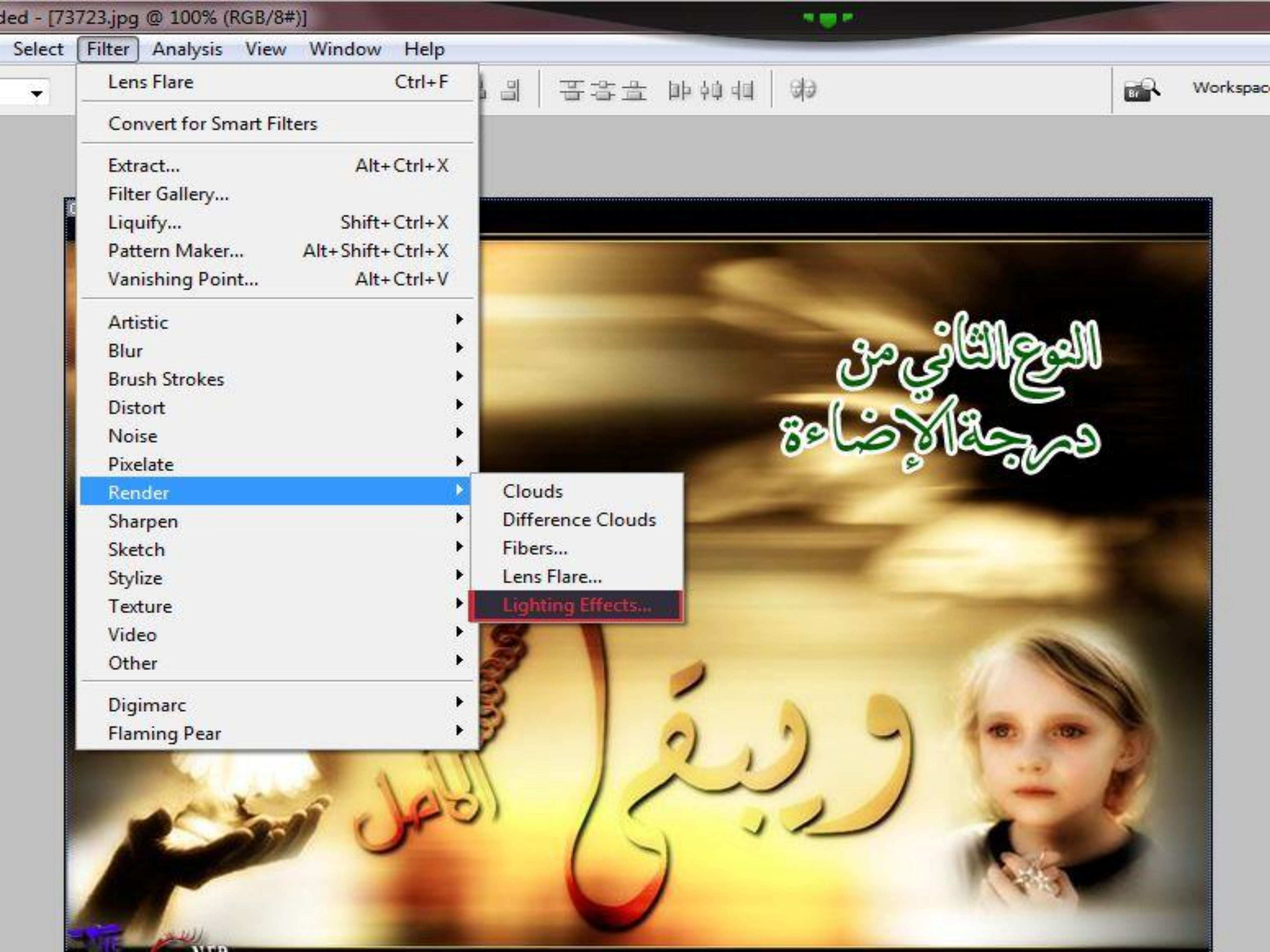


Extended - [n27702751526_986040_5756.jpg @ 100% (RGB/8#)]
ayer
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
Print Size
Lens Flare Ctrl+F
Convert for Smart Filters
Extract... Alt+Ctrl+X
Filter Gallery...
Liquify... Shift+Ctrl+X
Pattern Maker... Alt+Shift+Ctrl+X
Vanishing Point... Alt+Ctrl+V
Artistic
Blur
Brush Strokes
Distort
Noise
Pixelate
Render
Sharpen
Sketch
Stylize
Texture
Video
Other
Digimarc
Flaming Pear
Clouds
Difference Clouds
Fibers...
Lens Flare...
Lighting Effects...
الفلتر الخاص
بالإضاءة


S3 Extended - [n27702751526_986040_5756.jpg @ 100% (RGB/8#)]
Layer Select Filter Analysis View Window Help
Resize Windows To Fit
Zoom All Windows
Actual Pixels
Fit Screen
Print Size
Workspace
Lens Flare
Flare Center:
OK
Cancel
Brightness:
187
%
Lens Type
50-300mm Zoom
35mm Prime
105mm Prime
Movie Prime
تزود درجة الإضاءة
أنواع الإضاءة


قبــل


بعد

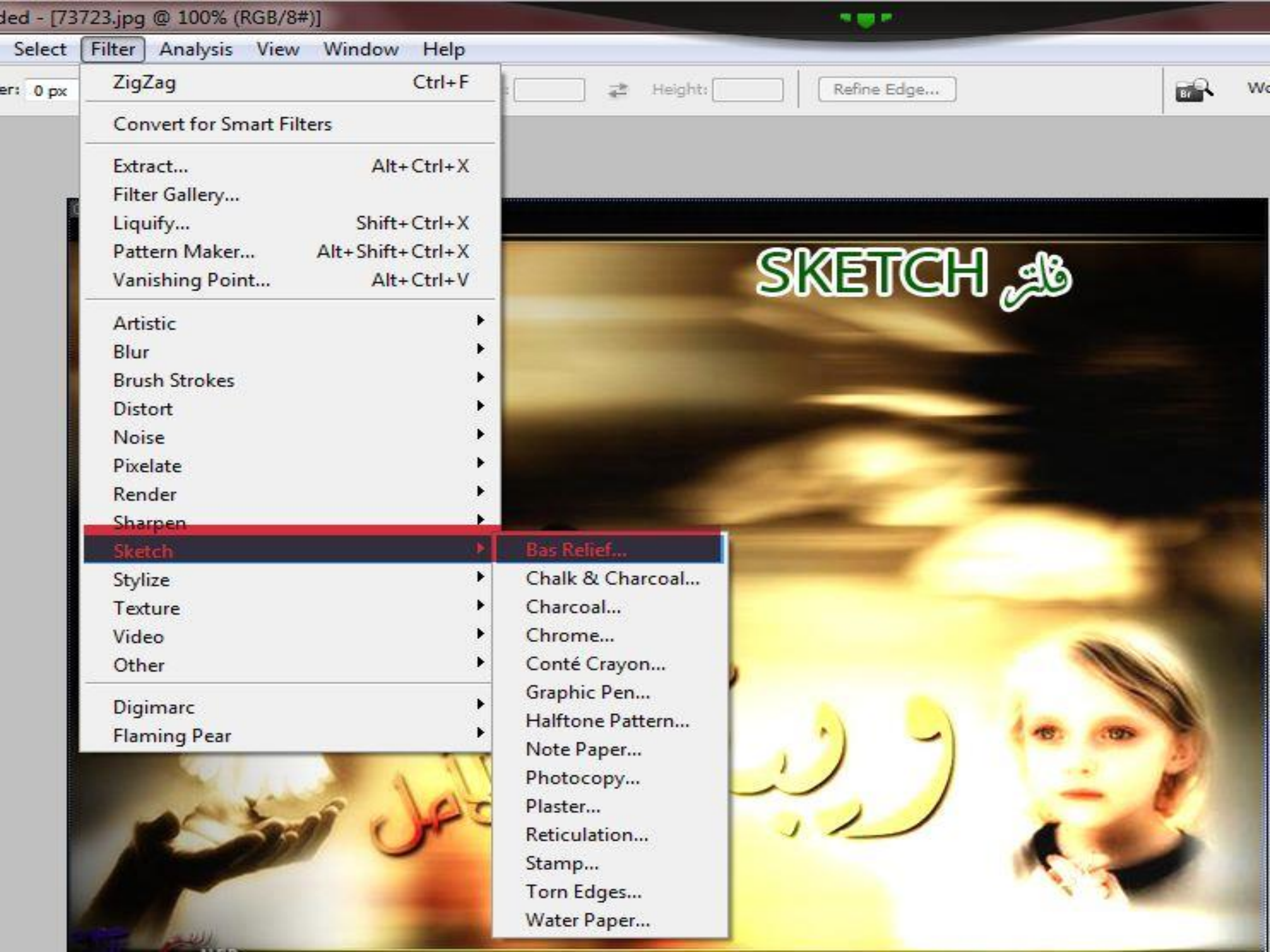

ded - [73723.jpg @ 100% (RGB/8#)]
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
Lens Flare Ctrl+F
Convert for Smart Filters
Extract... Alt+Ctrl+X
Filter Gallery...
Liquify... Shift+Ctrl+X
Pattern Maker... Alt+Shift+Ctrl+X
Vanishing Point... Alt+Ctrl+V
Artistic
Blur
Brush Strokes
Distort
Noise
Pixelate
Render
Sharpen
Sketch
Stylize
Texture
Video
Other
Digimarc
Flaming Pear
Clouds
Difference Clouds
Fibers...
Lens Flare...
Lighting Effects...
Workspace
النوع الثاني من
درجة الإضاءة
ويبقى
الأصل



3 Extended - [73723.jpg @ 100% (RGB/8#)]
Layer Select Filter Analysis View Window Help
Feather: 0 px
Anti-alias
Style: Normal
Width:
Height:
Refine Edge...
Workspace
تظهر لنا
هذه النافذه
Lighting Effects
نحرك الدائرة نحو
درجة الإضاءة التي نريد
Style: Default
Save...
Delete
OK
Cancel
Light type: Spotlight
On
Intensity: Negative 35 Full
Focus: Narrow 69 Wide
Properties:
Gloss: Matte 0 Shiny
Material: Plastic 69 Metallic
Exposure: Under 0 Over
Ambience: Negative 8 Positive
Texture Channel: None
White is high
Height: Flat 50 Mountainous
Preview


قبل
ويبقى الأصل


الصورة بعد تأثير الإضاءة


ded - [73723.jpg @ 100% (RGB/8#)]
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
er: 0 px
Height:
Refine Edge...
ZigZag Ctrl+F
Convert for Smart Filters
Extract... Alt+Ctrl+X
Filter Gallery...
Liquify... Shift+Ctrl+X
Pattern Maker... Alt+Shift+Ctrl+X
Vanishing Point... Alt+Ctrl+V
Artistic
Blur
Brush Strokes
Distort
Noise
Pixelate
Render
Sharpen
Sketch
Stylize
Texture
Video
Other
Digimarc
Flaming Pear
Bas Relief...
Chalk & Charcoal...
Charcoal...
Chrome...
Conté Crayon...
Graphic Pen...
Halftone Pattern...
Note Paper...
Photocopy...
Plaster...
Reticulation...
Stamp...
Torn Edges...
Water Paper...
SKETCH فلتر

تظهر هذه النافذه نختار

ARTISTIC

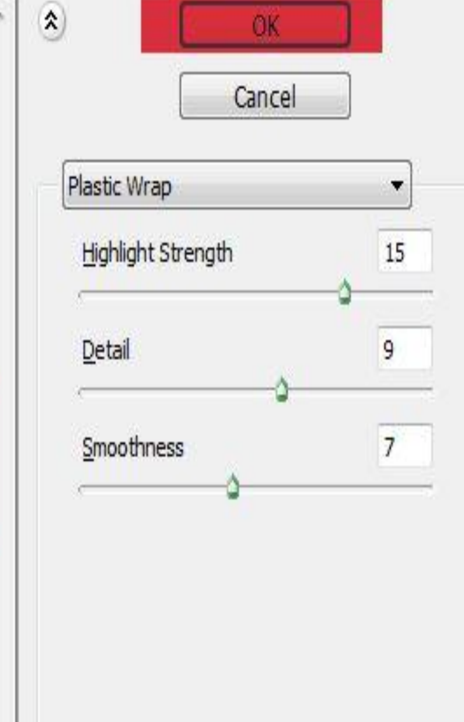
ثم

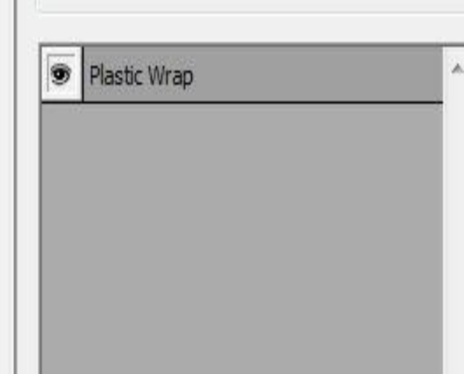
PLASTIC WRAP

ثم

OK








قبل
ويبقى الأصل


بعد
ويبقى الأمل

إضـــافـــات الفوتوشـوب

لو أردنا إضافة

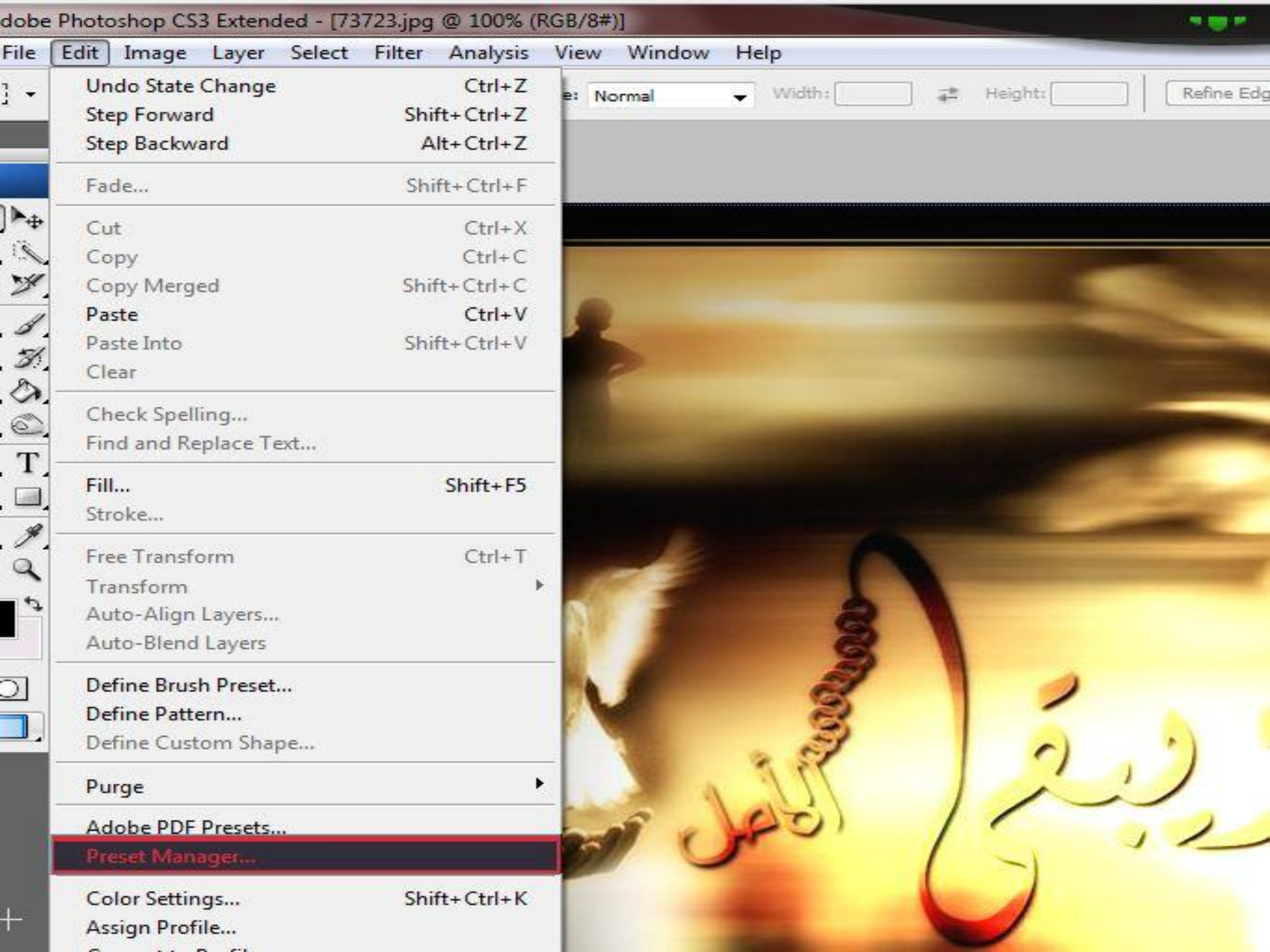
فرشة Brush

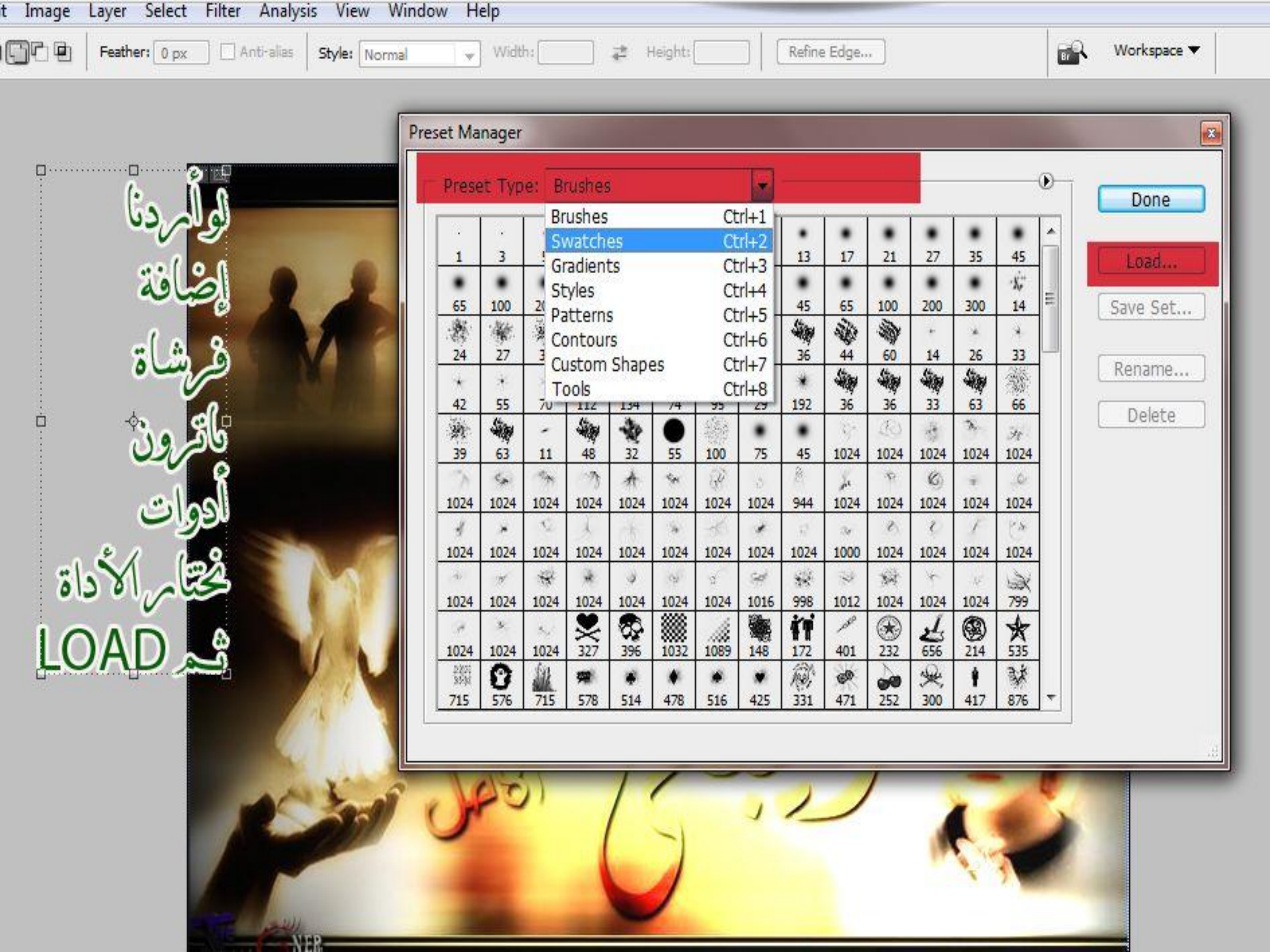
أو

باترون Pattern

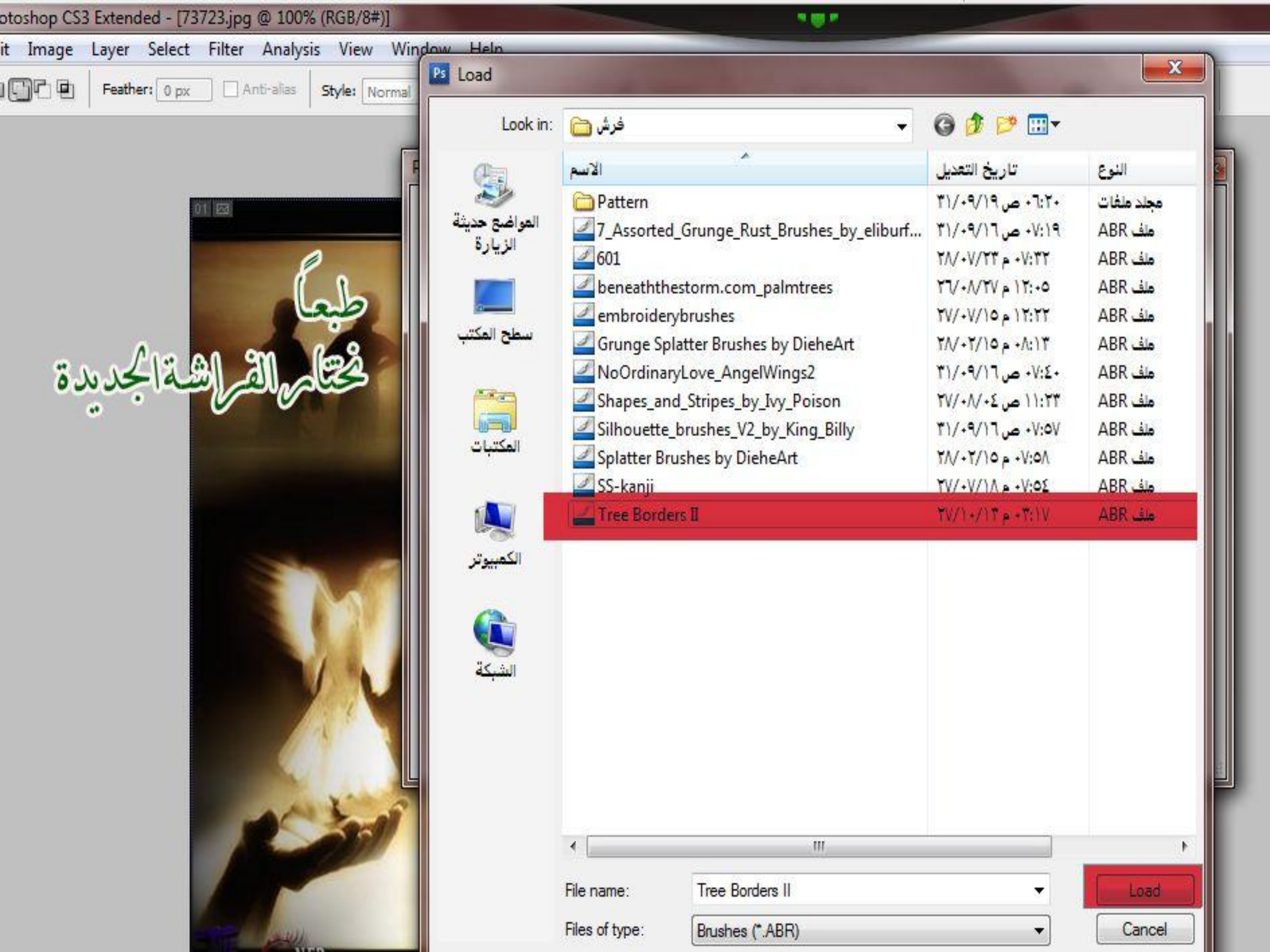
أو

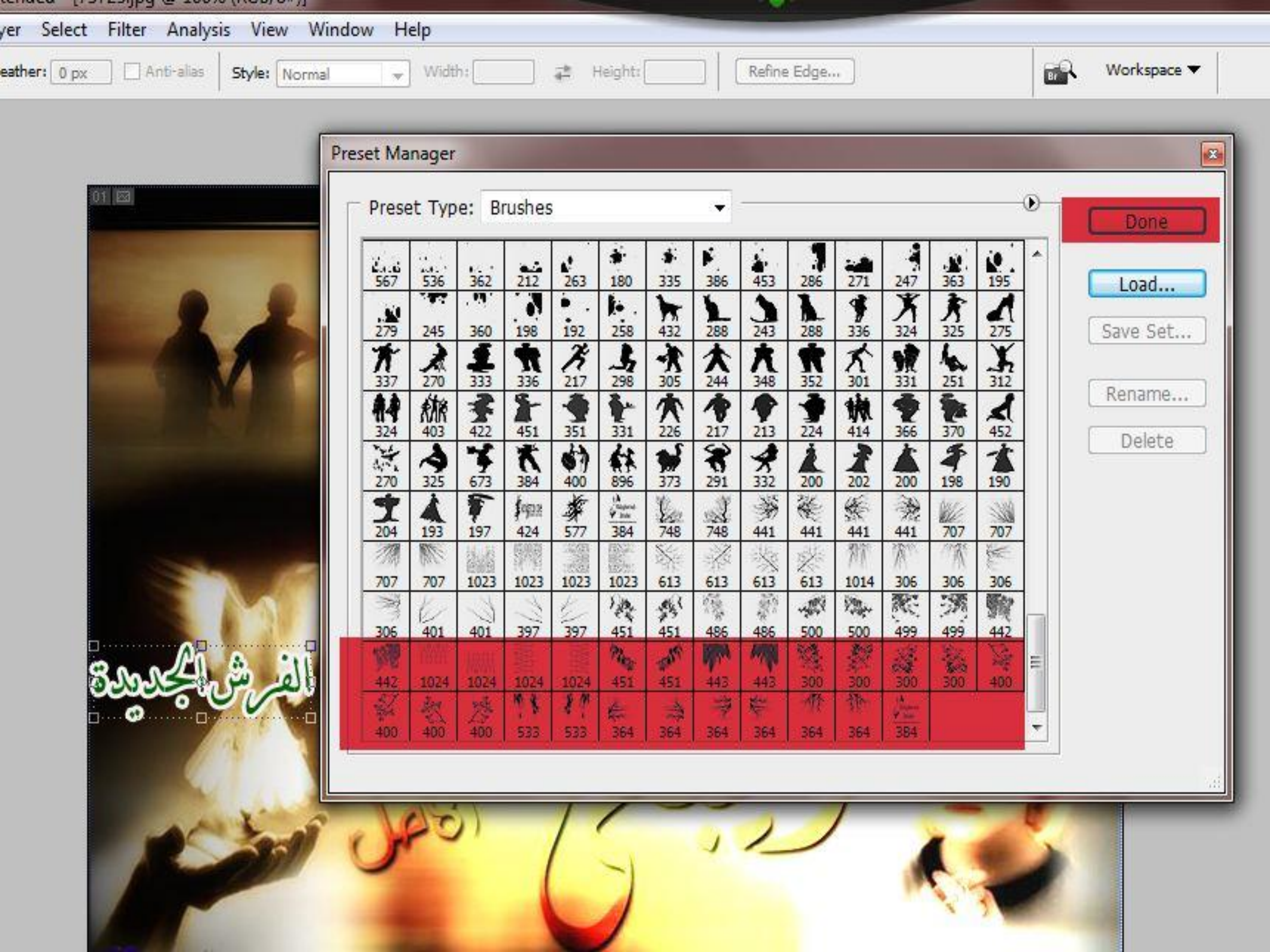
غيرها


dobe Photoshop CS3 Extended - [73723.jpg @ 100% (RGB/8#)]
File
Edit
Image
Layer
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
Undo State Change Ctrl+Z
Step Forward Shift+Ctrl+Z
Step Backward Alt+Ctrl+Z
Fade... Shift+Ctrl+F
Cut Ctrl+X
Copy Ctrl+C
Copy Merged Shift+Ctrl+C
Paste Ctrl+V
Paste Into Shift+Ctrl+V
Clear
Check Spelling...
Find and Replace Text...
Fill... Shift+F5
Stroke...
Free Transform Ctrl+T
Transform
Auto-Align Layers...
Auto-Blend Layers
Define Brush Preset...
Define Pattern...
Define Custom Shape...
Purge
Adobe PDF Presets...
Preset Manager...
Color Settings... Shift+Ctrl+K
Assign Profile...
Normal
Width:
Height:
Refine Edg



لو أردنا
إضافة
فرشاة
باترون
أدوات
نختار الأداة
ثم LOAD
Preset Manager
Preset Type: Brushes
Brushes Ctrl+1
Swatches Ctrl+2
Gradients Ctrl+3
Styles Ctrl+4
Patterns Ctrl+5
Contours Ctrl+6
Custom Shapes Ctrl+7
Tools Ctrl+8
Done
Load...
Save Set...
Rename...
Delete


otoshop CS3 Extended - [73723.jpg @ 100% (RGB/8#)]
Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Feather: 0 px
Anti-alias
Style: Normal
Load
Look in: فرش
الاسم
تاريخ التعديل
النوع
Pattern
7_Assorted_Grunge_Rust_Brushes_by_eliburf...
601
beneaththestorm.com_palmtrees
embroiderybrushes
Grunge Splatter Brushes by DieheArt
NoOrdinaryLove_AngelWings2
Shapes_and_Stripes_by_Ivy_Poison
Silhouette_brushes_V2_by_King_Billy
Splatter Brushes by DieheArt
SS-kanji
Tree Borders II
مجلد ملفات
ملف ABR
المواضع حديثة الزيارة
سطح المكتب
المكتبات
الكمبيوتر
الشبكة
طبعاً
نختار الفراشة الجديدة
File name: Tree Borders II
Files of type: Brushes (*.ABR)
Load
Cancel



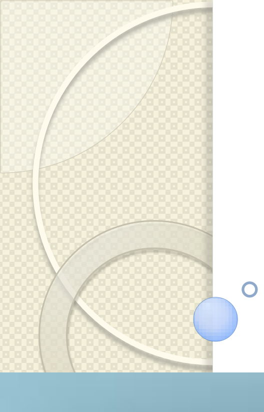
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
Feather: 0 px
Anti-alias
Style: Normal
Width:
Height:
Refine Edge...
Workspace
Preset Manager
Preset Type: Brushes
Done
Load...
Save Set...
Rename...
Delete
الفرش الجديدة

طريقة أخرى لإضافة Filters

من C:\
نذهب إلى
Program Files
ثم نذهب إلى
Adobe
ثم نذهب إلى
Adobe Photoshop CS3
ثم نذهب إلى ملف
Plug-Ins
ثم نذهب ملف
Filters



FILTER - الفلاتر
الدرس :: التاسع
Ps
انتهى
First.Managet



عمل الحركة + قائمة IMAGE - ANIMATIO







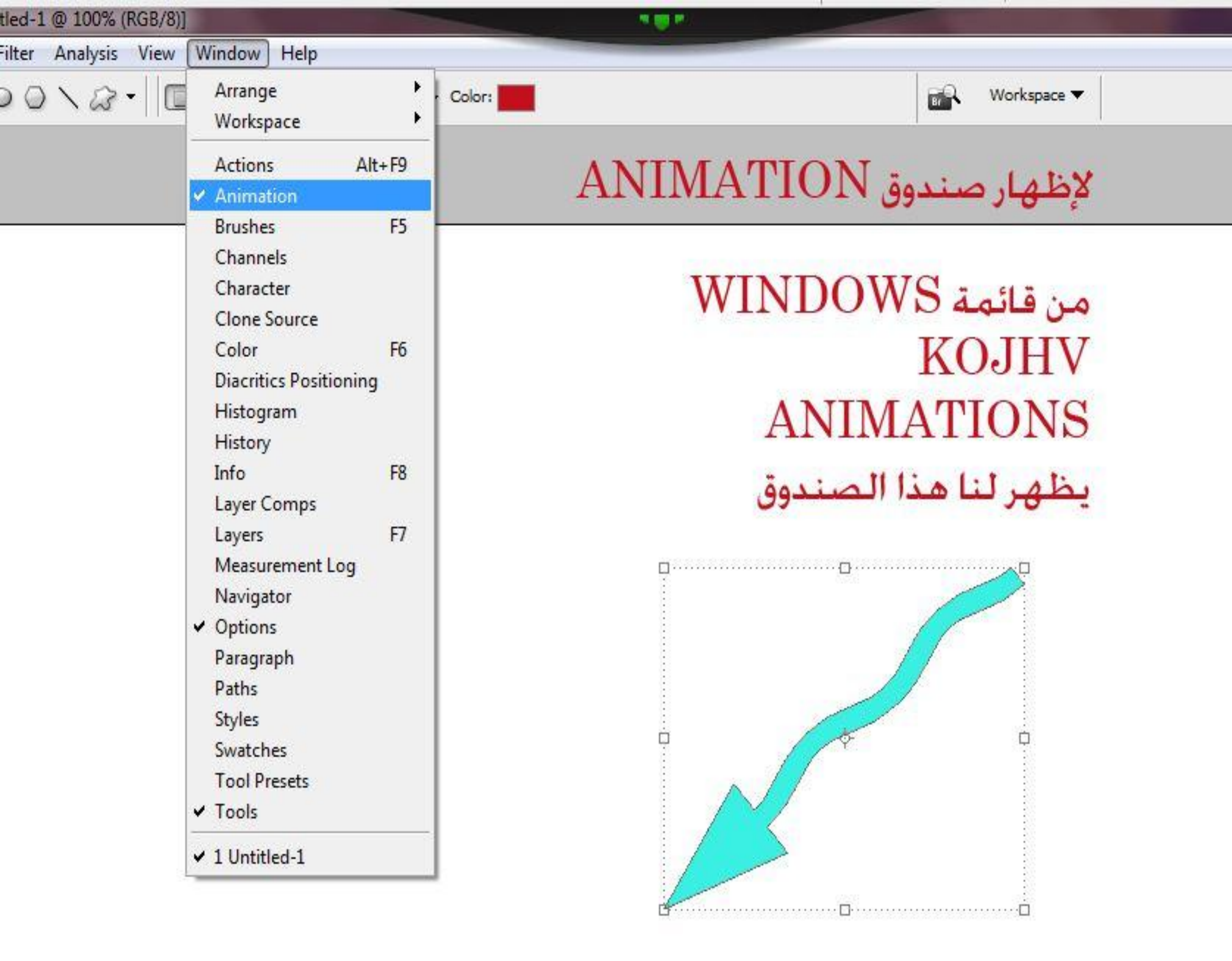
قائمة
Image
تلوين الصورة


otoshop CS3 Extended - [n27702751526_986040_5756.jpg @ 100% (RGB/8#)]
it Image Layer Select Filter Analysis View Window Help
Style: Normal
Width:
Height:
Refine Edge...
Workspace
Mode
Adjustments
Duplicate...
Apply Image...
Calculations...
Image Size... Alt+Ctrl+I
Canvas Size... Alt+Ctrl+C
Pixel Aspect Ratio
Rotate Canvas
Crop
Trim...
Reveal All
Variables
Apply Data Set...
Trap...
Levels... Ctrl+L
Auto Levels Shift+Ctrl+L
Auto Contrast Alt+Shift+Ctrl+L
Auto Color Shift+Ctrl+B
Curves... Ctrl+M
Color Balance... Ctrl+B
Brightness/Contrast...
Black & White... Alt+Shift+Ctrl+B
Hue/Saturation... Ctrl+U
Desaturate Shift+Ctrl+U
Match Color...
Replace Color...
Selective Color...
Channel Mixer...
Gradient Map...
Photo Filter...
Shadow/Highlight...
Exposure...
Invert Ctrl+I
Equalize
Threshold...
Posterize...
Variations...
نحدد الصورة من خلال أداة التقطيع
ثم من قائمة
IMAGES
ثم
ADJUSTMEBTS


Select Filter Analysis View Window Help
Workspace
تظهر لنا هذه النافذة
ونتحكم بدرجة اللون
Hue/Saturation
Edit: Master
Hue: +71
Saturation: +66
Lightness: +25
OK
Cancel
Load...
Save...
Colorize
Preview
Layers
Normal
Unify:
Lock:

قائمة Window

أمر Animation


tled-1 @ 100% (RGB/8)]
Filter
Analysis
View
Window
Help
Color:
Workspace
Arrange
Workspace
Actions Alt+F9
Animation
Brushes F5
Channels
Character
Clone Source
Color F6
Diacritics Positioning
Histogram
History
Info F8
Layer Comps
Layers F7
Measurement Log
Navigator
Options
Paragraph
Paths
Styles
Swatches
Tool Presets
Tools
1 Untitled-1
لإظهار صندوق ANIMATION
من قائمة WINDOWS
KOJHV
ANIMATIONS
يظهر لنا هذا الصندوق


FOREVER
تعني الحركة على كامل
العمل
عمل شريحة
جديدة
تشغيل الحركة
Play
حذف الشريحة
Animation (Frames)
History
Forever


nalysis View Window Help
ansform Controls
Workspace
نكتب جامعة الإمام
جامعة الإمام
Navig Histogram Info ushes ource
Color Swatches Styles
Layers Channels Paths
Normal
Opacity: 100%
Lock:
Fill: 100%
جامعة الإمام
Background

نعمل تكرار لكلمة (جامعة الإمام)

من خلال LAYERS نؤشر على

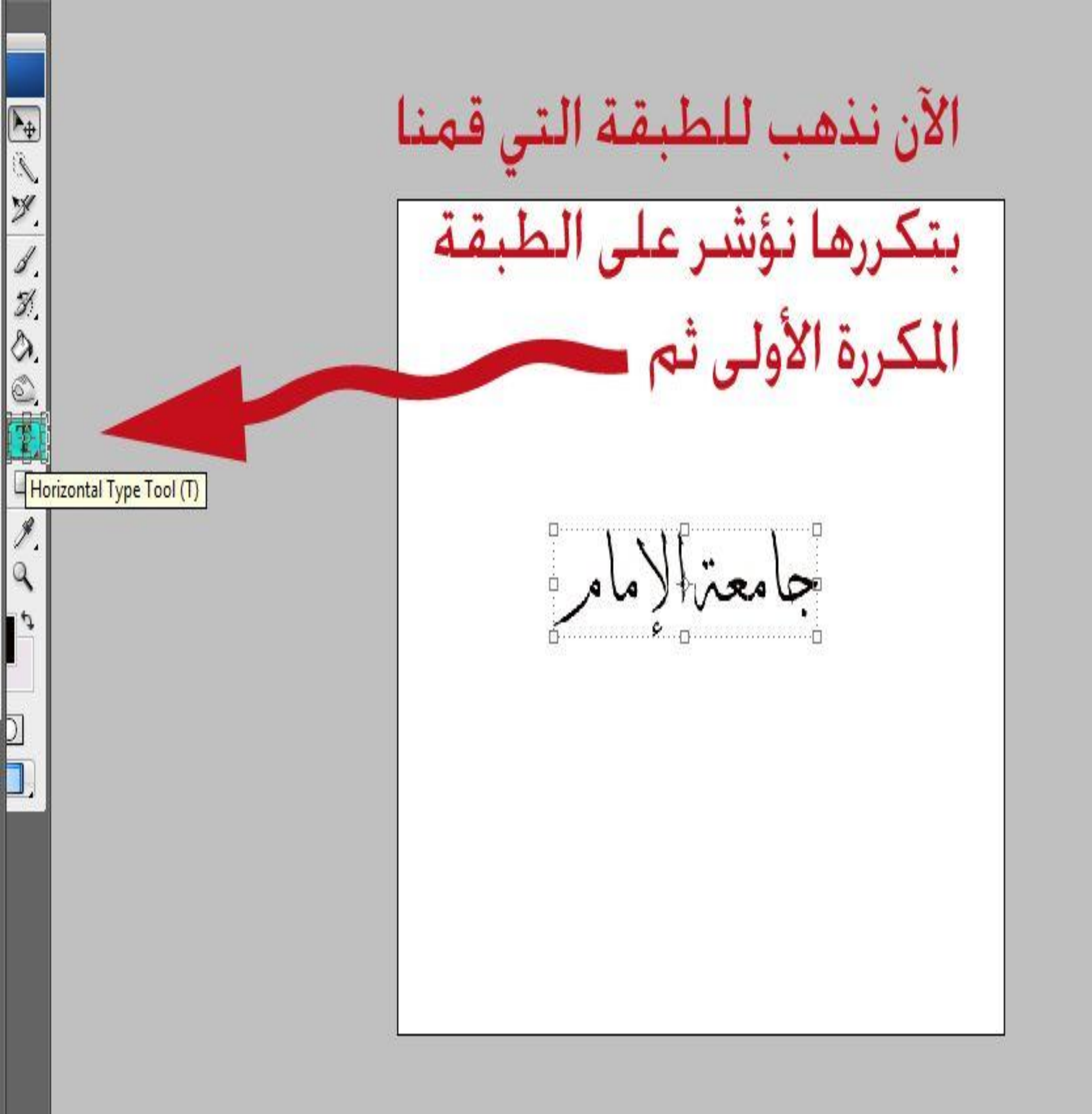
الطبقة التي نريد ثم ضغطة بالماوس

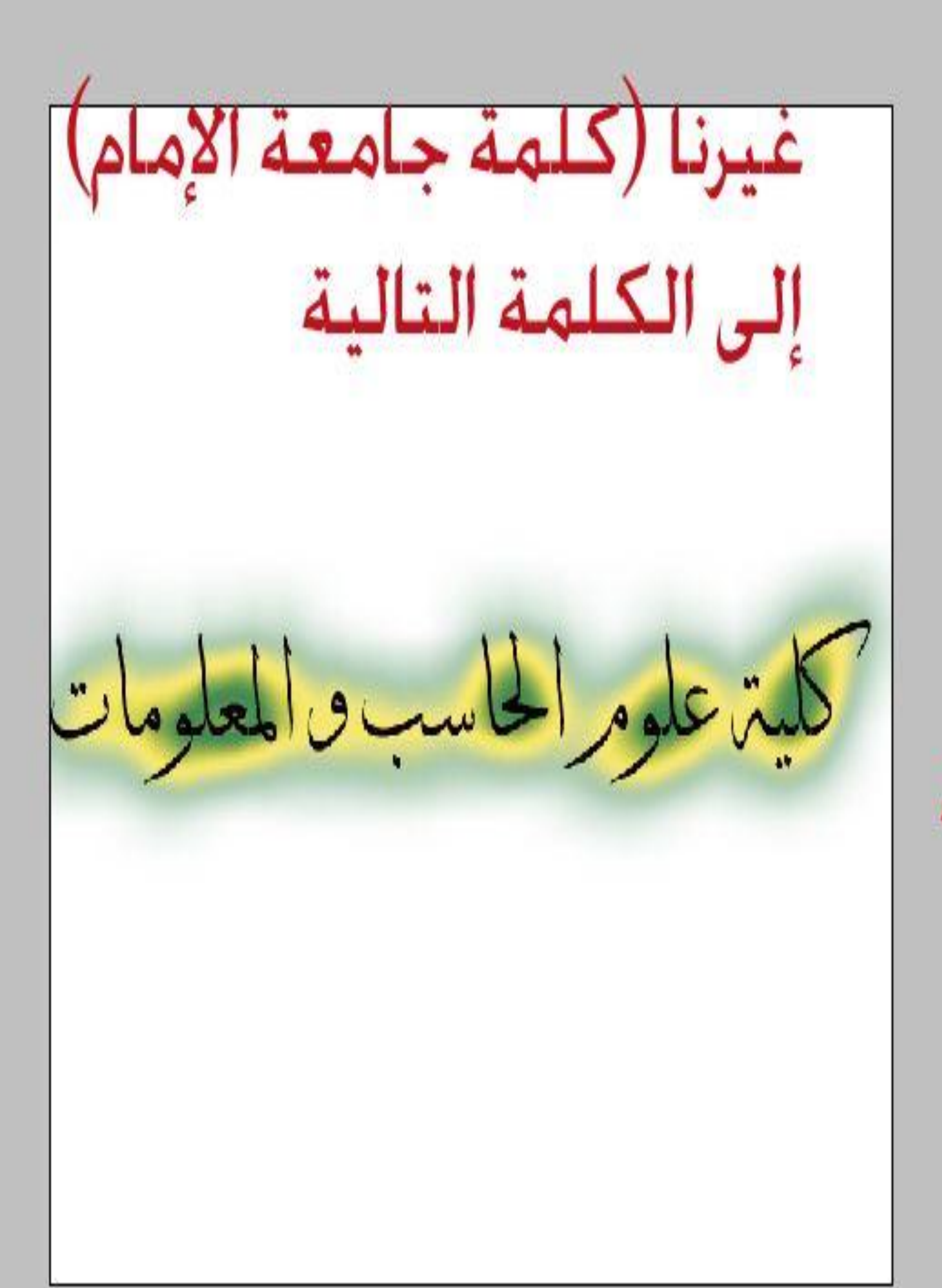
نختار



Navig Histogram × Info ushes

- Layer Properties...
- Blending Options...
- Duplicate Layer...
- Delete Layer
- Convert to Smart Object
- Link Layers
- Select Linked Layers
- Select Similar Layers
- Rasterize Type
- Create Work Path
- Convert to Shape
- Horizontal
- Vertical
- Anti-Alias None
- Anti-Alias Sharp
- Anti-Alias Crisp
- Anti-Alias Strong
- Anti-Alias Smooth
- Convert to Paragraph Text
- Warp Text...
- Copy Layer Style
- Paste Layer Style


الآن نذهب للطبقة التي قمنا
بتكررها نؤشر على الطبقة
المكررة الأولى ثم
Horizontal Type Tool (T)
جامعة الإمام
Navig
Histogra
Color
Swatch
Layers
Cha
Normal
Lock:



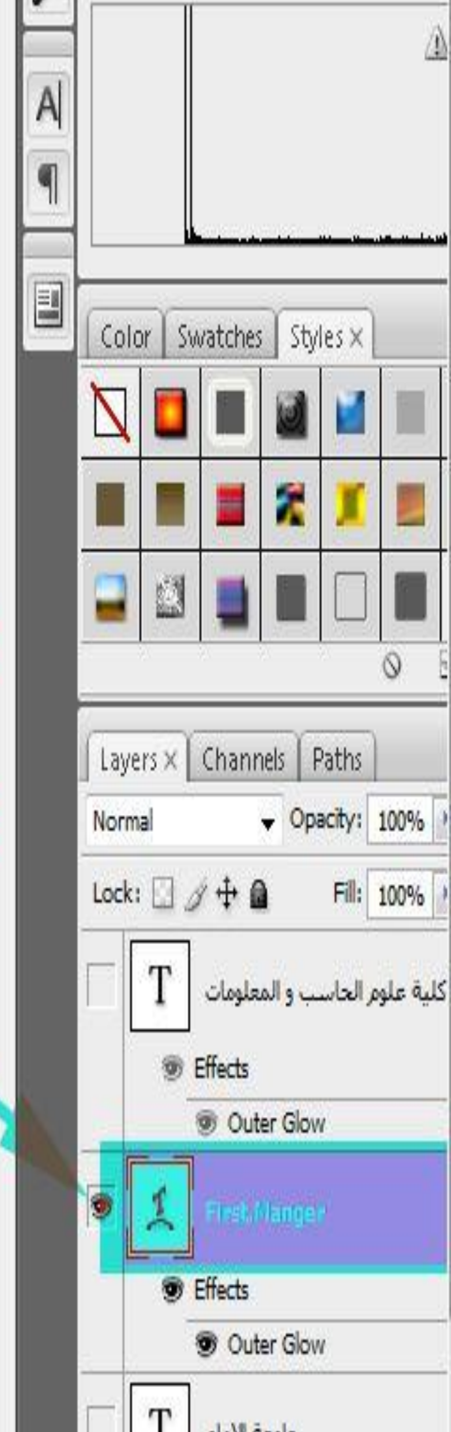
تلاحظون

تغير اسم الطبقة





تلاحظون
تغير اسم الطبقة





تلاحظون الكلمات الثلاث
ظهرت فوق بعض
كلية علوم الحاسب و المعلومات
FIRST.MANGER
لإخفاء كلمة من LAYERS
نضغط على صورة العين
من صندوق ANIMATION نقوم بإضافة شرائح
من هنا
Color
Swatches
Layers
Channels
Normal
Unify:
Lock:
Effects
Outer Glo
First.Mang
Backgroun
Measurement Log
History
Actions
0 sec.



جامعة الإمام
No delay
0.1 seconds
0.2
0.5
1.0
2.0
5.0
10.0
Other...
0.00 seconds
0 sec.
0 sec.
0 sec.
Forever
History
Actions
Layers
Normal
Unify:
Lock:
Effects
Outer
Effects
Outer
Backgro
في الشريحة الأولى
نؤشر على كلمة (جامعة الإمام) بإظهار العين
ثم نحدد زمن الشريحة بالضغط على السهم
تحت الشريحة

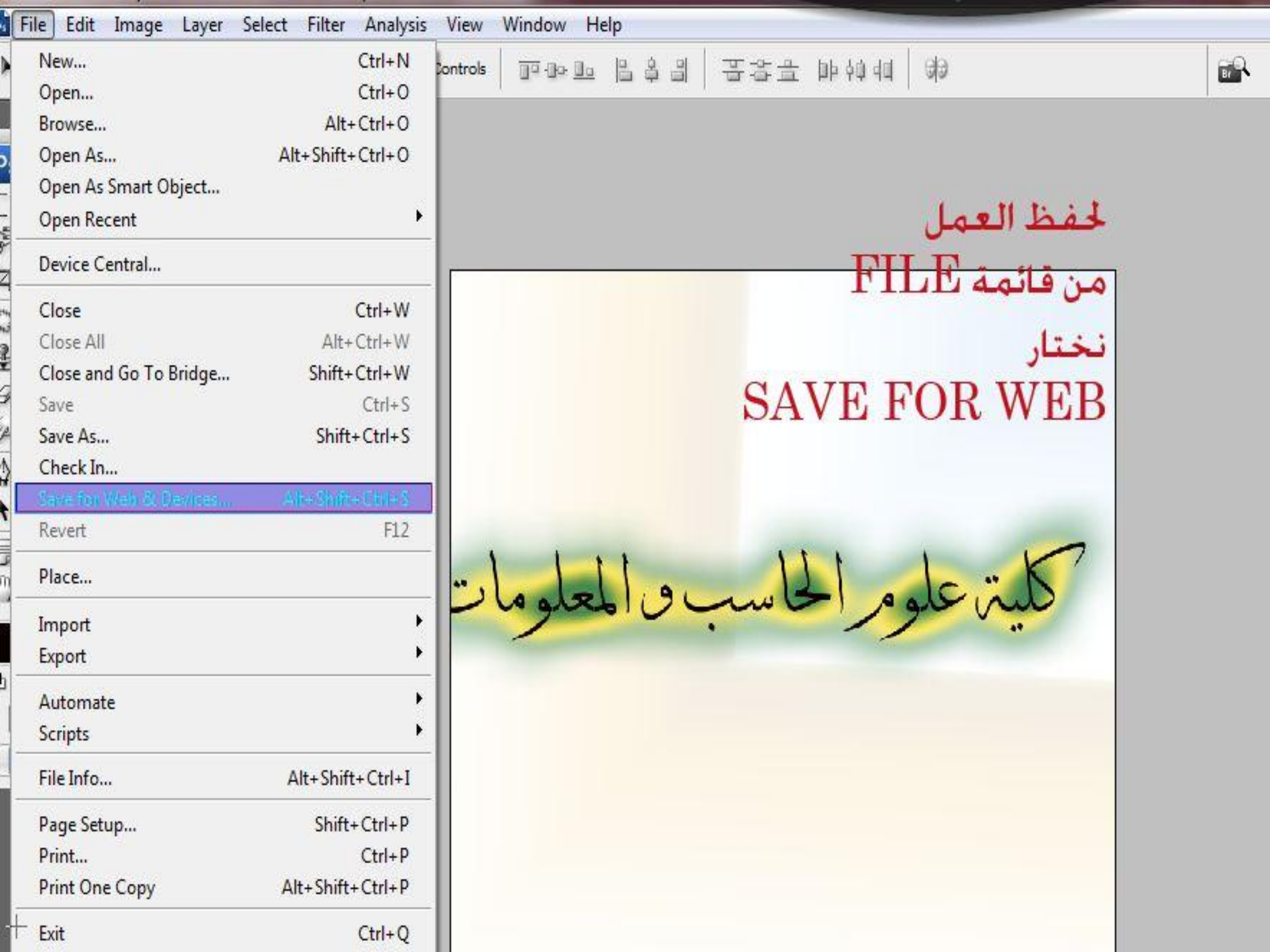


كلية علوم الحاسب و المعلومات
في الشريحة الثانية
نؤشر على كلمة (كلية الحاسب) بإظهار العين
ثم نحدد زمن الشريحة بالضغط على السهم
تحت الشريحة
Measurement Log
History
Actions
0 sec.



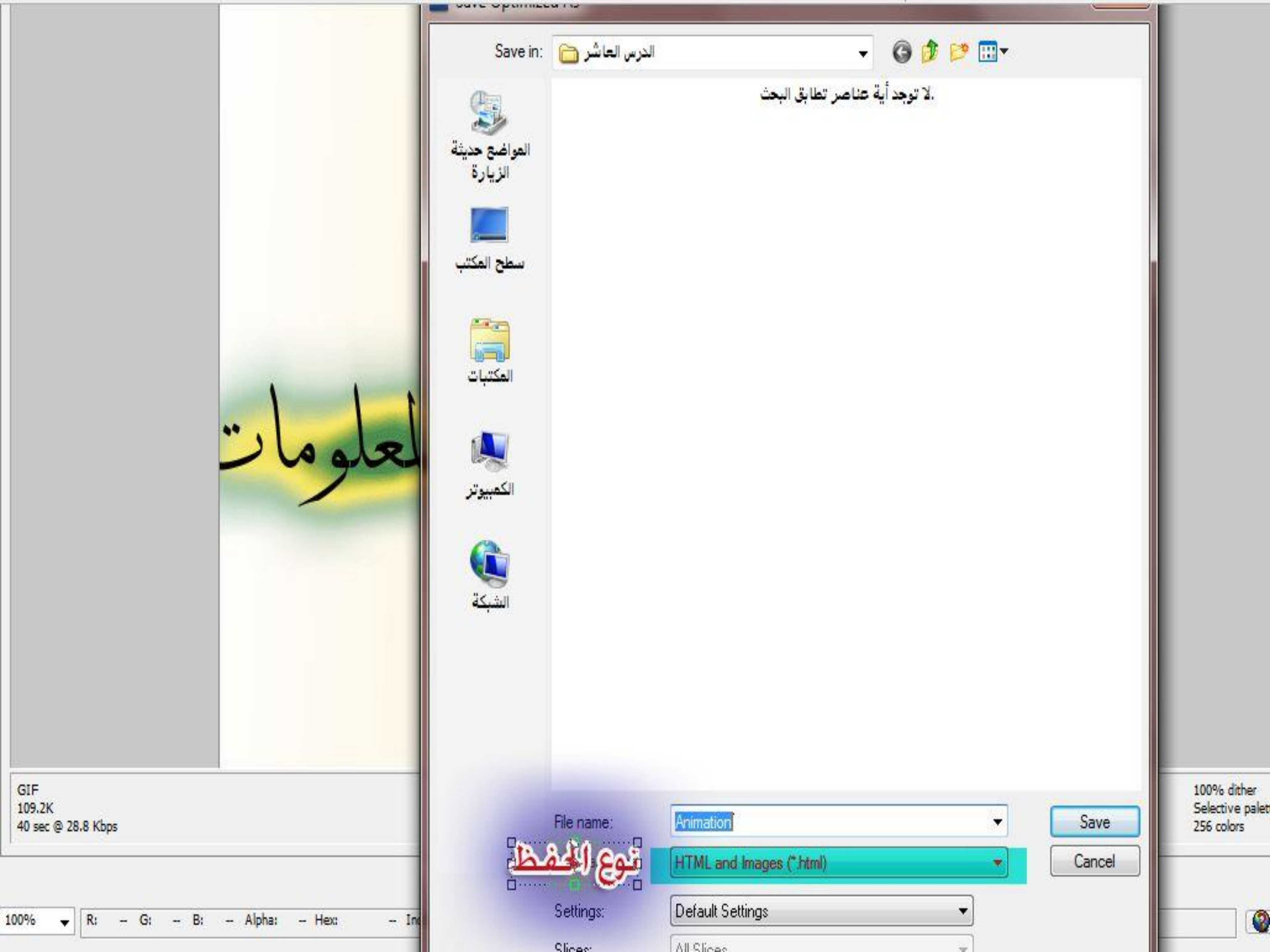
FIRST.MANGER
في الشريحة الثالثة
نؤشر على كلمة (FIRST.MANAGER) بإظهار العين
ثم نحدد زمن الشريحة بالضغط على السهم
تحت الشريحة
Layers
Normal
Unify:
Lock:
Effects
First.M
Animation (Frames)
Measurement Log
History
Actions
0.5 sec.
0.5 sec.
0.5 sec.

طريقة حفظ Animation مع الحركة


File
Edit
Image
Layer
Select
Filter
Analysis
View
Window
Help
New... Ctrl+N
Open... Ctrl+O
Browse... Alt+Ctrl+O
Open As... Alt+Shift+Ctrl+O
Open As Smart Object...
Open Recent
Device Central...
Close Ctrl+W
Close All Alt+Ctrl+W
Close and Go To Bridge... Shift+Ctrl+W
Save Ctrl+S
Save As... Shift+Ctrl+S
Check In...
Save for Web & Devices... Alt+Shift+Ctrl+S
Revert F12
Place...
Import
Export
Automate
Scripts
File Info... Alt+Shift+Ctrl+I
Page Setup... Shift+Ctrl+P
Print... Ctrl+P
Print One Copy Alt+Shift+Ctrl+P
Exit Ctrl+Q
Controls
لحفظ العمل
من قائمة FILE
نختار
SAVE FOR WEB
كلية علوم الحاسب و المعلومات



Save
Cancel
Done
Preset: [Unnamed]
GIF
Lossy: 0
Selective
Colors: 256
Diffusion
Dither: 100%
Transparency
Matte:
No Transparency ..
Amount: 100%
Interlaced
Web Snap: 0%
Color Table
Image Size
تظهر لنا هذه النافذة
نختار GIF لو أردنا العمل متحرك
كلية علوم الحاسب و المعلومات



Save in:
الدرس العاشر
.لا توجد أية عناصر تطابق البحث
المواضع حديثة الزيارة
سطح المكتب
المكتبات
الكمبيوتر
الشبكة
المعلومات
GIF
109.2K
40 sec @ 28.8 Kbps
File name:
Animation
نوع الحفظ
HTML and Images (*.html)
Settings:
Default Settings
Save
Cancel
100% dither
256 colors
100%
R: -- G: -- B: -- Alpha: -- Hex:

مشاركة مع ▼ عرض الشرائح النسخ على الأقراص المضغوطة مجلد جديد





يوجد ملفين ::

ملف انترنت مسمى :: ANIMATION

ومجلد تحت مسمى (IMAGES) الخاص بالصور لكن غير متحركة

طريقة حفظ Animation بدون الحركة



لو اخترنا JPEG
العمل بدون حركة
كلية علوم الحاسب و المعلومات
Save
Cancel
Done
Preset: JPEG High
Optimized
High
Quality: 60
Progressive
Blur: 0
ICC Profile
Matte:
Color Table
Image Size



عمل الحركة + قائمة IMAGE - ANIMATIO
الدرس :: العاشر
Ps
انتهت
الدروس
First.Managet